

ODJEL ZA DIZAJN

METALA

ODJEL ZA DIZAJN METALA

Stručni plan i program odjela usmjeren je prema osvješćivanju likovnog jezika i razvijanju vlastitog likovnog senzibiliteta učenika, a uz komunikaciju s djelima likovne umjetnosti.

Upoznavanje i savladavanje sveobuhvatnih, stručnih procesa pri oblikovanju metala ima za cilj formiranje mladog, likovno i stručno samostalnog dizajnera i kreatora u širem području obrade metala.



Radni prostori su opremljeni specifičnim zlatarskim stolovima, jednostavnijim strojevima, pećima za emajliranje, te opremom za žarenje i lotanje metala. Navedene alatke omogućuju sve faze rada do završne obrade u svakoj od zastupljenih tehnika oblikovanja metala.

Odjel godišnje upisuje grupu od 8 – 10 učenika.

Na prijamnom ispitu ocjenjuje se sposobnost crtanja, odnosno mogućnost uočavanja predloška kroz prostornu orijentaciju, osnove perspektive i komponiranja u formatu, te slikanja, gdje se prema odgovarajućem predlošku prvenstveno ocjenjuje senzibilitet i ovladavanje bojom.









Nakon završenog trogodišnjeg obrazovanja na Odjelu metala, učenik stječe zvanje DIZAJNER METALA. Ukoliko se po završetku školovanja učenici ne žele odmah zaposliti u zlatarskim radionicama ili ustanovama i muzejima koji se bave projektiranjem i izvedbom unikatnih predmeta, kopija ili multiplikacijama u metalu, mogu nastaviti školovanje na Akademiji likovnih umjetnosti, Fakultetu dizajna i sličnim visokoškolskim ustanovama u zemlji i inozemstvu. Naravno, uvijek ostaje mogućnost samostalnog djelovanja.







PREDMETI STRUKE

Crtanje i slikanje

Emajliranje

Osnove obrade metala

Plastično oblikovanje

Tehnologija metala

Projektiranje metala

Zlatarstvo



Predavači

Nada Škrlin, akad. slikarica, voditeljica odjela

Judita Šercar, akad. kiparica

Matej Pašalić, akad. Kipar

Andro Grdinić, akad. slikar

Ana Mihanović, magistra kemije

Nevia Vukelić, dipl. ing. arhitekture

Obrazovni proces Odjela metala uz savladavanje i osvježavanje primarnih temelja likovnog jezika kroz nastavni program predmeta Crtanje i slikanje, te Plastično oblikovanje, usmjeren je prema izgradnji samostalnog likovnog promišljanja i likovne artikulacije učenika u specifičnim tehnikama i materijalima odjela.

Srebro, bakar, mesing, emajl su materijali u kojima učenici uz usvojenu vještinu izrade izražavaju i svoju likovnu zrelost.

Učenici u trogodišnjem školovanju na odjelu savladavaju kroz program specifičnih stručnih predmeta posebnosti i zakonitosti procesa obrade metala.

Nastavnim programom predmeta - **Osnove obrade metala** učenici savladavaju osnove obrade metala; rezanje, piljenje, žarenje, savijanje, kovanje, te međusobno spajanje (lotanje) metala.

Nastavnim programom predmeta - **Zlatarstvo** učenici vlastita likovno idejna rješenja za unikatni nakit, objekte, te uporabne predmete oblikuju u metalu usvajanjem svih potrebitih vještina u procesu izrade, pa sve do završne obrade- poliranja, patiniranja, galvanske obrade.

Nastavni program predmeta - **Iskucavanje** učenici se upoznaju i savladavaju sve specifičnosti tehnike reljefne obrade metala: priprema podloge za polaganje bakrenih ploča (katranska osnova), priprema i obrada bakrene ploče prije polaganja (žarenje), iskucavanje u negativu, pozitivu, te završna obrada čišćenja i patiniranja gotovih reljefa.

