

ODJEL ZA DIZAJN

METALA



## ODJEL ZA DIZAJN METALA

Stručni plan i program odjela usmjeren je prema osvještavanju likovnog jezika i razvijanju vlastitog likovnog senzibiliteta učenika, a uz komunikaciju s djelima likovne umjetnosti.

Upoznavanje i savladavanje sveobuhvatnih, stručnih procesa pri oblikovanju metala ima za cilj formiranje mladog, likovno i stručno samostalnog dizajnera i kreatora u širem području obrade metala.







Radni prostori su opremljeni specifičnim zlatarskim stolovima, jednostavnijim strojevima, pećima za emajliranje, te opremom za žarenje i lotanje metala. Navedene alatke omogućuju sve faze rada do završne obrade u svakoj od zastupljenih tehnika oblikovanja metala.

Odjel godišnje upisuje grupu od 8 – 10 učenika.

Na prijamnom ispitu ocjenjuje se sposobnost crtanja, odnosno mogućnost uočavanja predloška kroz prostornu orijentaciju, osnove perspektive i komponiranja u formatu, te slikanja, gdje se prema odgovarajućem predlošku prvenstveno ocjenjuje senzibilitet i ovladavanje bojom.



















Nakon završenog trogodišnjeg obrazovanja na Odjelu metala, učenik stječe zvanje DIZAJNER METALA. Ukoliko se po završetku školovanja učenici ne žele odmah zaposliti u zlatarskim radionicama ili ustanovama i muzejima koji se bave projektiranjem i izvedbom unikatnih predmeta, kopija ili multiplikacijama u metalu, mogu nastaviti školovanje na Akademiji likovnih umjetnosti, Fakultetu dizajna i sličnim visokoškolskim ustanovama u zemlji i inozemstvu. Naravno, uvijek ostaje mogućnost samostalnog djelovanja.















# PREDMETI STRUKE

Crtanje i slikanje

Emajliranje

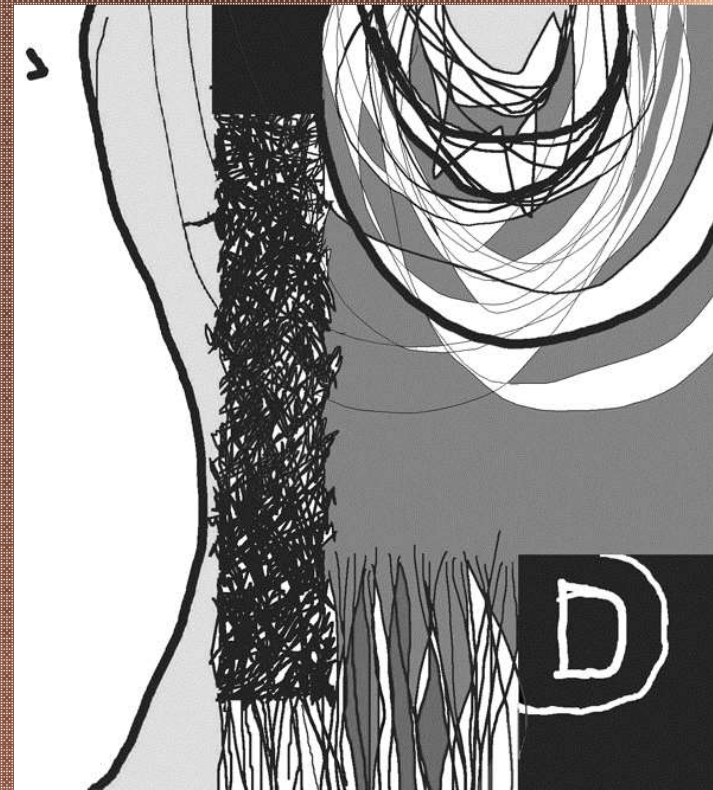
Osnove obrade metala

Plastično oblikovanje

Tehnologija metala

Projektiranje metala

Zlatarstvo



## Predavači

Matej Pašalić, prof. savjetnik, voditelj odjela

Nada Škrilin, akad. slikarica,

Judita Šercar, akad. kiparica

Andro Grdinić, akad. slikar

dr.sc. Ana Mihanović, prof.

