

Grafički odje



Uvodna riječ

Naša Škola, osnovana 1882.g., uvijek je s ponosom isticala doprinos svojih profesora i đaka u izgradnji i prosperitetu hrvatske kulturne baštine, (uostalom, đaci i profesori Škole osnivači su i zagrebačke Akademije likovnih umjetnosti), i pritom se, ne bez značaja te oslobođeni svake namjere i špekulacije, iskreno kretala usporedo s potrebama i strujanjima nacionalnog bića tijekom stoljeća prepunog političkih previranja, sukoba i dijeljenja na prave i neprave, sinkretički neupitno slijedeći svoju sudbinu.

Grafički odjel u tome je svesrdno sudjelovao, nerijetko bio i predvodnikom, a svojim društvenim i umjetničkim djelovanjem ugrađivao u svoje učenike sinkroni osjećaj za lijepo, korisno i socijalno prihvatljivo.

I upravo su profesori bili ti koji su, naoružani jedino talentom, iskustvom i višom spoznajom, propedeutički uporno krenuli u tumačenje beskrajno rasprostranjenog svijeta stvarnosti svojim učenicima, svijeta koji je tu bio prije ljudske spoznaje potpuno nezavisan od nje i izvan nje trajno postojeći, tako da je ljudska spoznaja spram toga svijeta stvarnosti sekundarna pojava.

Upravo su profesori katalizatori umjetničkih procesa prema učenicima, regulatori slijeda opčinjavanja i identifikatori onoga egzistentnoga što živi van čovjeka i djeluje na našu svijest izvana, cijedeći se kroz gusto sito naših osjetilnih kvaliteta. I, napokon, upravo su profesori ti koji, uspostavljajući hermeneutički dijalog, uslijed raznolikog kretanja pojava oko učenika - primatelja prepoznaju i tumače sve što postoji i što se pričinja da postoji, sve što se podudara sa stvarnošću ili jest stvarnost, navodnjavajući mladenačko učeničko jamstvo njihovim vlastitim plimama i osekama osobnih dojmova. Sve do krajnjeg dijela umjetničko-pedagoškog procesa, završnoga rada na četvrtoj godini školovanja, u potpunosti se afirmira spontanitet manifestiranja učenikove likovne osobnosti/personaliteta kroz prepoznavanje plastičnog prostora i majstorstvo oblikovanja vezanog za sposobnost da se stvori likovno jedinstvo.

Conditio humana, u najopćenitijem i najljudskijem smislu riječi.

Voditelj Grafičkog odjela
Damir Brčić, ak. slikar-grafičar

Grafički odjel

Upisom na Grafički odjel učenici u sklopu srednjoškolskog obrazovanja za zanimanje grafičkog dizajnera slušaju devet predmeta struke.

Cilj predmeta je učenikovo usvajanje potrebnih znanja za uspješno djelovanje u području grafičkih zanimanja, kroz ostvarivanje vlastitih ideja u različitim likovnim područjima.



Predmeti Grafičkog odjela

Tipografija



Računalstvo



Grafičke tehnike



Pismo



Ilustracija



Grafički dizajn



Povijest struke



Crtanje i slikanje

Crtanje akta



Računalstvo



Na II. godini učenici stječu znanja i vještine u savladavanju profesionalnih Adobe programa namijenjenih grafičkom oblikovanju te usvajaju potreban nivo računalne pismenosti koju koriste kroz i nakon školovanja na Odjelu.



Tipografija



U sklopu predmeta učenici se kroz sve tri godine upoznaju s osnovama tipografije, umijećem slaganja tipografskih elemenata, poštivanjem pravila sintakse i kompozicije grafičkoga proizvoda, tehnoloških zahtjeva grafičke reprodukcije te izborom prikladnih pismovnih vrsta (fontova), veličine znakova, pismovnoga reza i razmaka između redaka.

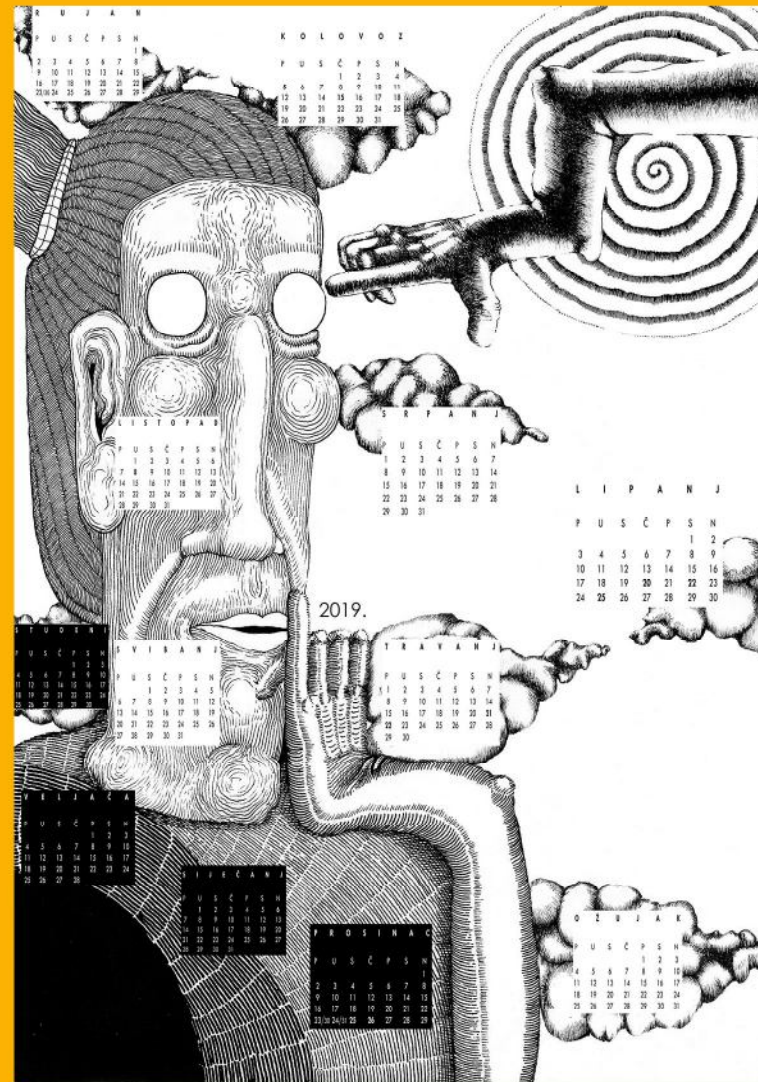


Autorska abeceda

Petra Divković, 2016.