Nastavnim programom predmeta - **Emajliranje** učenici savladavaju sve specifične procese te tehnike koja omogućava kreativno likovno izražavanje bojom na metalnim podlogama – priprema crteža i bakrene podloge, proces nanošenja emajla, pečenje emajla, te završno komponiranje emajlnih dijelova u cjelinu.

Unikatni nakit, objekti, uporabni predmeti, reljefi u bakru, kolorističke kompozicije u emajlu, kreacije prema vlastitim likovno idejnim rješenjima, te kopije govore o usvojenim vještinama izrade i likovnoj zrelosti naših učenika.

UNIKATNI NAKIT





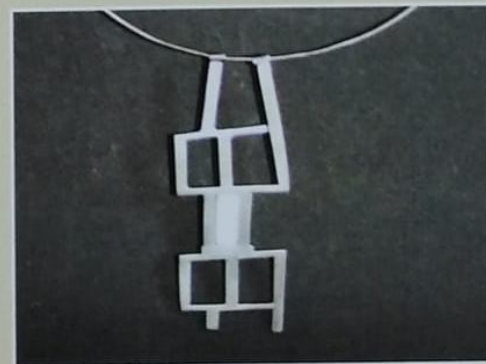
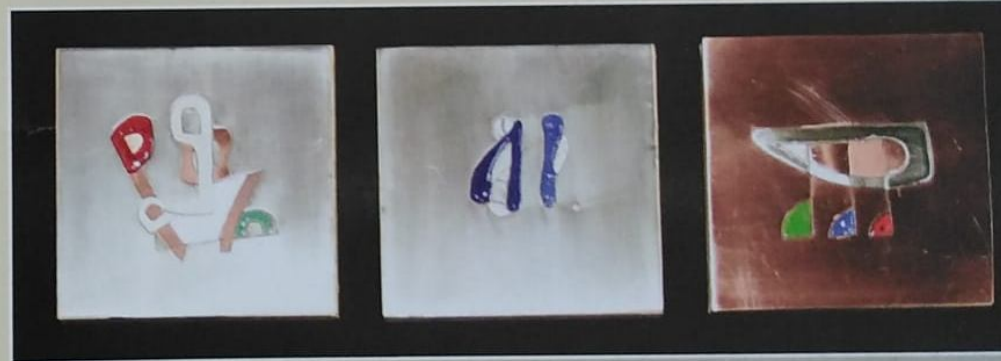
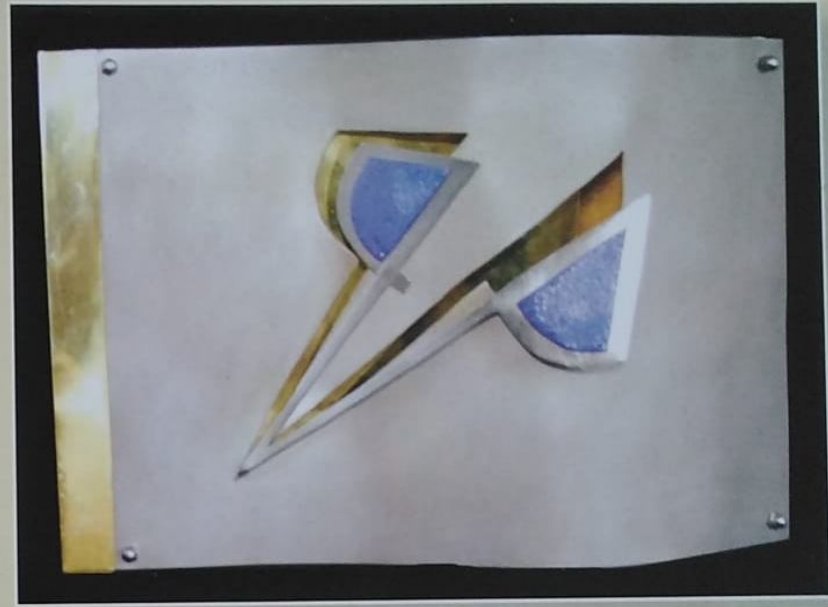












