

ŠKOLA PRIMIJENJENE UMJETNOSTI I DIZAJNA

1. GODINA
PRIPREMNA GODINA



Za slobodu stvaranja potrebno je znanje. Izraziti neku ideju ili stav gotovo je nemoguće ako ne znamo kako, ako ne poznajemo alate i način na koji se koriste. Bogatije ideje i razvijeniji stavovi zahtijevaju više znanja, a stjecanje znanja je kao hodanje po stepenicama; odvija se postepeno, korak po korak do cilja. Kad uspijete ostvariti želju da se upišete u ŠPUD zakoračit ćete u svijet likovnosti kroz nastavu prve godine.

Prva godina je vrijeme i prostor u kojem se usvaja likovna abeceda... ili počinje graditi kuća. Ako su temelji čvrsti i solidni mogu podnijeti bilo koji oblik ili veličinu kuće.

Usvajanje osnovnih likovnih pojmova organizirano je kroz predmete Crtanje i slikanje, Plastično oblikovanje, Pismo i Tehničko crtanje.

„Svako je umjetničko djelo dijete svoga vremena, a često, ono je i majka naših osjećaja.”

Vasilij Kandinsky



CRTANJE I SLIKANJE

Crtanje i slikanje je predmet zbog kojeg većina učenika upisuje ŠPUD. Zašto je važno znati dobro crtati? Crtež je baza vizualnih umjetnosti iz koje se podiže svaka nadogradnja. Svaku ideju koju poželite realizirati zabilježiti ćete, za početak crtežom. Ako radoznalo promatrate svoju okolinu vjerojatno vam se događa da želite nacrtati ono što ste primijetili. Iako se većina učenika već iskušala u crtanju postoji još mnogo toga za naučiti. Nakon što se zakonitosti i pravila crtanja i slikanja nauče do nivoa profesionalnosti može ih se kršiti kao umjetnik. Ali, potrebno je prvo naučiti.

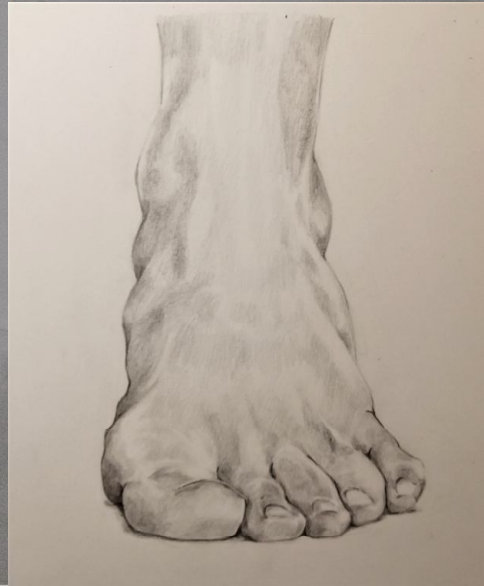
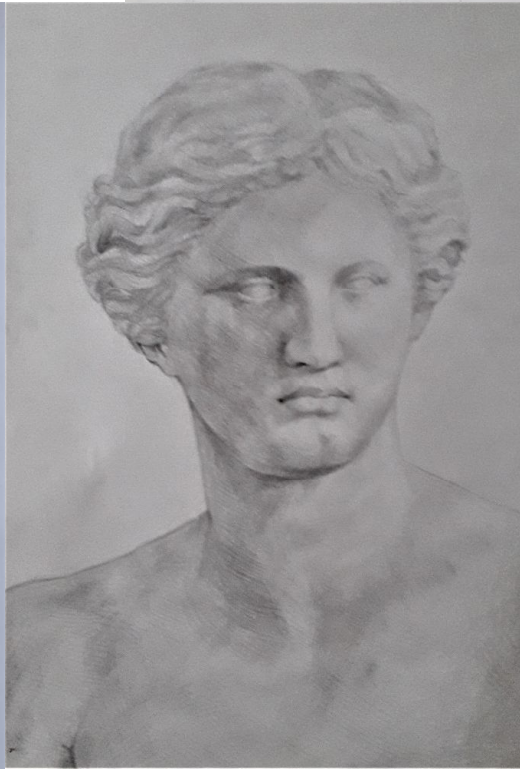
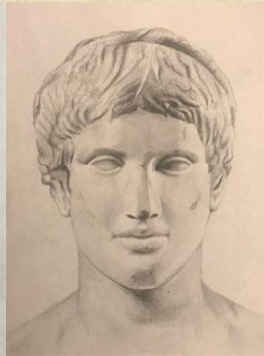
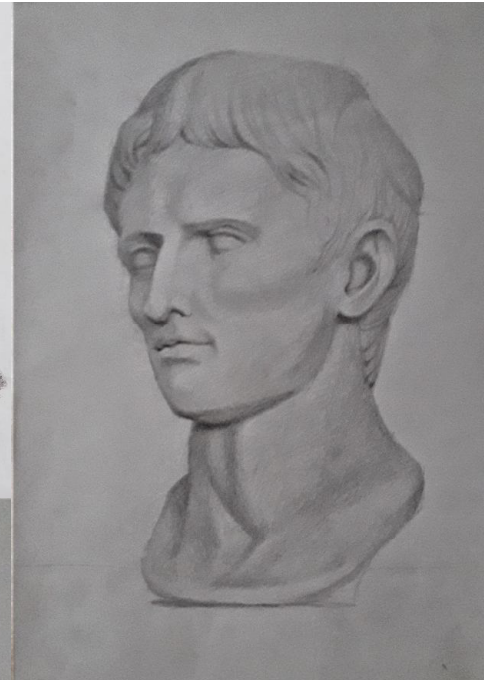