Mentorica:
Vesna Marić Anušić,
prof. savjetnica





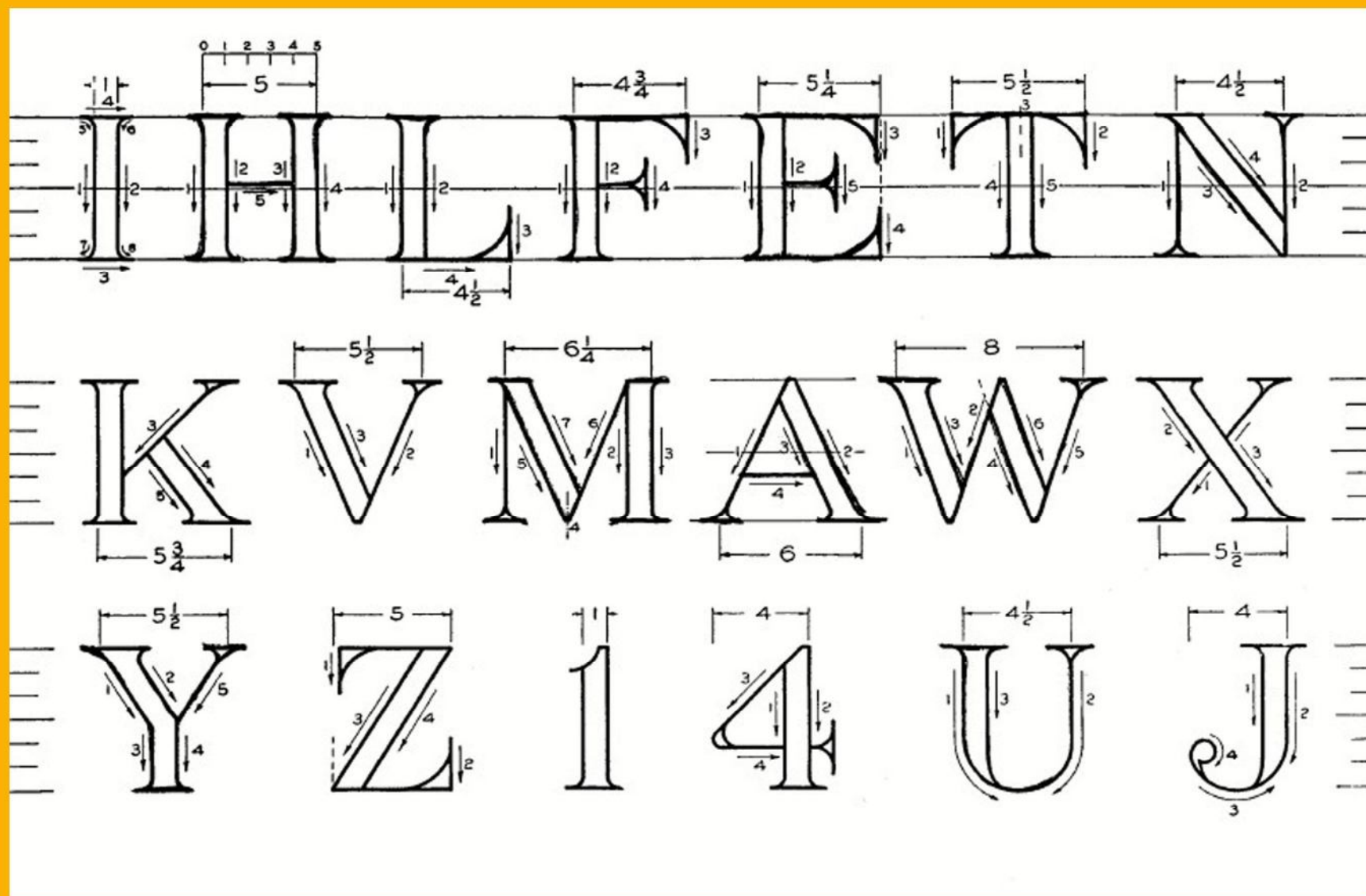
Pismo

Na II. godini učenici se upoznaju sa značenjem pisma kao najeminentnijom pojavom kulturne povijesti.

Prolazeći kroz povijest latiničnog pisma kroz epohe, pišući izvorne oblike upoznaju vizualne karakteristike svakoga pisma ponaosob.

Proučavajući srednjovjekovne manuskripte učenici stječu direktan uvid u vrijeme u kojemu su pisma nastajala.





A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R S
T U V W X Y Z

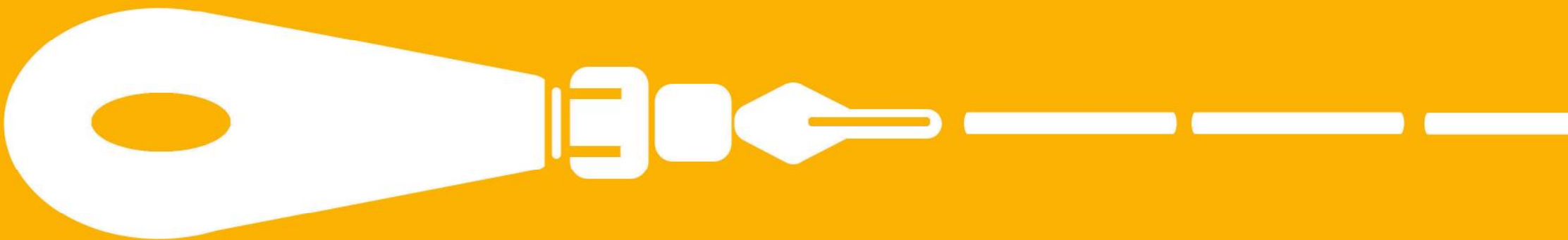
a b c d e f g h i j k l m n o p q
r s t u v w x y z

Grafičke tehnike



Tijekom tri godine učenici se upoznaju i savladavaju tradicionalne grafičke tehnike i tehničke postupke umnožavanja crteža ili slikovnih prikaza.

Prilagođavajući svoje skice i matrice pojedinim tehnikama dubokog, visokog ili plošnog tiska, učenici kroz stručno vodstvo usvajaju tajne drevne tehnike tiskarstva kao jednog od najranijih medija.