Nevia Vukelić, dipl. ing. arhitekture



Obrazovni proces Odjela metala uz savladavanje i osvještavanje primarnih temelja likovnog jezika kroz nastavni program predmeta Crtanje i slikanje, te Plastično oblikovanje, usmjeren je prema izgradnji samostalnog likovnog promišljanja i likovne artikulacije učenika u specifičnim tehnikama i materijalima odjela. Srebro, bakar, mesing, emajl su materijali u kojima učenici uz usvojenu vještinu izrade izražavaju i svoju likovnu zrelost.

Učenici u trogodišnjem školovanju na odjelu savladavaju kroz program specifičnih stručnih predmeta posebnosti i zakonitosti procesa obrade metala.

Nastavnim programom predmeta - **Osnove obrade metala** učenici savladavaju osnove obrade metala; rezanje, piljenje, žarenje, savijanje, kovanje, te međusobno spajanje (lotanje) metala.

Nastavnim programom predmeta - **Zlatarstvo** učenici vlastita likovno idejna rješenja za unikatni nakit, objekte, te uporabne predmete oblikuju u metalu usvajanjem svih potrebitih vještina u procesu izrade, pa sve do završne obrade- poliranja, patiniranja, galvanske obrade.

Nastavni program predmeta - **Iskucavanje** učenici se upoznaju i savladavaju sve specifičnosti tehnike reljefne obrade metala: priprema podloge za polaganje bakrenih ploča (katranska osnova), priprema i obrada bakrene ploče prije polaganja (žarenje), iskucavanje u negativu, pozitivu, te završna obrada čišćenja i patiniranja gotovih reljefa.

Nastavnim programom predmeta - **Emajliranje** učenici savladavaju sve specifične procese te tehnike koja omogućava kreativno likovno izražavanje bojom na metalnim podlogama – priprema crteža i bakrene podloge, proces nanošenja emajla, pečenje emajla, te završno komponiranje emajlnih dijelova u cjelinu.

Unikatni nakit, objekti, uporabni predmeti, reljefi u bakru, kolorističke kompozicije u emajlu, kreacije prema vlastitim likovno idejnim rješenjima, te kopije govore o usvojenim vještinama izrade i likovnoj zrelosti naših učenika.



