

Erasmus, Litva

U lipnju 2023. godine dobila sam priliku sudjelovati na natječaju za Erasmus putovanje. Prošla sam na natječaju i dobila priliku otputovati u Litvu u ožujku 2024. godine.

Krenuli smo 9. ožujka, a putovanje je bilo ugodno, premda smo morali čekati skoro 10 sati na presjedanju iz Frankfurta za let prema Kaunasu. Ta dva tjedna bili smo smješteni u samostanu Domus Pacis, gotovo u samom centru Kaunasa. Prvi dan imali smo slobodan, kako bismo istražili smještaj i okolinu te se upoznali s ostalim učenicima.

Tijekom ostatka tjedna upoznavali smo mentore, a najviše smo surađivali s Peeterom Krosmannom, umjetnikom iz Estonije, koji nam je pomogao da se oslobodimo u umjetničkom izražavanju. Svakodnevno je održavao predavanja o umjetnosti i inspirirao nas da nastavimo crtati. Studio u kojem smo radili bio je stalno pun, a svi su većinu vremena radili na nečemu kreativnom.

Upoznali smo i vrlo simpatičnog mentora Mindaugasa Juodisasa, s kojim smo većinom komunicirali putem aplikacije za prevođenje, što je bilo zabavno svima, no on se stvarno trudio što bolje objasniti nam zadatke unatoč jezičnim barijerama. Također smo surađivali s trećim mentorom, Tadasom Vosyliusom.

Prvi izlet (trećeg dana nakon dolaska) bio je posjet M.K. Čiurlionisovom muzeju, nakon čega smo obišli i Peeterov atelje. Petog dana posjetili smo Likovnu akademiju u Kaunasu, koja se nalazi blizu našeg smještaja. Tamo smo se upoznali sa svim smjerovima akademije, a moram priznati da je akademija vrlo uredna, gotovo kao da tamo nema umjetnika. Sljedećeg dana posjetili smo Vilnius, glavni grad Litve, gdje smo obišli muzej i razgledavali Stari grad. Nedjelja nam je bila slobodna kako bismo se odmorili i ponovno istraživali grad. Tako je završio prvi tjedan!

Naravno, svaki dan imali smo lekcije s mentorima. No, nisu uvijek samo predavali; puštali bi nas da radimo na svojim projektima te bi uskočili kada bi nam trebali savjeti ili pomoć. U ponedjeljak, nakon lekcija i ručka, posjetili smo Mindaugasov atelje, gdje nam je objašnjavao kako prodaje radove, s kojim medijima radi itd. U srijedu smo posjetili Pažaislisov muzej.

Tijekom ta dva tjedna pripremali smo se i za izložbu koja se održala u petak navečer. Namjestili smo studio, postavili naše radove na zidove, a izložbi su prisustvovali svi mentori te još neki ljudi koji su boravili u samostanu.

Tog petka, bez razmišljanja, pozdravila sam dvojicu Litvanaca na ulici, s kojima smo se na kraju dogovorili da idemo na kavu sljedećeg dana. S njima smo proveli skoro pet sati istražujući grad.

Ne samo da je bilo predivno vidjeti novu državu i kulturu, nego me ovo putovanje zaista promijenilo kao osobu. Upoznala sam ljude iz druge škole, koji su mi sada jedni od najboljih prijatelja, zbližila sam se s curama iz mog razreda, a najneobičnije je to što sam upoznala Litvance s kojima sam još uvijek u kontaktu i dogovaramo se da oni dođu u Hrvatsku iduće godine.

Zaista, ovo je bilo najbolje putovanje koje mi se ikada moglo dogoditi.