El Kouda Taditi

Autogratia

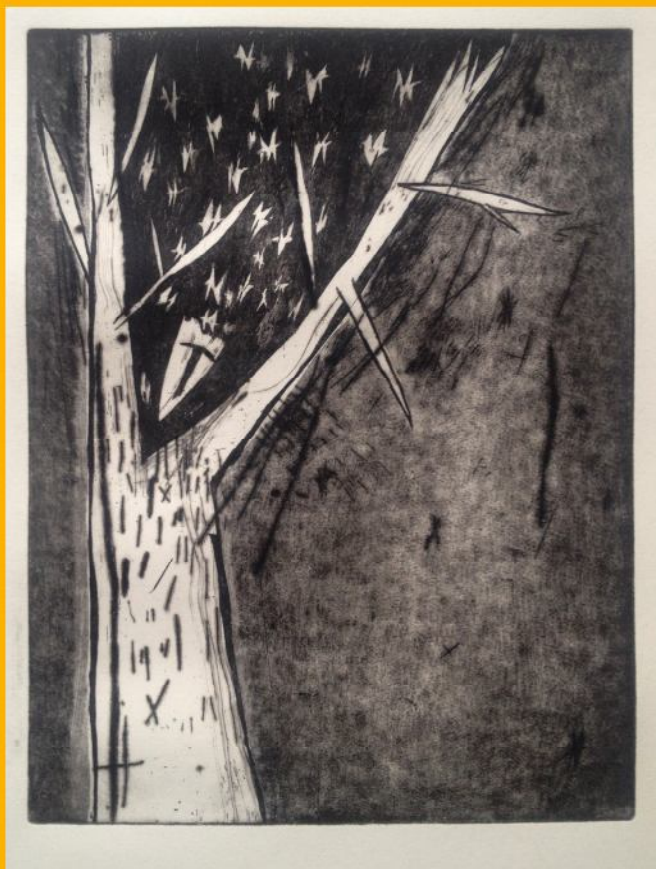
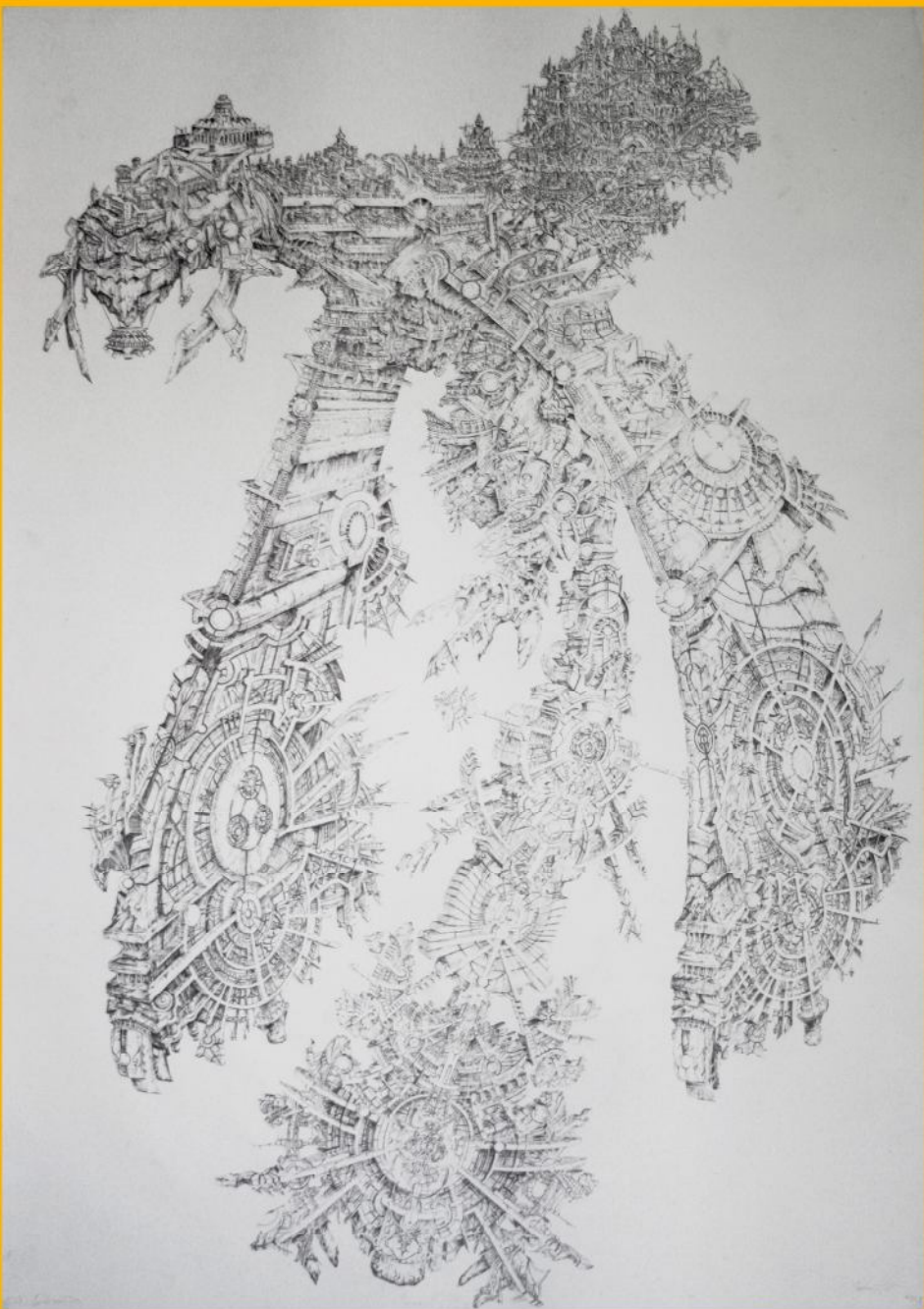
Taditi 2008



El Kouda Taditi

Autogratia

Taditi 2008



Grafički dizajn

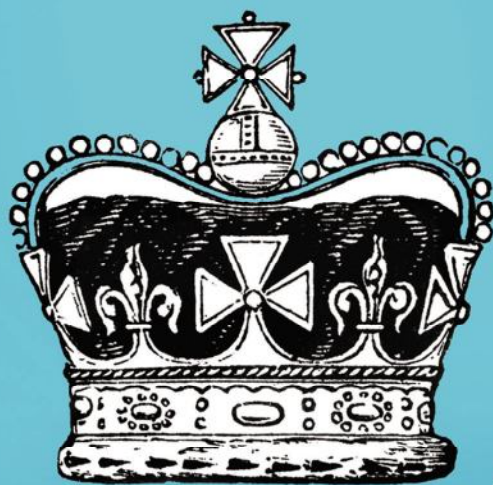
Cilj programa je izobrazba ka što kreativnijem djelovanju na širokom području vizualnih komunikacija s tendencijom postupnog uključivanja u svjetske dizajnerske tokove.