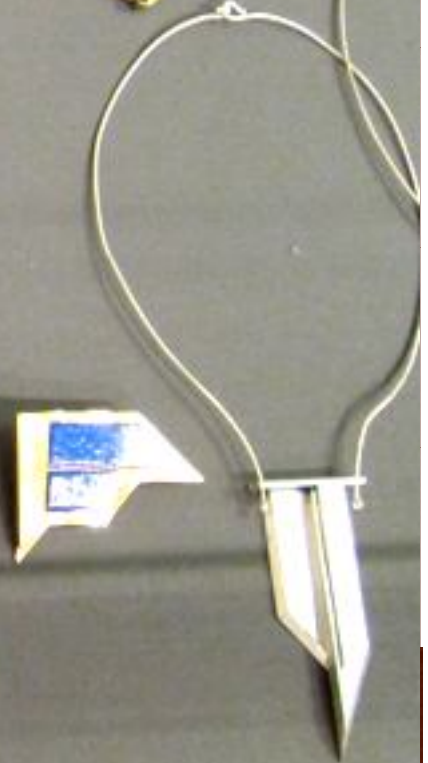
# UNIKATNI NAKIT



















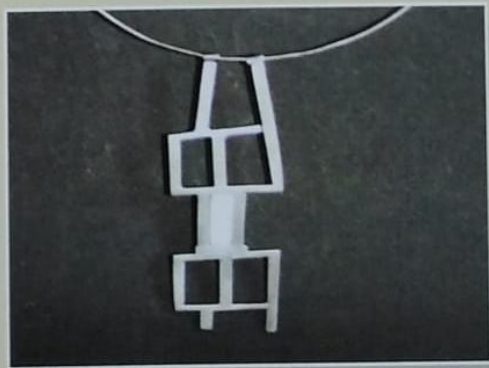
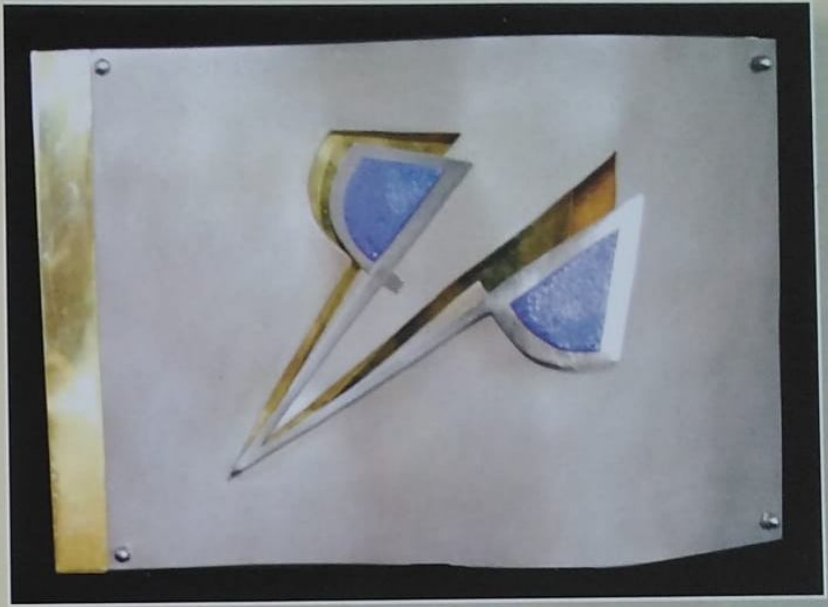