Zato što smo prva godina, krećemo od početka.
Teme su nam: smještaj u format, kvaliteta linije,
proporcija, tonski crtež, vrijednosti boje, upoznavanje
s crtačkim i slikarskim tehnikama i još ponešto.
U programu crtanja i slikanja je i terenska nastava
unutar koje slikamo u pejzažu.







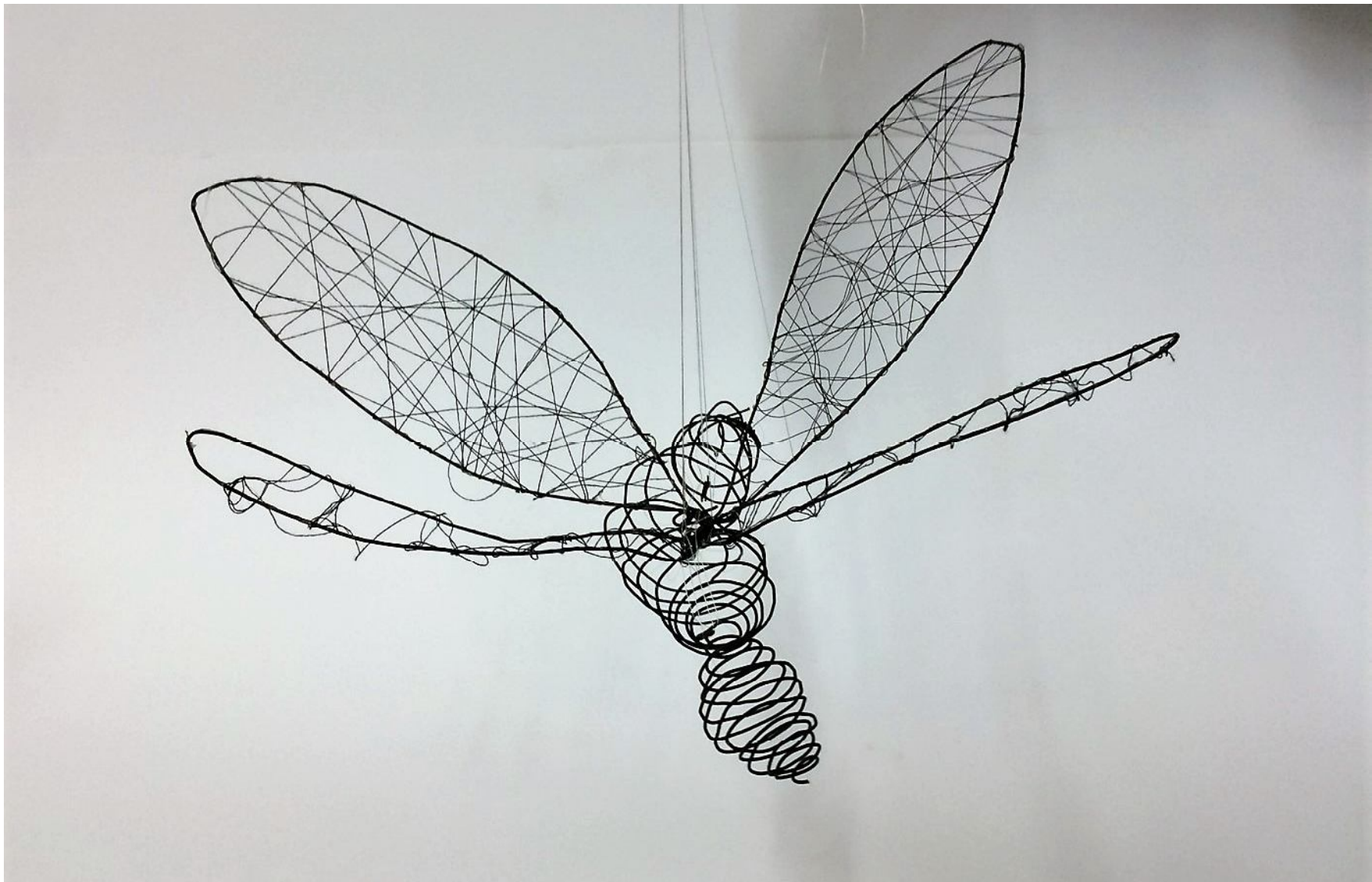
PLASTIČNO OBLIKOVANJE

Osnova likovnosti je oblik, a kiparstvo pruža najbolji uvid u njegovu trodimenzionalnu prirodu. Kada crtežom uhvatite obrisnu liniju sjetite se da je to samo jedna od beskonačno mnogo vizura, a sve se mogu prikazati u kiparstvu. Na plastičnom (ili prostornom) oblikovanju ćete najviše raditi s glinom jer je taj materijal najpodatniji za oblikovanje ali koristit ćete i drugačije materijale te će te se poigravati s virtualnim oblikovanjem. Tijekom prve godine ćete razviti motoričke i tehničke sposobnosti oblikovanja u raznim materijalima pomoću kojih ćete rješavati razne likovne probleme.