Postupnim produbljivanjem individualnih spoznaja na području vizualnih komunikacija kao što su izrada vizualnog identiteta, plakatna promidžba, dizajn ambalaže, dizajn i prijelom knjiga i časopisa, kalendara, kompjuterski i dizajn WEB stranica i tipografije te osnove animacije, učenici razvijaju kreativne sposobnosti budućih grafičkih dizajnera.



WILLIAM SHAKESPEARE

M
A
C
B
E
T
H

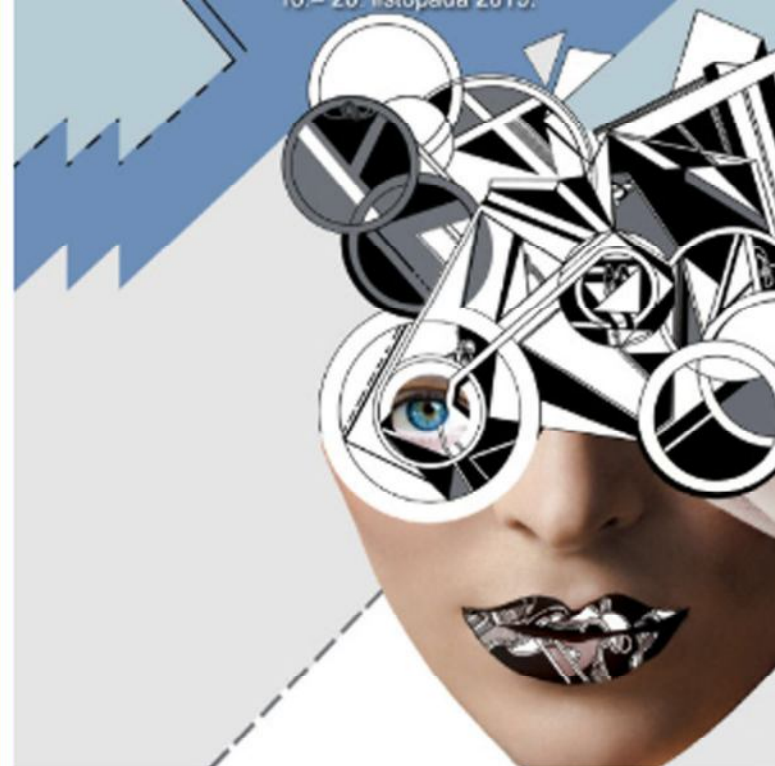


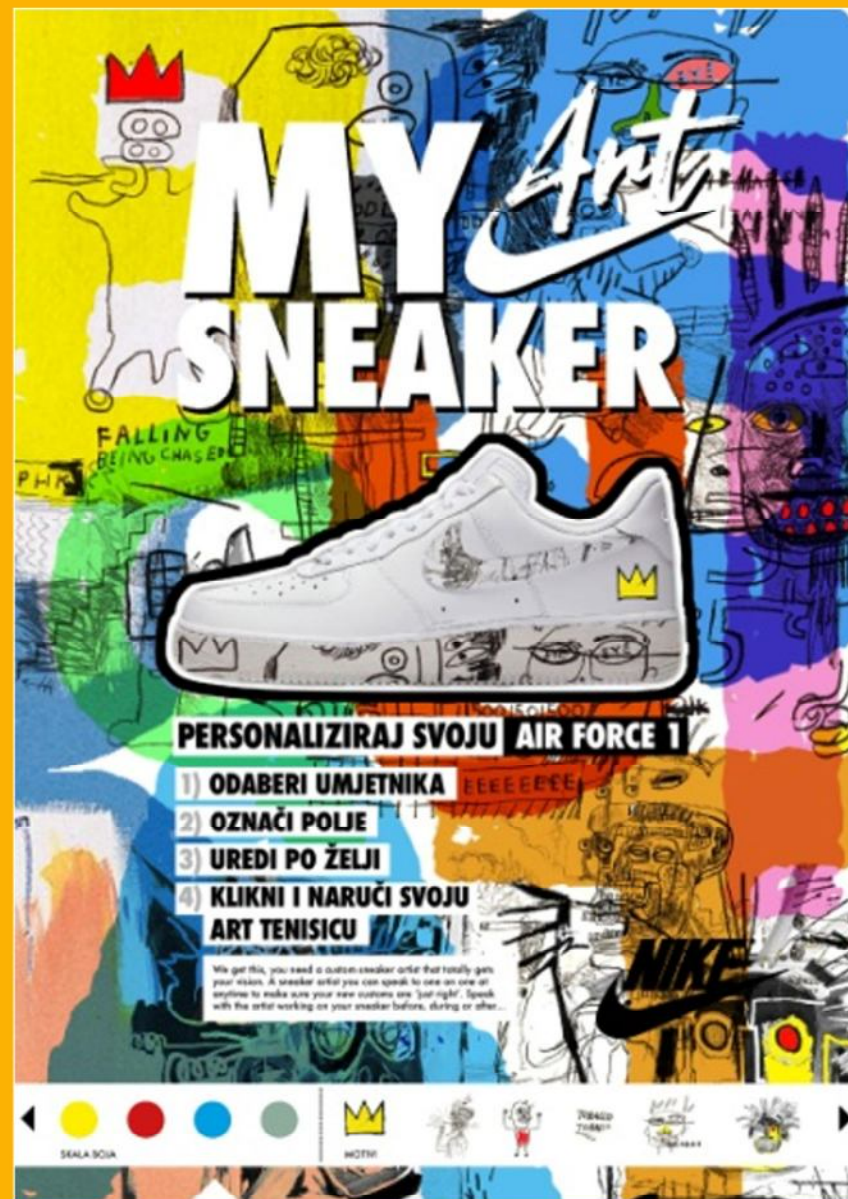
Garvella



Škola primijenjene umjetnosti i dizajna
Zagreb | Grafički odjel

Ambienta 2013
Paviljon 11A, Stand 11
Zagrebački velesajam
16. – 20. listopada 2013.