OBJEKTI















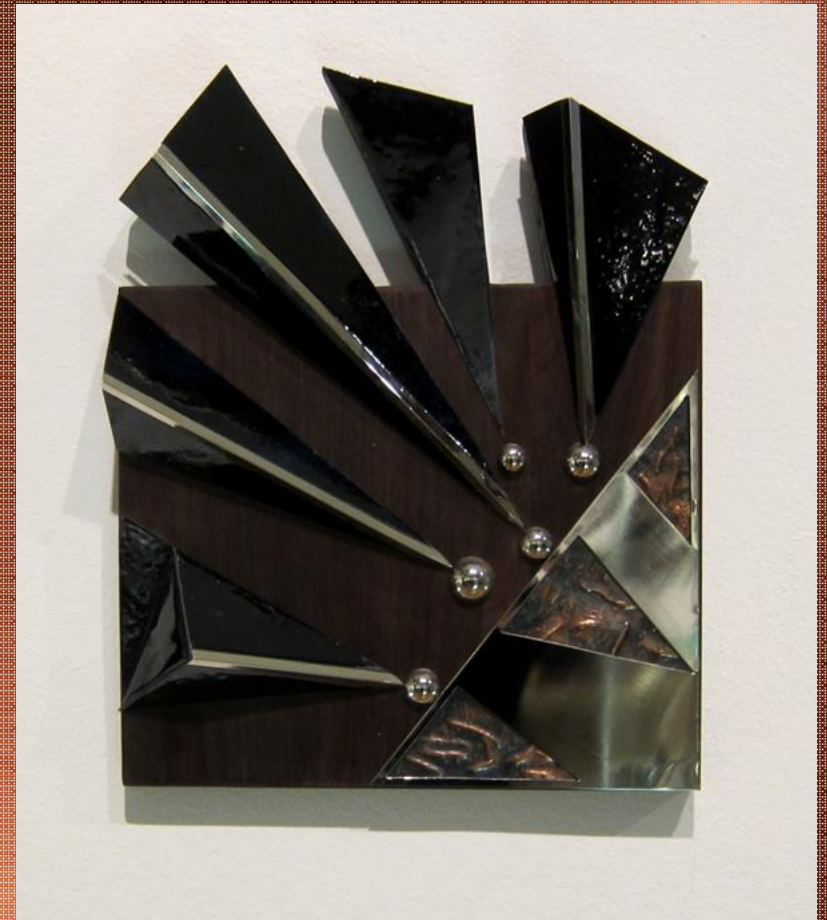
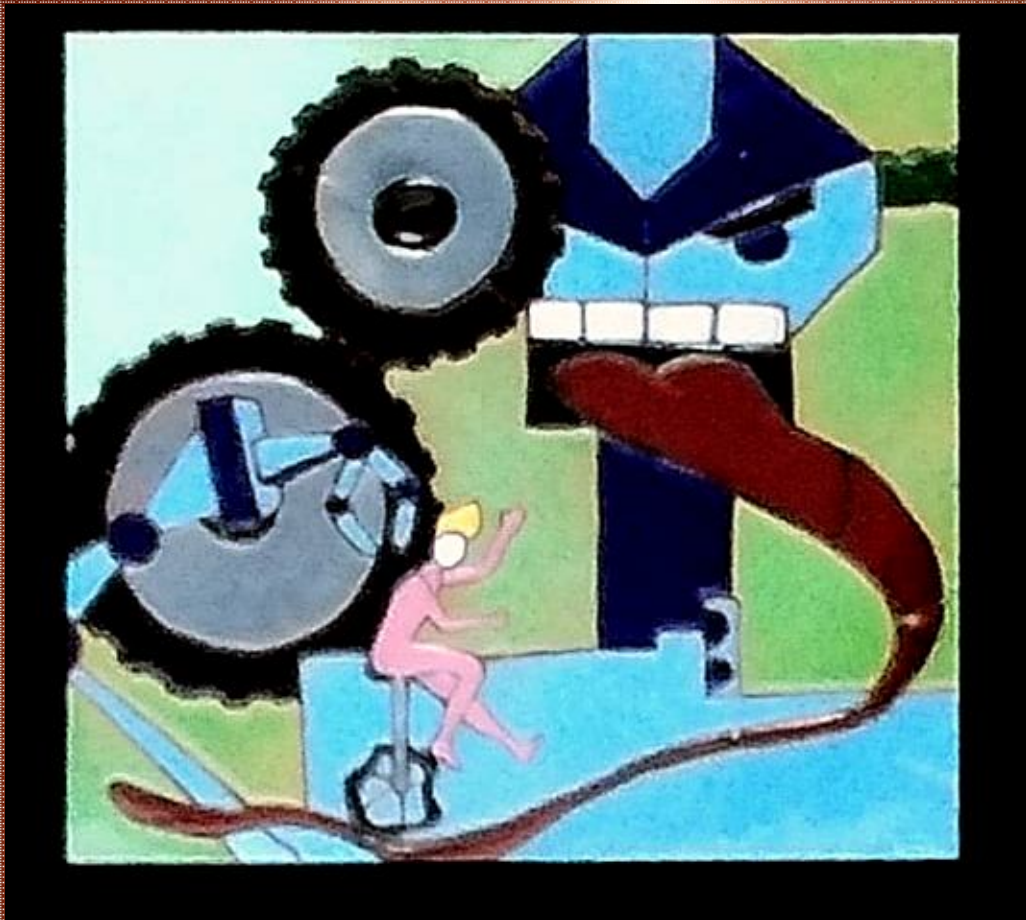