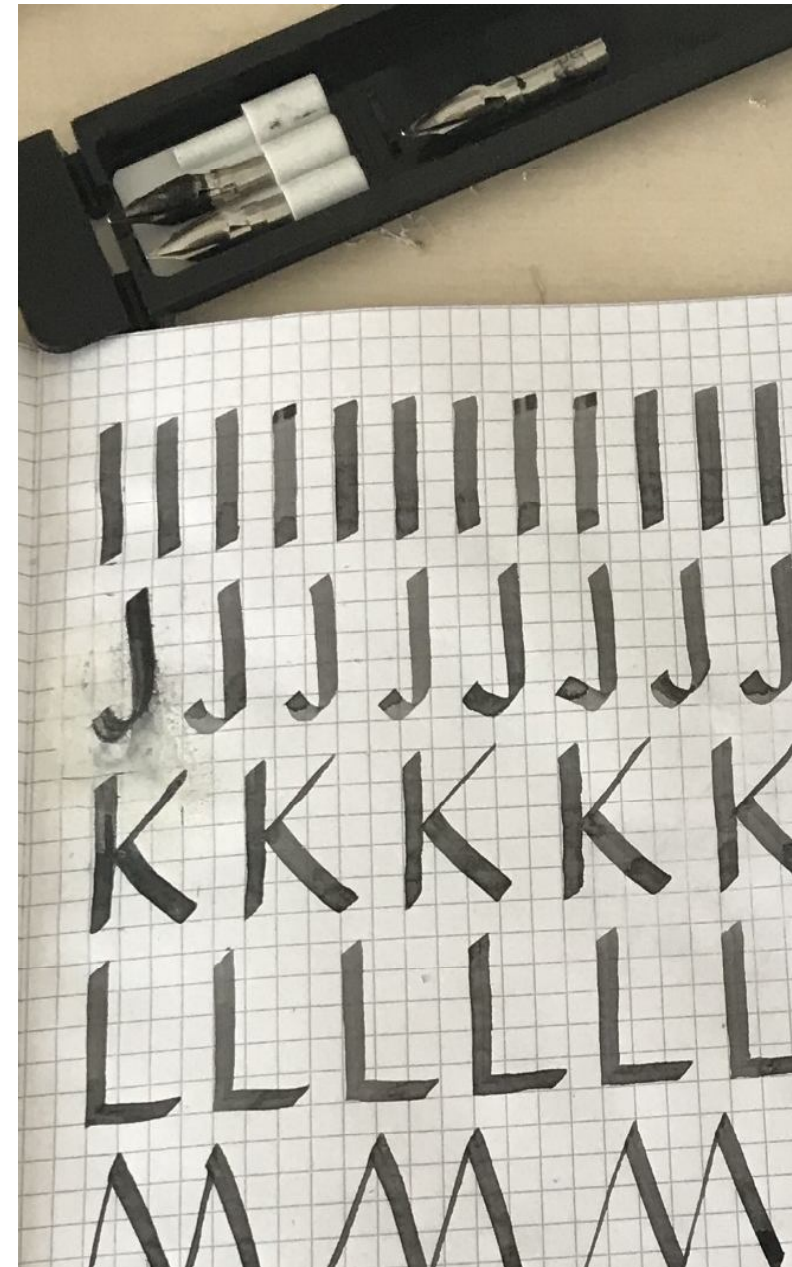


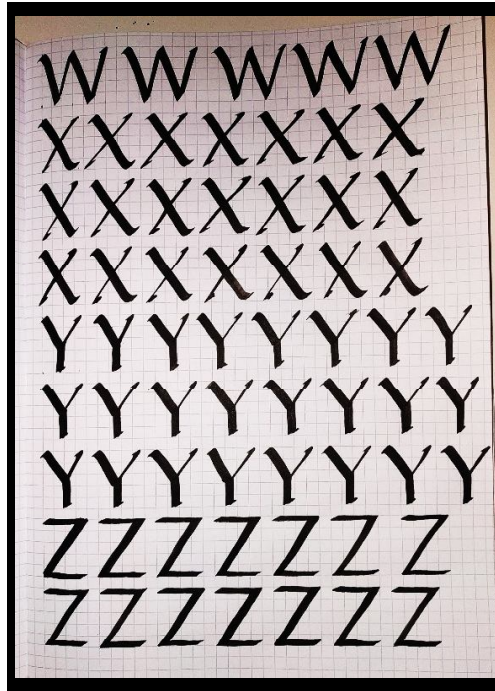
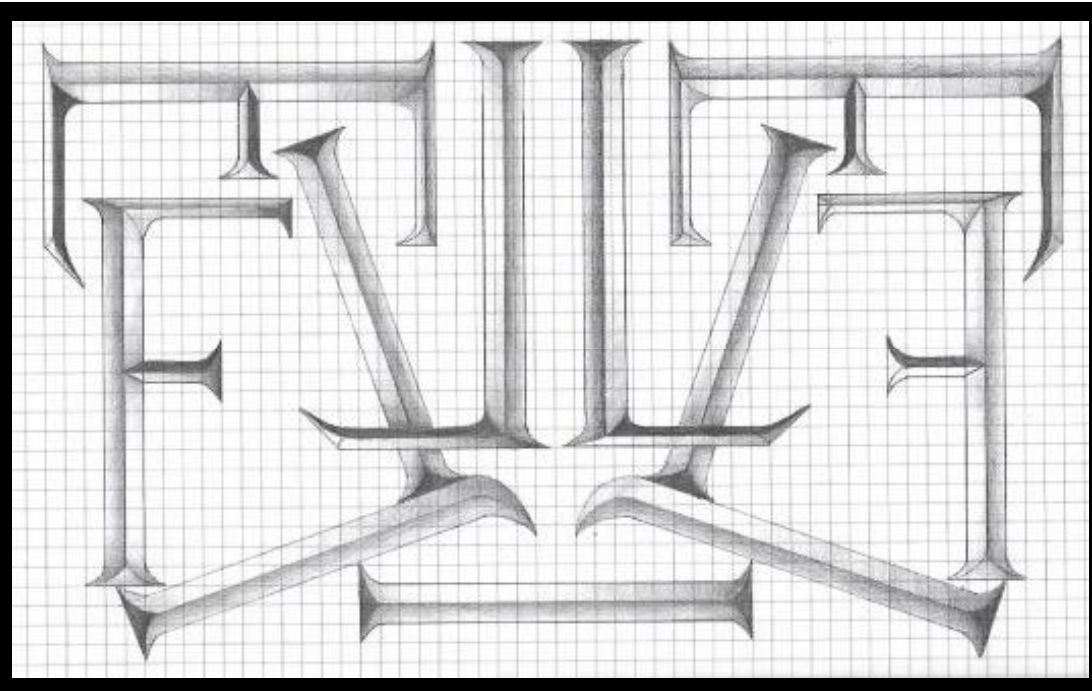




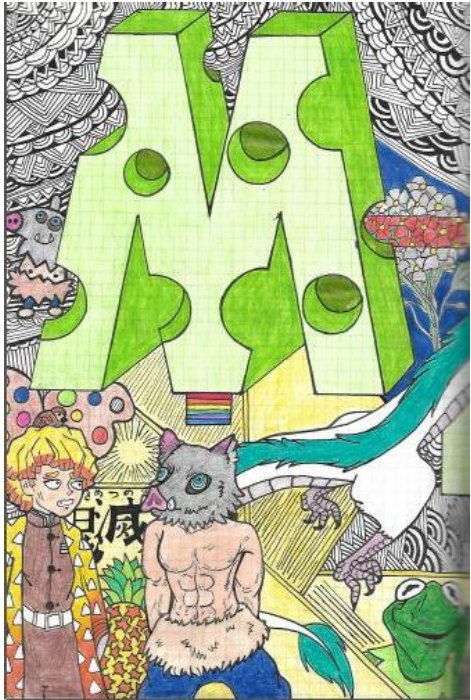
PISMO

Pismo tj. pisanje je jedan od najstarijih oblika komunikacije bez kojeg bi ljudska civilizacija bila uvelike zakinuta za prijenos znanja i kulture. U predmetu Pismo učenici će raditi s osnovnim načinima pisanja odnosno konstrukcije slova. Isprobati će nekoliko modernih, klasičnih i povijesnih pisama, npr. Blok pismo, Rimski kapitala i Glagoljica. Nakon usvojene tehnike ctranja slova pomoću geometrijske konstrukcije, učenici će isprobati naprednu tehniku pisanja tušem i perom, tj. kaligrafiju.