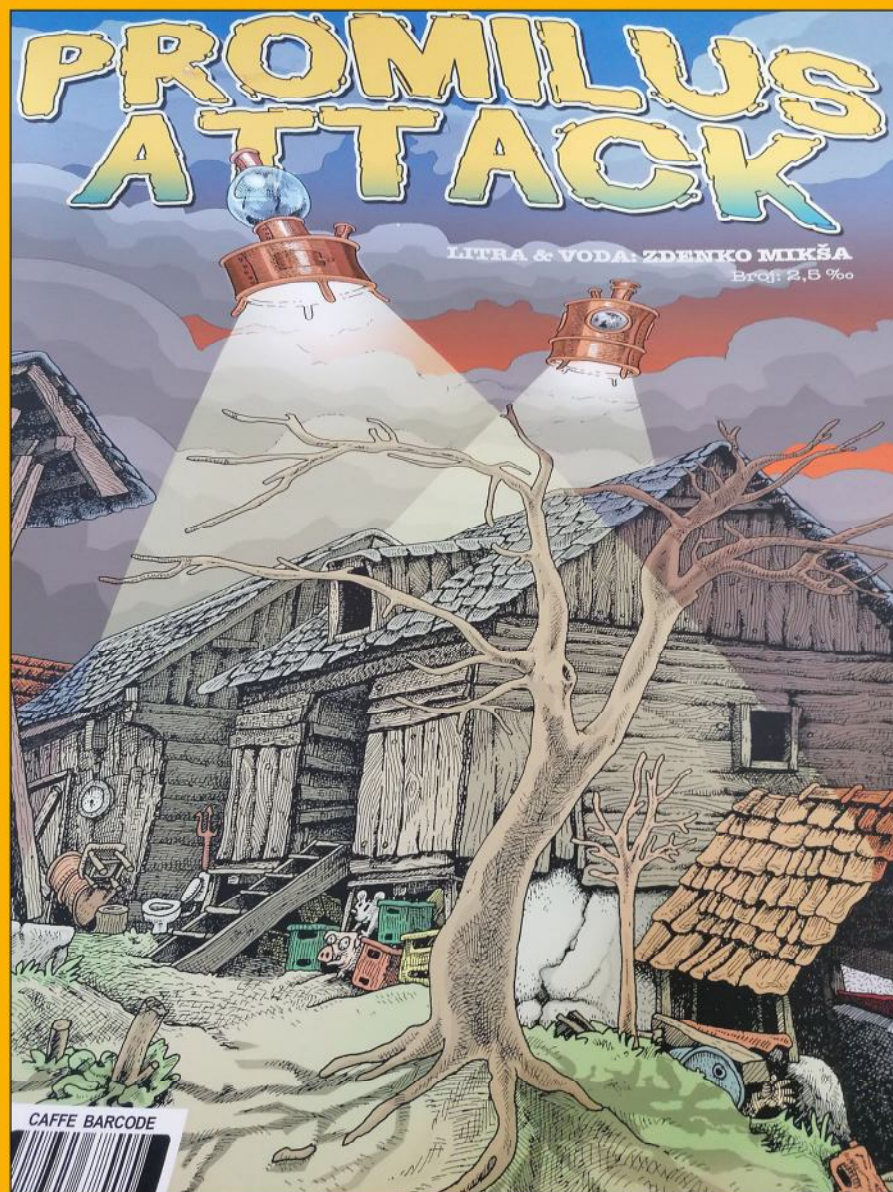


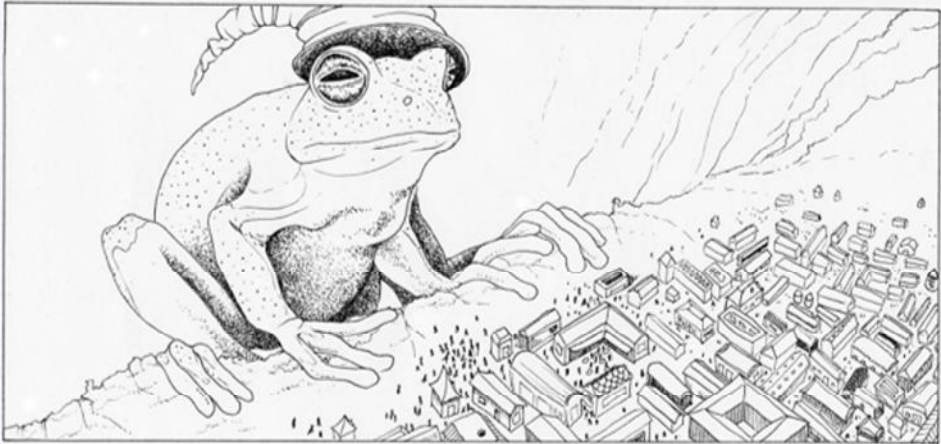
Ilustracija

U sklopu predmeta učenici kroz tri godine prolaze bogat program najstarije likovne discipline, ilustracije.

Primjenjujući veliki broj različitih likovnih tehnika – od tradicionalnih olovke, tuša i tempere, do novijih kolaža, asemblaža i kompjuterske grafike, učenici rade programe kao što su ilustracija knjige, slikovnice ili tiskovine, vinjete, stripa, igraćih karata, dječjih igračaka i video igrice.









