

ŠKOLA PRIMIJENJENE UMJETNOSTI I DIZAJNA



Kiparski odjel jedan je od temelja Škole primijenjene umjetnosti i dizajna. Osnivanjem Obrtne škole 1882. zbog velike potrebe obnove Zagreba u 19. stoljeću, kiparski odjel obučava je prijeko potrebne kvalificirane majstore umjetnike koji su se mogli prihvatiti tako zahtjevnog zadatka.



Učenici Obrtne škole sa svojim profesorom u kiparskoj radionici



Učenica kiparskog odjela pri izradi ornamenta u drvu (1957.)

Naslonjeni na tradiciju kiparskog odjela učenici danas stižu osnovna znanja o različitim materijalima poput gline, gipsa, drva, kamena, keramike i metala te načinima njihove obrade.

Program odjela omogućuje učeniku razvijanje kreativnih sposobnosti kroz raznolik pristup problematici trodimenzionalnog oblikovanja. Učenici tako mogu savladavati zadatke kopiranja zadanog motiva, ali i istraživati mogućnosti izražavanja vlastitih ideja.

Učenici prolaze program kiparskog odjela kroz različite stručne predmete:

- crtanje i slikanje
- plastično oblikovanje
- likovna obrada drva i kamena
- obrada sadre
- tehnike umnožavanja
- obrada metala
- industrijski dizajn

Specijalizirane učionice za izvođenje nastave opremljene su odgovarajućim stalcima za crtanje i modeliranje, stolovima i alatima za obradu drva, kamena metala i gipsa.



Marija Kladarin, Cvijeće, drvo. Damodar Nikšić, Puž, drvo

mentor: prof. Miroslav Sabolić



Tomislav Zelenika, Kapi, drvo

mentor: prof. Miroslav Sabolić



Damodar Nikšić, King Kong, drvo. Mentor: prof. Miroslav Sabolić

Akt, teracotta. Mentor: prof. Imrović



Rea Ban Švastović, Oreh, drvo mentor: prof. Miroslav Sabolić



Josipa Marjanović, Školjka, drvo mentor: prof. Miroslav Sabolić



Lucija Obrovac, Zdjela, drvo mentor: prof. Miroslav Sabolić



Adrijan Marok, portret, gips

Karlo Ris, portret, gips

Mentor: prof. Branko Imrović



Mirna Savić, ležeći akt, gips mentor: prof. Branko Imrović



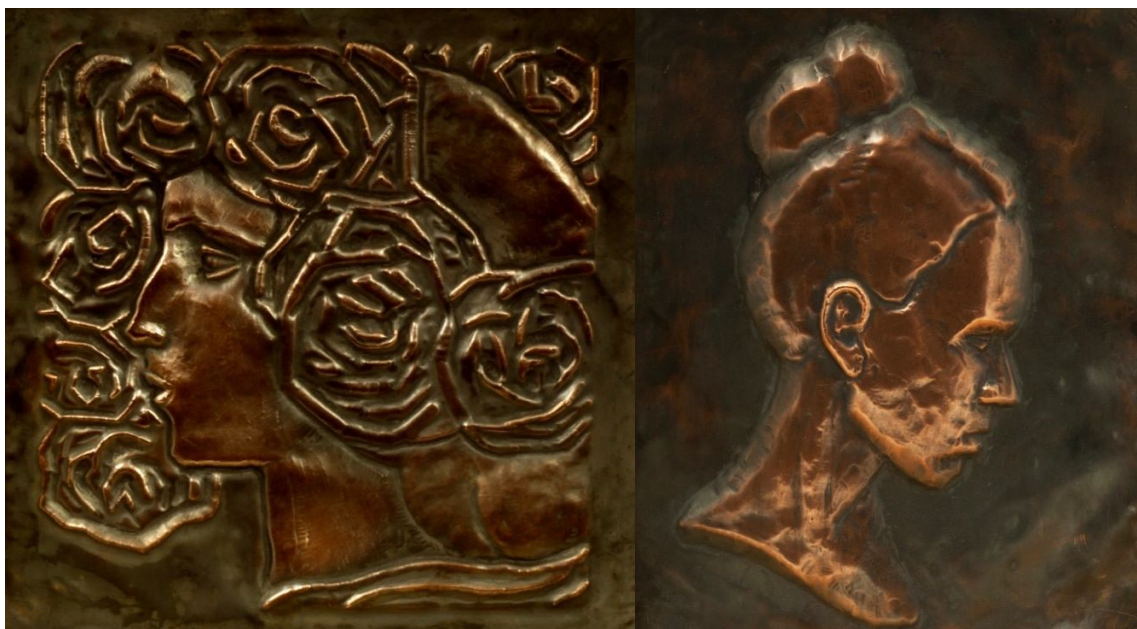
Eitan Geras, U vrtlogu života, gips. Mentor: prof. Petar Ostojić