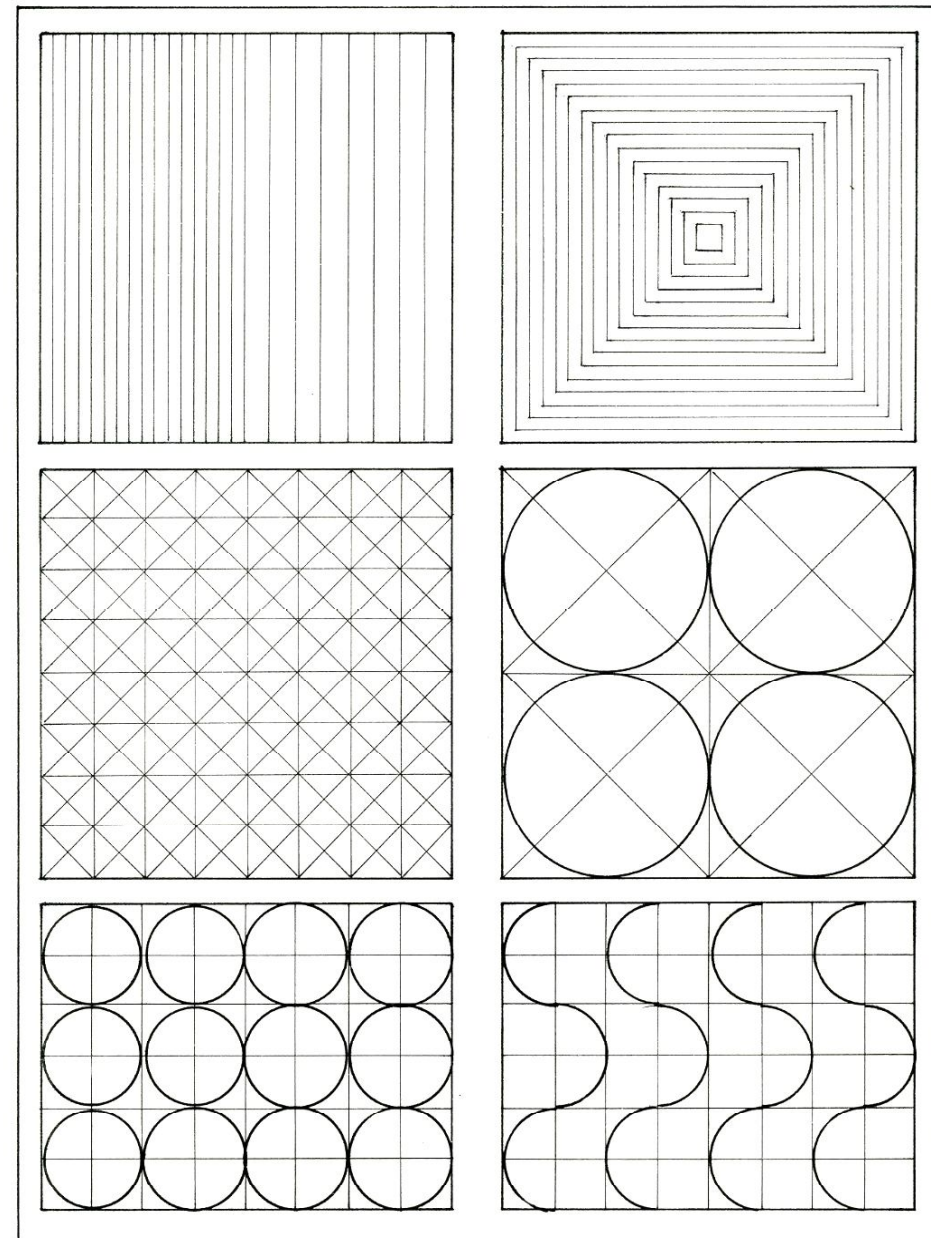


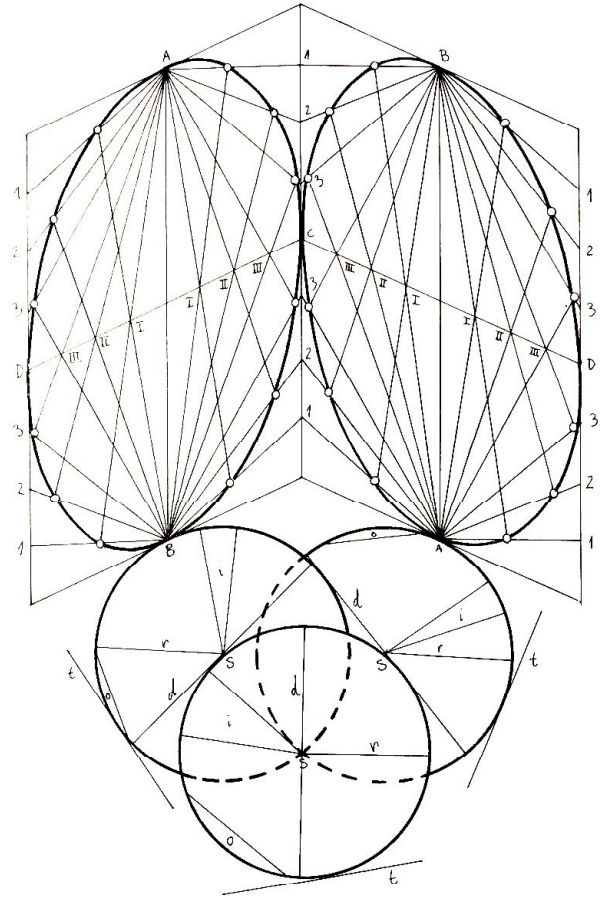
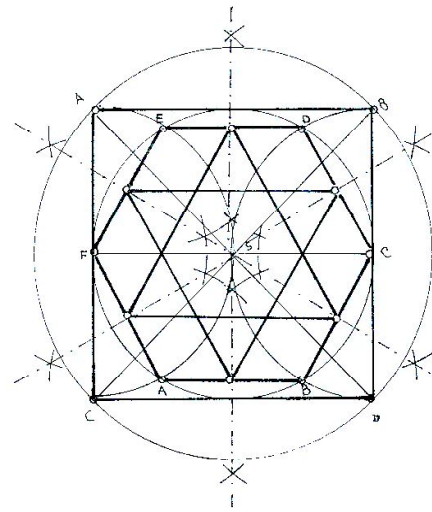
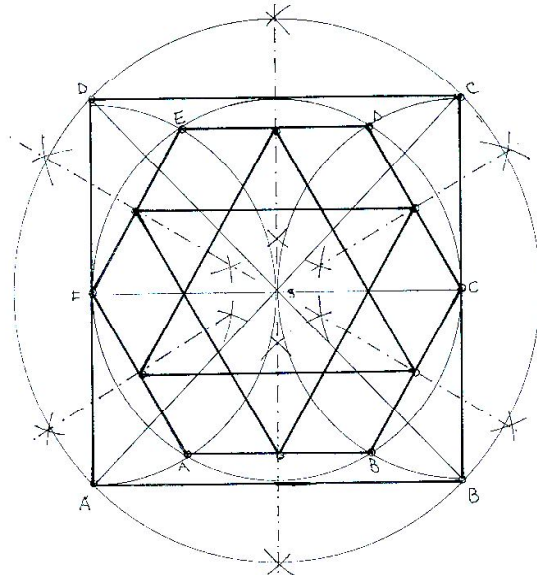
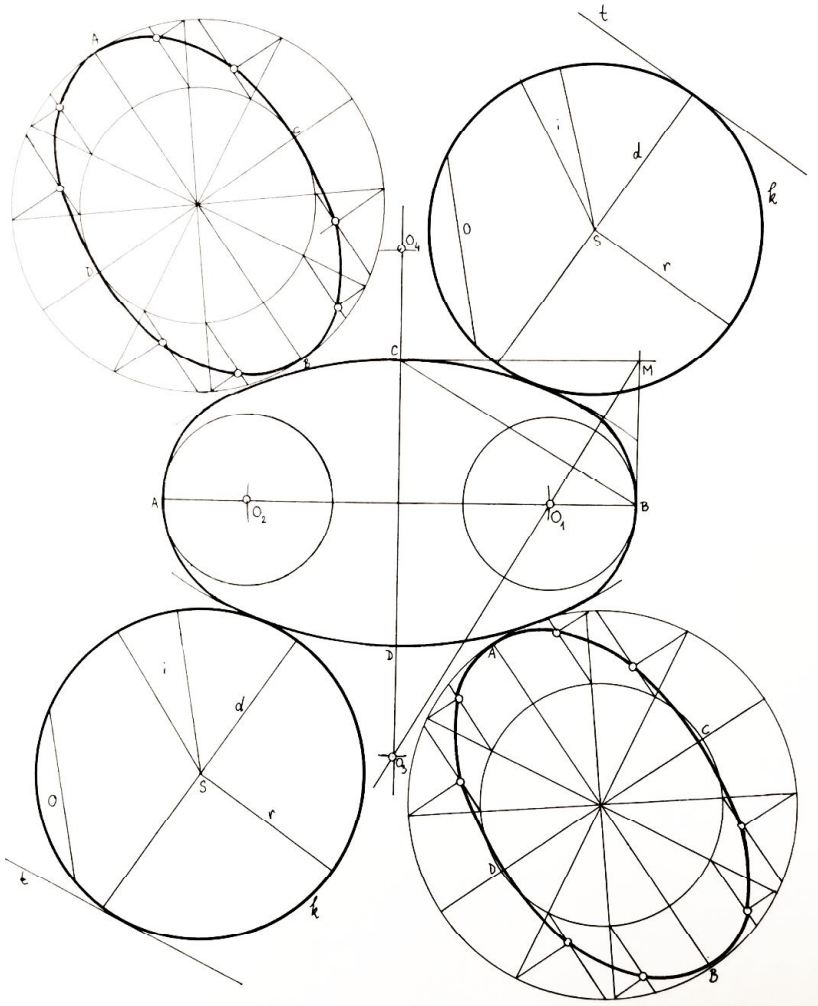
Važnost poznavanja stilova pisma nije samo pitanje kulturnog obrazovanja već ima i umjetničku komponentu jer razvija motoriku ruke, osjećaj za estetiku te razvija stil budućih umjetnika.