Crtanje i slikanje

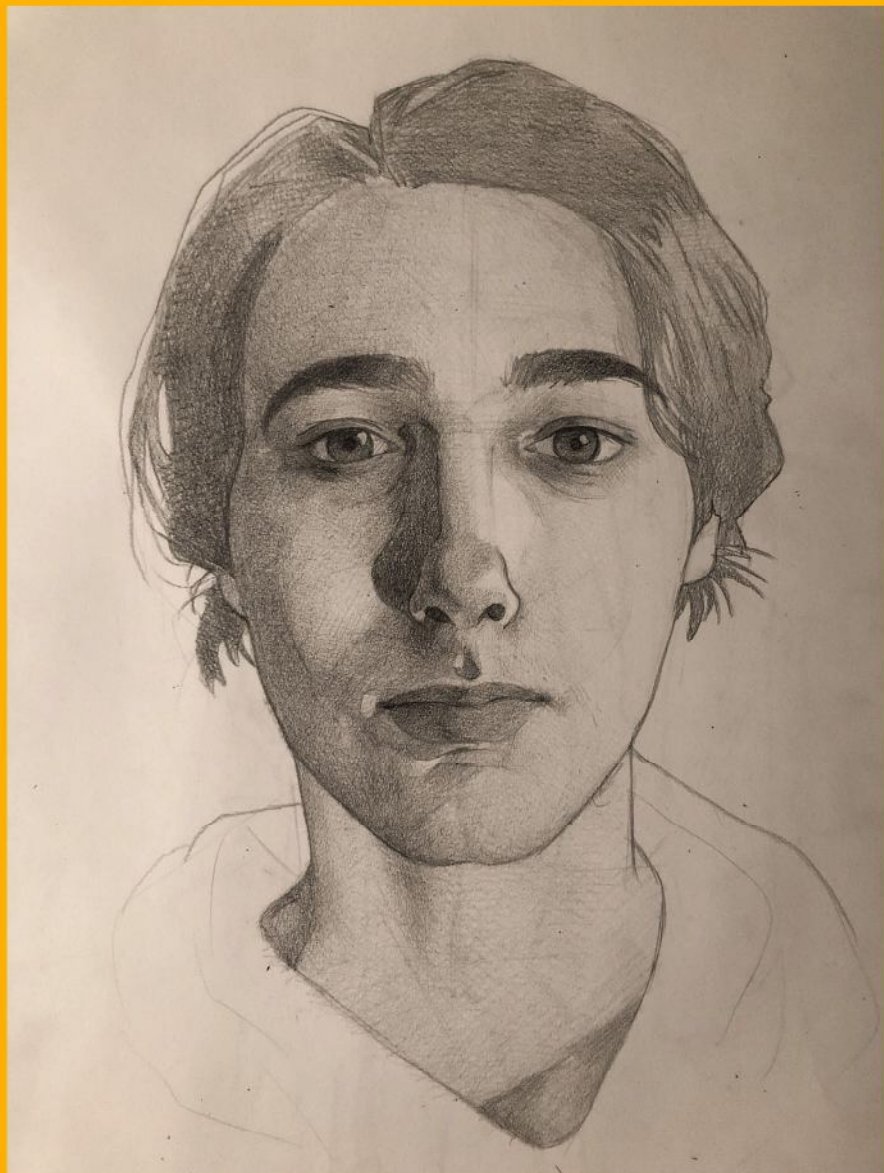


Kao stožerni predmet na Odjelu, kroz savladavanje klasičnih crtačkih tehnika olovke, srebrenke, grafita, ugljena, pastela i krede, te kasnije upotrebe boje, učenici se u tri godine programa pripremaju za uspješno izvođenje klasičnih likovnih disciplina – portreta, pejzaža i mrtve prirode.

Analizom postignutoga podižu nivo osobne opservacije i ujedno spremno dočekuju zahtjeve budućega visokog školstva.