Sjedeća figura, teracotta
Mentor: prof. Ivan Branko Imrović



Dekoratívni tanjuri, glazirana keramika mentor: prof. Nevia Vukelić



Ema Zawacki, portret, iskucavani bakar

Lucija Marin, autoportret, bakar

Mentor: prof. Judita Šercar



Ivana Vratarić, 4. god., KIPARSKI DIZAJN
"Plamena kutija" komb. tehnika, 11x11x30 cm



Ana Marija Maravić, portret, bakar mentor: prof. Judita Šercar

Uz nastavu u školi učenici kiparskog odjelaimaju i projektnu nastavu koja uključuje sudjelovanje na izložbama u školi i van nje, natjecanjima, različitim projektima, radionicama i suradnjom sa raznim institucijama.



PARK U PARKU

Radionica "Park u parku" sa učenicima Kiparskog odjela i Odjela unutrašnje arhitekture u trajanju od 1,5 šk. godina obuhvaćala je od predavanja o povijesti upotrebe drvene građe u Hrvatskoj do postavljanja parka skulptura u selu Sošice u parku prirode Žumberak. Namjera je da se kroz vrijeme postave novi parkovi skulptura u parkovima prirode u RH. Park skulptura izveden je u suradnji UBU i ŠPUD a uz potporu Ministarstva šumarstva.



PUP - PARK U PARKU, 2011.