# OBJEKTI































KOPIJE IZ ZADARSKE RIZNICE

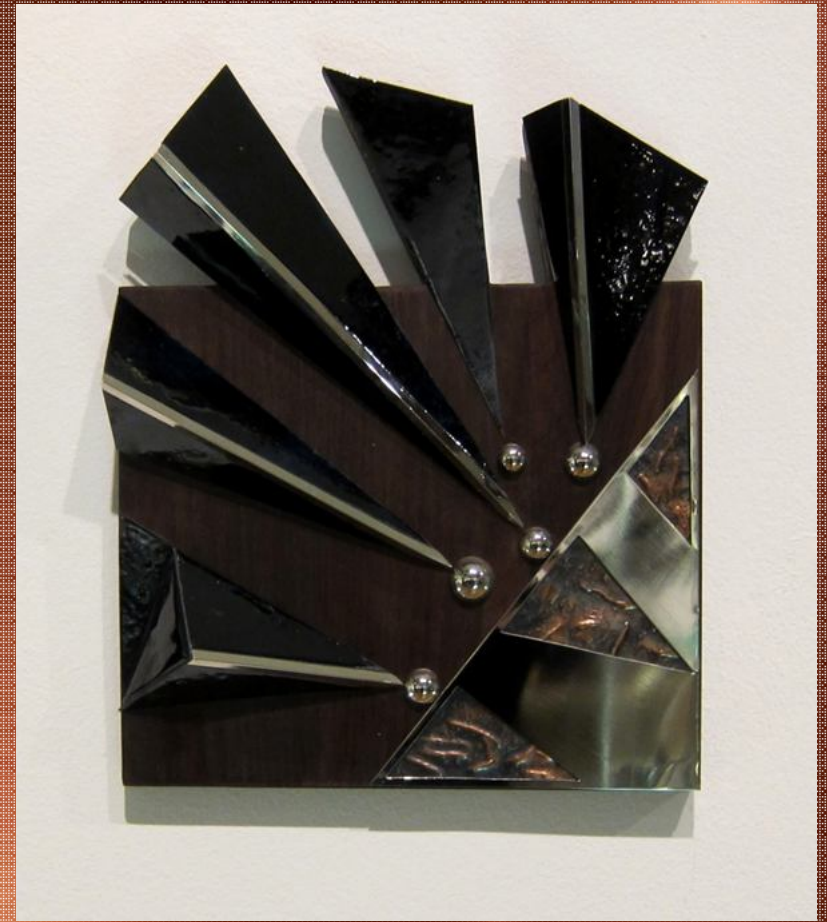
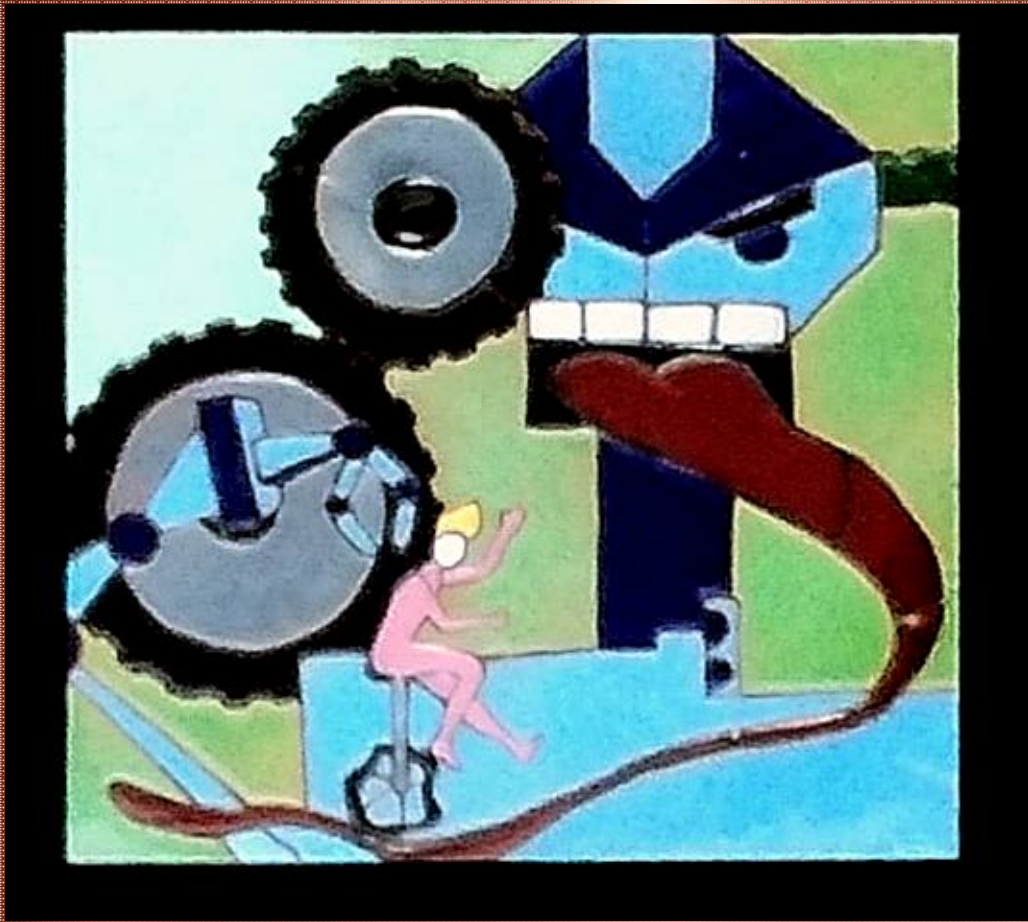