KOPIJE IZ ZADARSKE RIZNICE



EMAIL

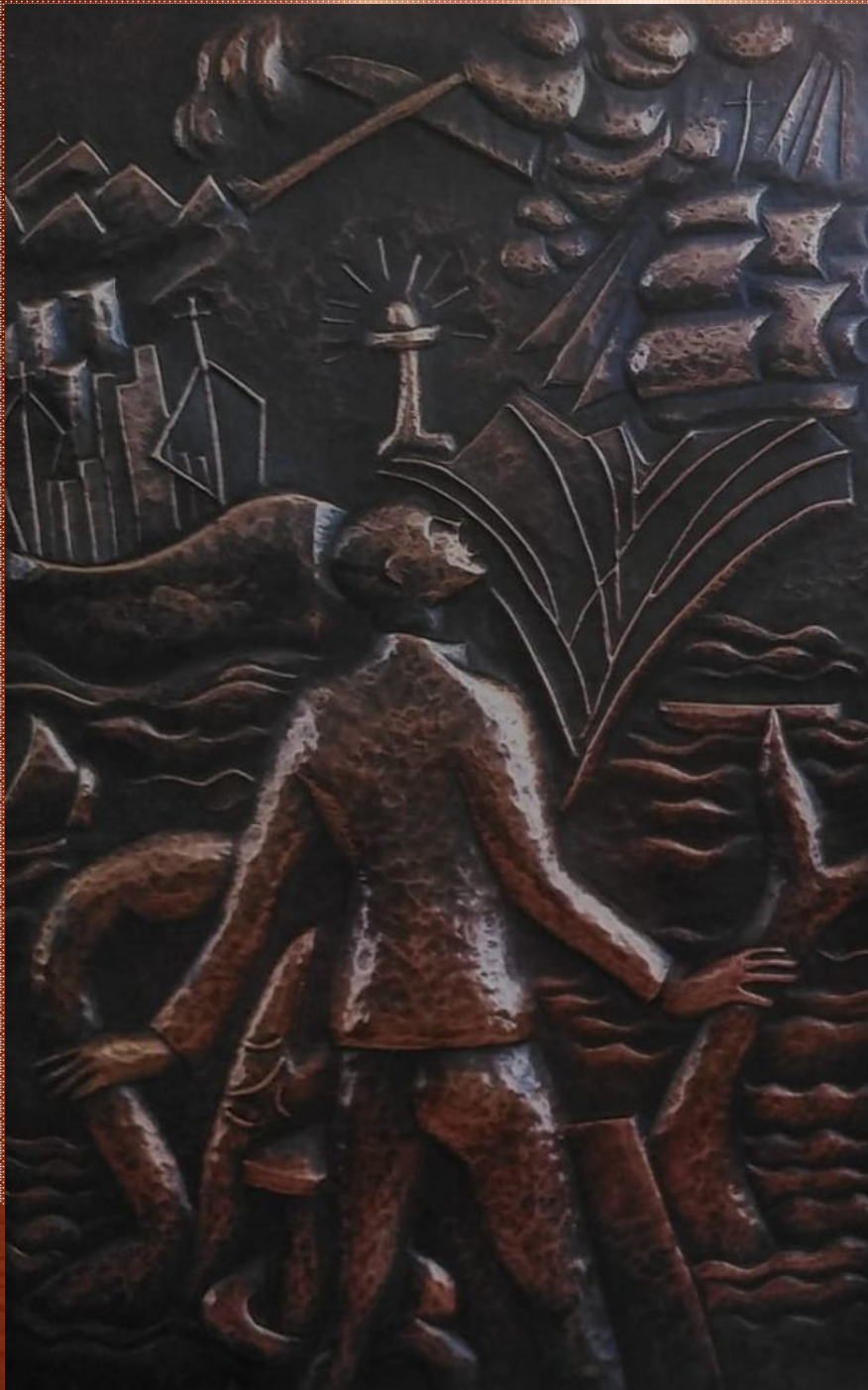






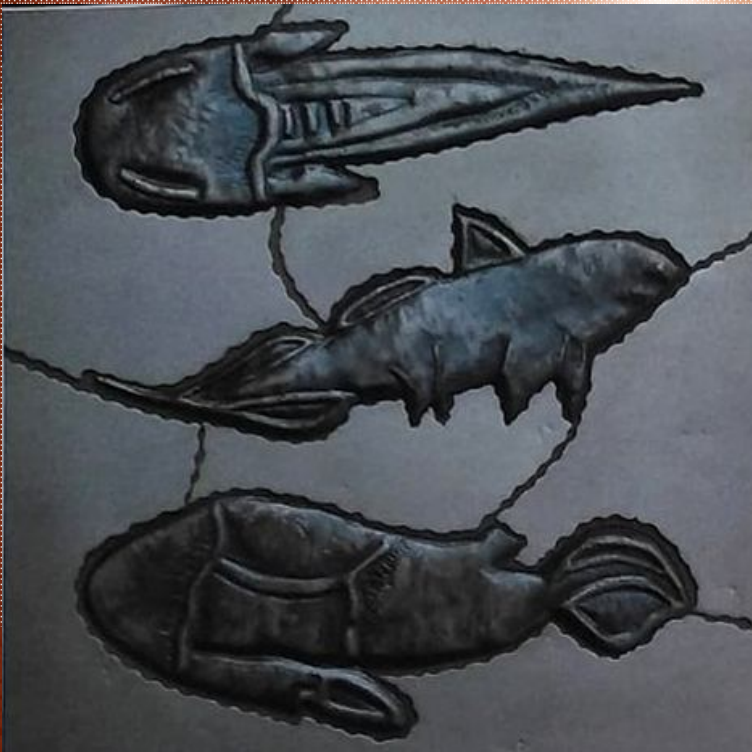


ISKUCAVANJE/RELJEFNA OBRADA BAKRA









UČENICI ODJELA METALA SA
SVOJIM RADOVIMA SUDJELOVALI
SU NEBROJENO PUTA NA
DRŽAVNIM NATJECAJIMA
UČENIKA SREDNJIH ŠKOLA KOJI SE
OBRAZUJU U PODRUČJU LIKOVNIH
I PRIMIJENJENIH UMJETNOSTI I
DIZAJNA I OSVOJILI IMPRESIVAN
BROJ PRIZNANJA I NAGRADA



AIDA ALIHODŽIĆ, 3. r. metal
posrebrjeni mesing 48 x 14 cm
mentor: NADA ŠKRLIN



DRUGA GENERACIJSKA NAGRADA

Martina Rzounek

Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zagreb
Smjer: dizajn metala

Bojamobil

Ogrlica – poniklani bakar i poliesterska smola, 27x15 cm
Mentor: Judita Šercar, prof.