TEHNIČKO CRTANJE

Tehničko crtanje je predmet koji pomaže orijentaciji u prostoru i prostornim prikazima. Učenici mogu savladati pravilnu konstrukciju poligona iz zadane stranice ili opisane kružnice. Projicirati osnovna geometrijska tijela, te ih prikazati u kosoj projekciji ili aksonometriji. Koristiti se centralnom perspektivom i perspektivom iz dva nedogleda. Idejno predložiti i izabrati te izraditi karto-ambalažu. Kroz primjenu znanja i vještina (grafičku i školsku vježbu) razvijat će točnost i preciznost crtanja grafičkog prikaza i urednost uz pravilno korištenje pribora. Razvijati će jasno izražavanje vlastitog mišljenja i uvažavanje tuđeg uz spremnost na dijalog i timski rad.







TERENSKA NASTAVA

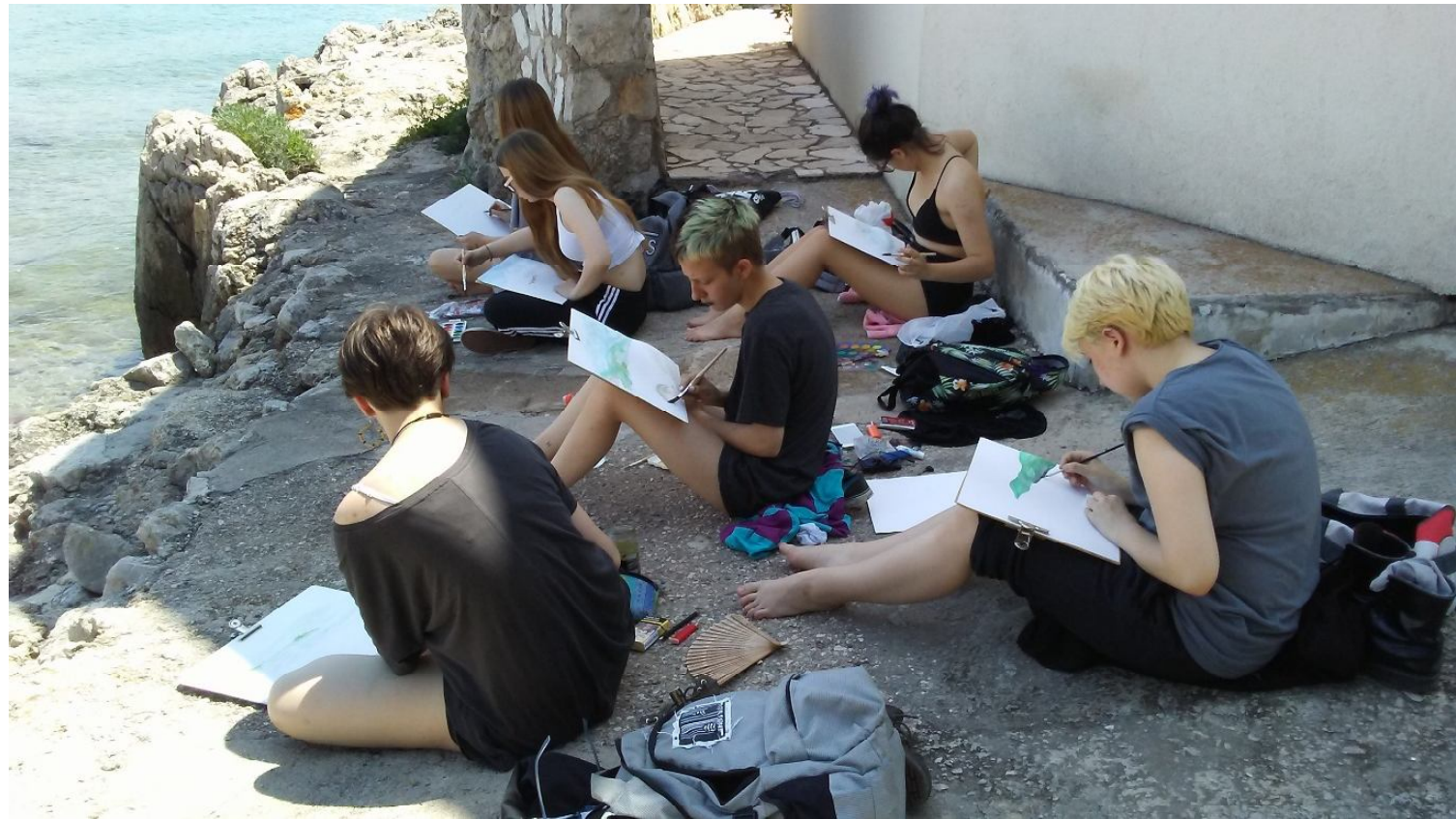
Na terensku nastavu idemo u svibnju/lipnju, naoružani znanjima stečenim u tekućoj školskoj godini, ljubavlju prema likovnom izražavanju, s nešto slikarskog materijala i puno dobre volje.