EMAJL

















# ISKUCAVANJE/RELJEFNA OBRADA BAKRA



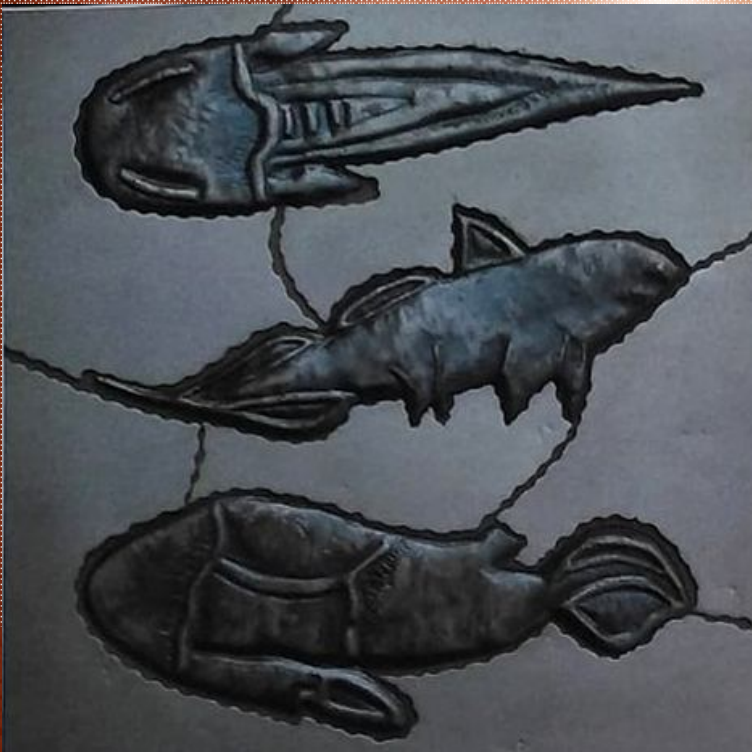














UČENICI ODJELA METALA SA  
SVOJIM RADOVIMA SUDJELOVALI  
SU NEBROJENO PUTA NA  
DRŽAVNIM NATJECAJIMA  
UČENIKA SREDNJIH ŠKOLA KOJI SE  
OBRAZUJU U PODRUČJU LIKOVNIH  
I PRIMIJENJENIH UMJETNOSTI I  
DIZAJNA I OSVOJILI IMPRESIVAN  
BROJ PRIZNANJA I NAGRADA



AIDA ALIHODŽIĆ, 3. r. metal  
posrebrjeni mesing 48 x 14 cm  
mentor: NADA ŠKRLIN



**DRUGA GENERACIJSKA NAGRADA**

**Martina Rzonek**

Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zagreb  
Smjer: dizajn metala

**Bojamobil**

Ogrlica - poniklani bakar i poliesterska smola, 27x15 cm

Mentor: Judita Šercar, prof.



**Ivona Stražičić**

3. razred

Škola primijenjene umjetnosti i  
dizajna, Zagreb  
Smjer: dizajn metala

**Odrazi**

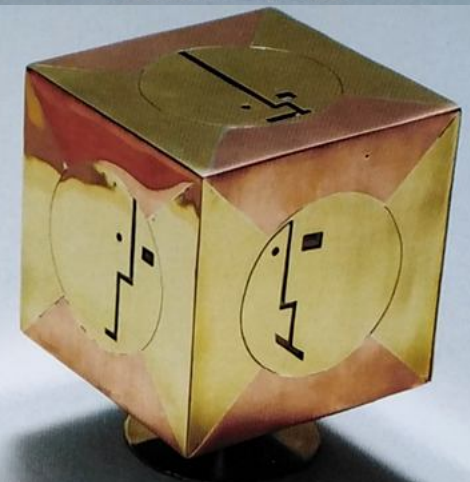
Ogrlica - poniklani mesing i  
pleksiglas, 27x15 cm

Mentor: Nada Škrilin, akad. slikar



MATIJA MLADIČEK, 4. odjel metala

GORAN NJEŽIĆ 3r odjel za diz. metala  
Mentor: Nada Škrilin





# IZLOŽBE

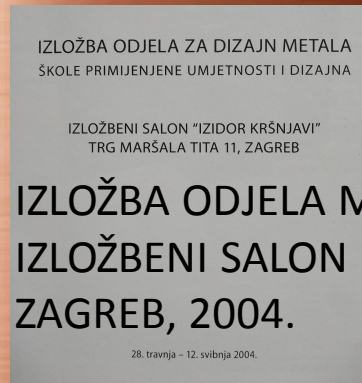
IZLOŽBE



GLAGOLJSKA BAŠTINA  
IZLOŽBA GRAFIČKOG ODJELA I ODJELA METALA  
LOVRAN, HUM, 2010., 2012.



IZLOŽBA ODJELA METALA  
GRADSKA KNJIŽNICA  
ZAGREB, 2019.



IZLOŽBA ODJELA METALA  
IZLOŽBENI SALON "IZIDOR KRŠNJAVI"  
ZAGREB, 2004.



TJEDAN DIZAJNA  
MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI  
ZAGREB, 2017., 2018., 2019.

IZLOŽBA ODJELA METALA  
MUZEJ ZA UMJETNOST I OBRT ZAGREB,  
2012., 2014.