Ivona Stražičić

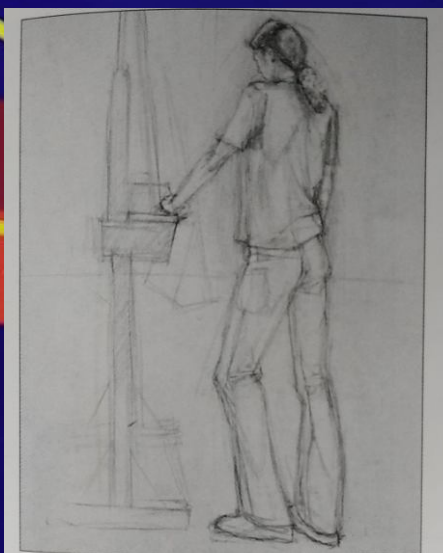
3. razred

Škola primijenjene umjetnosti i
dizajna, Zagreb
Smjer: dizajn metala

Odrazi

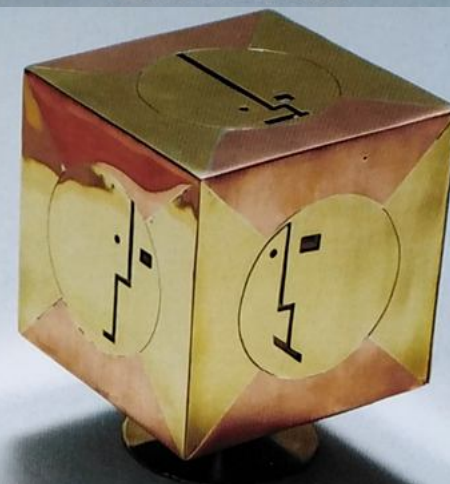
Ogrlica – poniklani mesing i
pleksiglas, 27x15 cm

Mentor: Nada Škrilin, akad. slikar



MATIJA MLADIČEK, 4. odjel metala

GORAN NJEŽIĆ 3r odjel za diz. metala
Mentor: Nada Škrilin



IZLOŽBE

IZLOŽBE



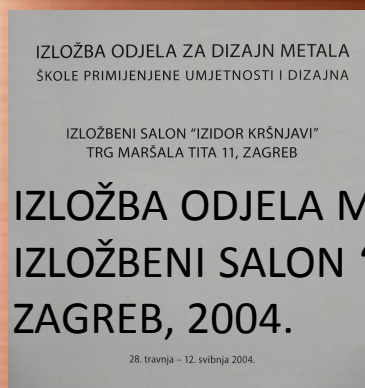
GLAGOLJSKA BAŠTINA
IZLOŽBA GRAFIČKOG ODJELA I ODJELA METALA
LOVRAN, HUM, 2010., 2012.



IZLOŽBA ODJELA METALA
GRADSKA KNJIŽNICA
ZAGREB, 2019.



PRIRODOSLOVNI MUZEJ
ZAGREB, 2013., 2018.



IZLOŽBA ODJELA METALA
IZLOŽBENI SALON "IZIDOR KRŠNJAVI"
ZAGREB, 2004.



TJEDAN DIZAJNA
MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI
ZAGREB, 2017., 2018., 2019.

IZLOŽBA ODJELA METALA
MUZEJ ZA UMJETNOST I OBRT ZAGREB,
2012., 2014.



IZLOŽBA ODJELA METALA
GALERIJA PRICA
SAMOBOR, 2009.