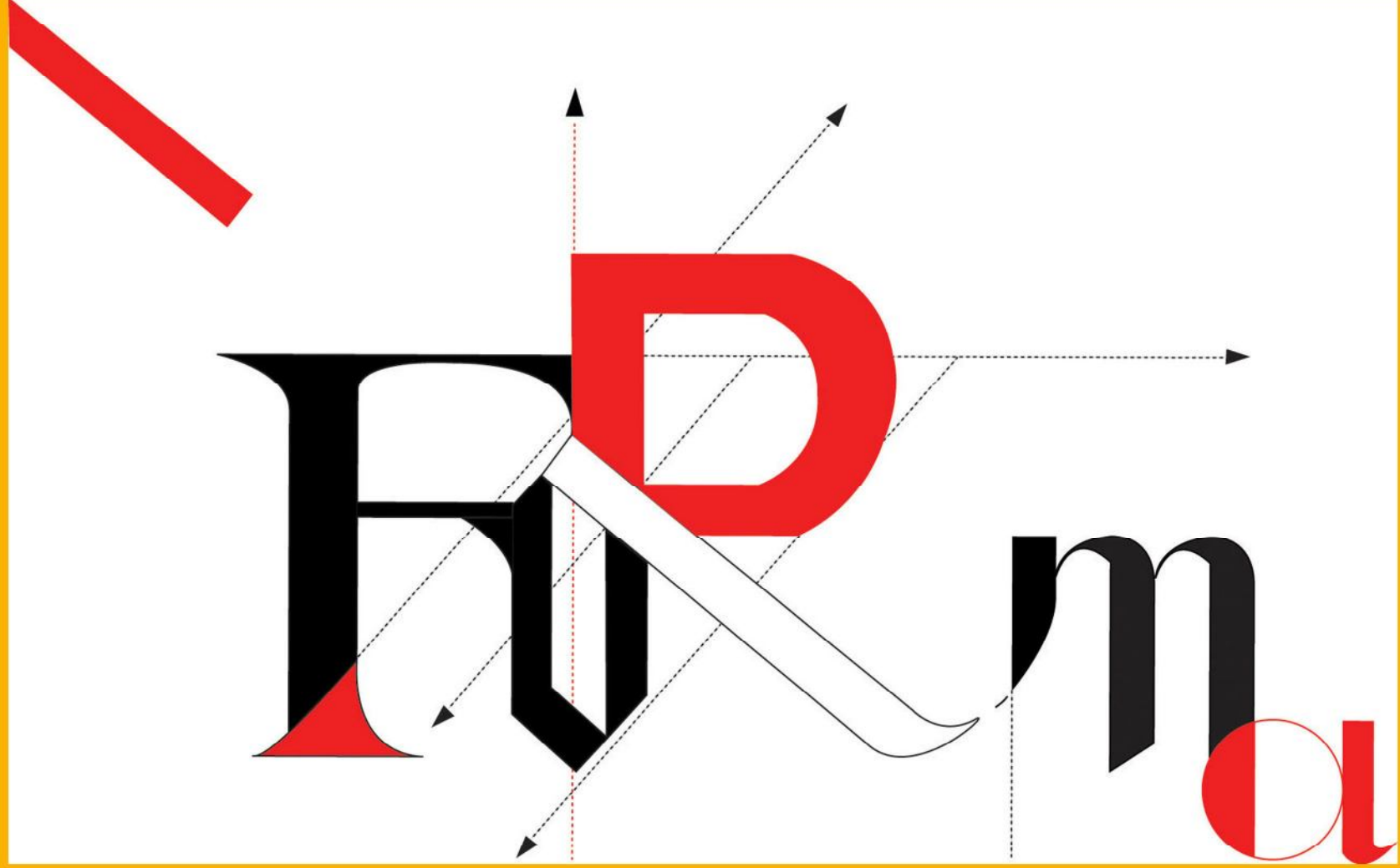


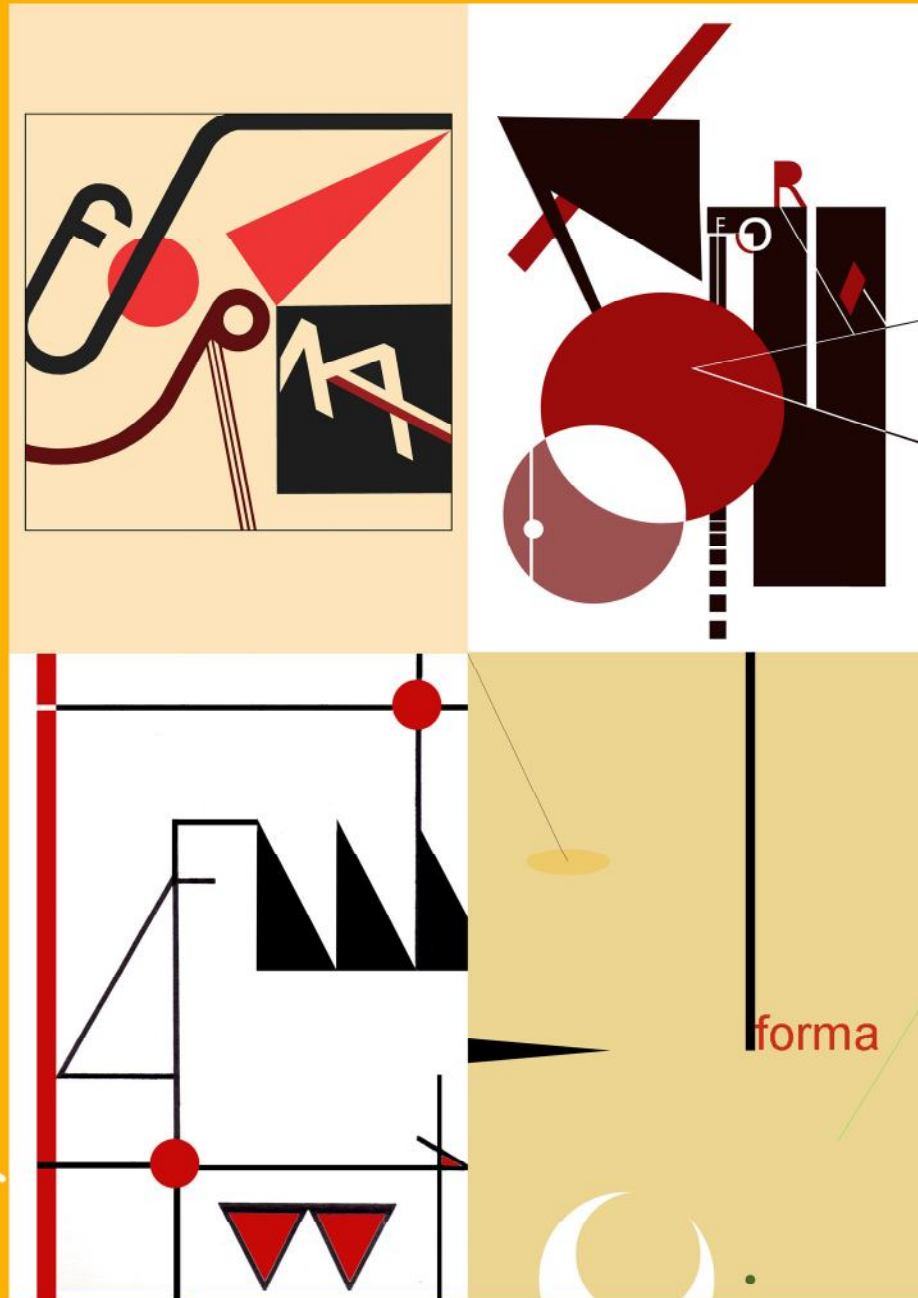
Povijest struke

Specifičnost programa četvrte godine je logistička potpora u predmetu Povijest struke, koji je jedini teoretski predmet na Odjelu.

Pomno napravljen izbor tema predavanja stoji na etiologijskoj distanci s ostalim predmetima struke pa učenici slušaju o povijesti pisma, ilustracije, dizajna, stripa, kaligrafije i tipografije, produbljuju znanja o utjecaju poznatih umjetnika, škola i likovnih kretanja u XX. st. te posjećuju i obrađuju recentna događanja u Zagrebu i državi.