Cilj nam je provjeriti kako ćemo svoja znanja primijeniti u okruženju otvorenih vidika i žive prirode.

U uvjetima gdje nije sve pod kontrolom, kada model za slikanje/modeliranje/tehnički crtež nije postavio profesor, nego priroda sama, nailazimo na nove izazove.

Učenici se susreću s pitanjima kao što su optimalno kadriranje motiva, izdvajanje bitnih vizualnih pojava iz neorganiziranog mnoštva te načini korištenja dostupnih likovnih tehnika i materijala.

Radovi nastali na terenskoj nastavi često su za učenike iznenađujuće iskustvo i zbog toga ih redovito izlažemo na kraju nastavne godine na izložbi koja je dostupna za posjet roditelja i prijatelja učenika.



Terenska nastava, otok Krk,
svibanj 2019.

NATJECANJALIK

LIK 2015. učenica Danijela Bogi
1.B osvojila generacijsku nagradu,
mentorica Marijana Birtić,

LIK 2017. Krešimir Ivković
1.A osvojio generacijsku nagradu,
mentorica Marijana Birtić

LIK 2018. učenica Elena Zadravec
1.B osvojila je generacijsku nagradu,
mentorica Petra Held Potočnjak



PROJEKTI



Dani Školskog muzeja crtanje počela završila jesen 2019.,
Mentorice: Marijana Birtić, Sanja Balen, Martina Majcen

Suradnja s PMFom Zagreb, Periodni sustav elemenata,
mentorica: Sanja Balen



Mentori: Marijana Birtić, Sanja Balen, Petra Held Potočnjak, Rocco Rabar, Toni Lončar, Alan Vlahov, Mirela Jukić, Nikolina Punjek Duđak, Martina Majcen, Mihael Puntarić

PROJEKTI

Izložba Prva, izložba učenika prvih razreda, siječanj 2020.



A NAKON 1. GODINE?

Prva godina sa svojim programom vrijeme je introspekcije te je bitna za donošenje odluka o budućem školovanju.

Rješavanjem zadataka učenik dolazi do spoznaje o tipu nadarenosti koji mu je dominantan; izražava li se bolje u prostoru ili na plohi, je li sklon zapažanju detalja ili jasnije i brže uočava cjelinu, ima li naglašen senzibilitet za boju, kako se snalazi u rješavanju volumena i plohe. Na temelju tih spoznaja lakše odabire Odjel na kojem će se dalje školovati. Što će naši učenici učiniti sa znanjima usvojenim na Prvoj godini ovisi o njima a nama nastavnicima je drago što smo im ta znanja dali.





Joseph Addison, engleski pisac i dramaturg je rekao:
„What sculpture is to a block of marble, education is to a human soul.“