Postavljanje parka skulptura u selu Sošice

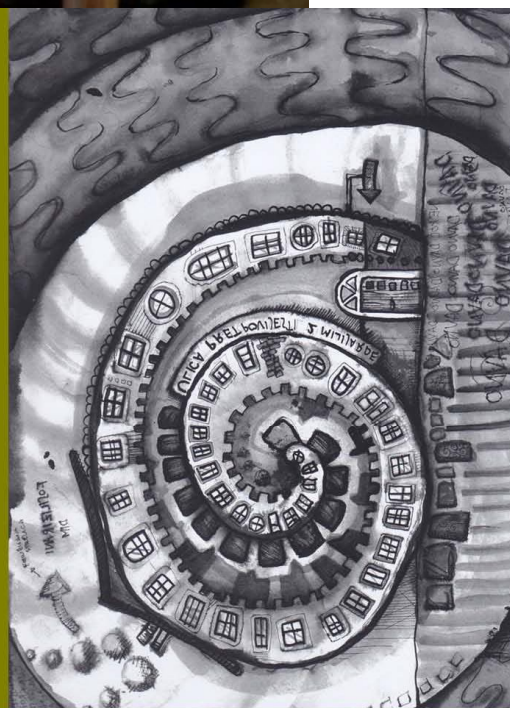
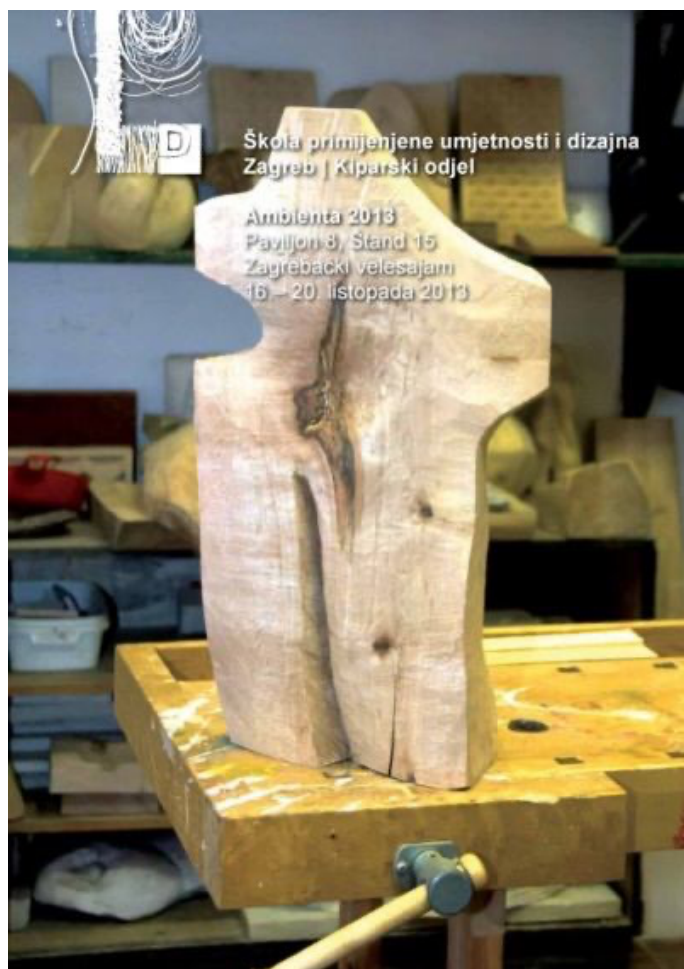


Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Zagreb | Odjel kiparstva

Ambienta 2012
Paviljon 11A, Štand 2
Zagrebački velesajam
10.-14. listopada 2012.



AMBIENTA 2010. - 2012.



ČAROBNI SVIJET FOSILA

Hrvatski prirodoslovni muzej u Zagrebu, 2008. - 2013.



„Buntovnik s vizijom
– retrospektivna izložba
Vjenceslava Richtera“
10.10. - 10.12.2017.

RICHTER
100

Izložba radova učenika
Škole primijenjene umjetnosti
i dizajna, Zagreb



KULTURNA BAŠTINA - Rudine, 2012.

Učenici tekstilnog i kiparskog odjela izlažu svoje radove na izložbi u Gimnaziji Požega te u HAZU u Požegi u okviru znanstvenog skupa o Rudini

Kako upisati Kiparski odjel ?

8. KIPARSKI DIZAJNER		PRIJAMNI ISPIT SE POLAŽE IZ:	IZRAVNI UPIS	
- opći uspjeh u I razredu	x 2	- Crtež olovkom prema zadanom modelu (30 bodova)	opći uspjeh	odličan (5)
- crtanje i slikanje			crtanje i slikanje	odličan (5)
- plastično oblikovanje	x 2	- Oblikovanje u glini prema zadanom modelu (30 bodova)	plastično oblikovanje	odličan (5)
- hrvatski jezik			tehničko crtanje	odličan (5)
- tehničko crtanje			pismo	odličan (5)
- pismo				

Zašto upisati Kiparski odjel ?

Kiparstvo je savršen spoj misaonog i fizičkog rada. Učenici završetkom školovanja na kiparskom odjelu imaju odlične temelje za upis na Akademiju likovnih umjetnosti (odjel kiparstva, odjel restauracije i pedagoški odjel), Učiteljski fakultet, Filozofski fakultet i ostale srodne studije.



PROFESORI NA ODJELU:

- Miroslav Sabolić, akad. kipar, voditelj odjela
- Petar Ostojić, akad. kipar
- Rocco Rabar, prof. likovne kulture
- Judita Šercar, akad.
- Igor Kozlina, dipl. ing. arh
- Igor Blaha, dipl. ing. arh