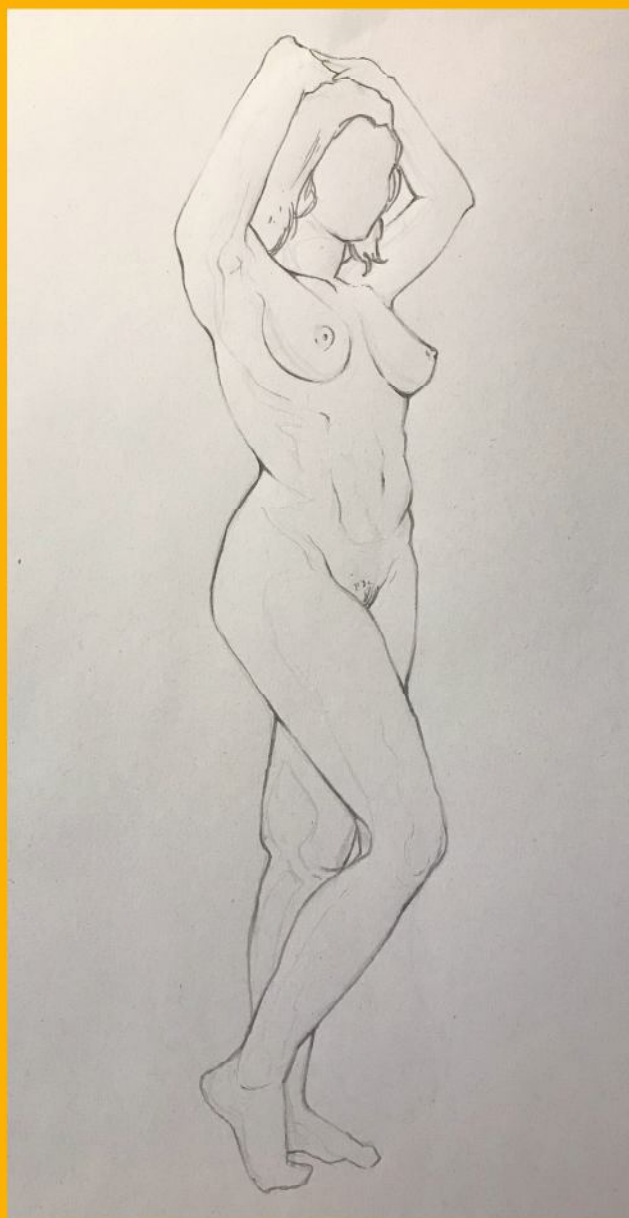


Crtanje akta



U sklopu izbornih predmeta ponuđenih na Odjelu, najčešće odabrani je Crtanje akta. U III. i IV. godini učenici savladavaju osnove ljudske anatomije kroz upoznavanje s antičkim i renesansnim kanonima i načelima o idealnim proporcijama ljudskoga tijela i usklađenoj ravnoteži pojedinih dijelova. Do kraja školovanja razvijaju vlastiti stil koji će koristiti i razvijati kroz cijeli svoj umjetnički vijek.







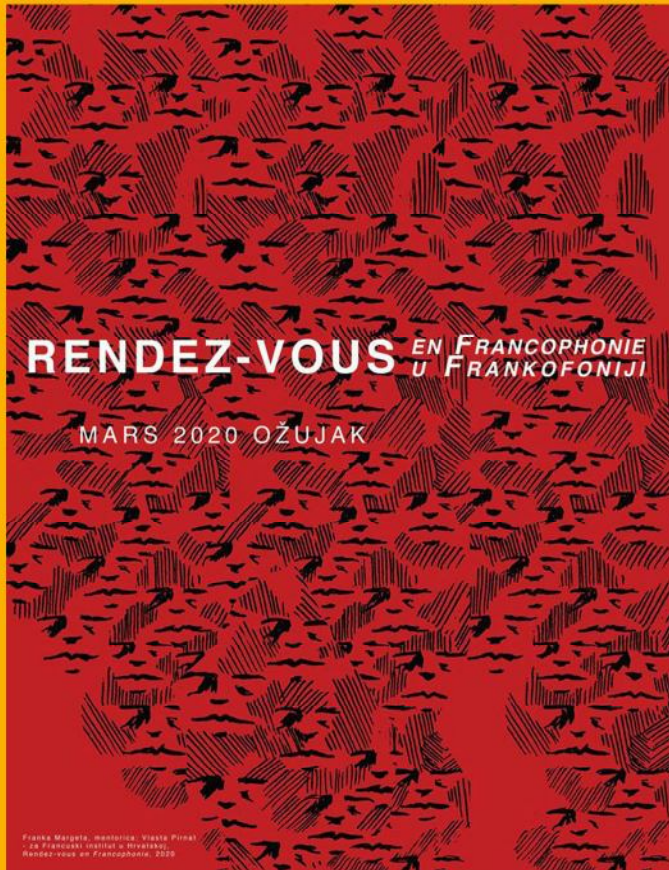
Uz standardne opisane nastavno-pedagoške procese, Grafički odjel sudjeluje u brojnim popratnim manifestacijama, projektima i natjecajima, koji se smatraju unapređenjem nastave.

U nemogućnosti nabrojati sve, ovdje predstavljamo neke od posljednjih i najznačajnijih.



Dessine-moi la Francophonie // Nacrtaj mi Frankofoniju !

Suradnja Grafičkog odjela i Francuskog instituta



Čarobni svijet fosila



Izložba učeničkih radova nastalih u dugogodišnjoj suradnji s
Prirodoslovnim muzejom u Zagrebu.



Čarobni svijet fosila



Bringing City Arts



U sklopu međunarodnog projekta učenici svojim radovima ilustriraju vlastiti doživljaj mira. Njihovi radovi postaju sastavni dio izložbe izložene u New Yorku.



Poznajem i poštujem diečja prava

ZAGREB IZLOŽBA „25 GODINA KONVENCIJE O PRAVIMA DJETETA“

Koliko poznajemo i poštujemo prava djece

Pravobraniteljica za djecu **Ivana Milas Klarić**, zajedno s učenicima Grafičkog odjela Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Zagreb, obilježava 25. obljetnicu Konvencije o pravima djeteta izložbom koja prikazuje njihovo viđenje značenja ovoga međunarodnog pravnog dokumenta. Izložba pod naslovom „25 godina Konvencije o pravima djeteta – Koliko je poznajemo i poštujemo?“ svečano je otvorena u srijedu, 19. studenoga, u Uredu pravobraniteljice za djecu, u prostoru *Male kuće dječjih prava*.

Ukupno 29 učenika sudjelovalo je u pripremi ovih dojmljivih radova, uz vodstvo profesora Grafičkog odjela Škole primijenjene umjetnosti i dizajna (ŠPUD) **Damira Brčića, Marija Jurjevića, Vlaste Pirnat i Tomislava Tomića**. Na što nas obvezuju odredbe Konvencije, kako ih razumijemo, kako ih i koliko djeca doista doživljavaju u svojoj svakodnevici pokazuju nadahnuti crteži, slike i poruke učenika. Učenički radovi rezultat su pripreme kalendara za 2015. godinu o Konvenciji o pravima djeteta, pod nazivom „Poznajem i poštujem dječja prava“, koji će se u prosincu dostaviti svim dječjim domovima u Hrvatskoj. Vjerujemo da će poruke o dječjim pravima, izrečene kroz njihove ilustracije, biti snažan poticaj i odraslima i djeci na promišljanje i djelovanje.

Predstavljanje ovog projekta, ostvarenog u suradnji s djecom, središnji je



događaj kojim Ured pravobraniteljice za djecu obilježava 25. obljetnicu Konvencije o pravima djeteta, a upriličeno je upravo na Svjetski dan prevencije zlostavljanja djece 19. studenoga. Pozdravljajući uzvanike na svečanosti pravobraniteljica za djecu **Ivana Milas Klarić**, iskreno zadivljena učeničkim radovima, zahvalila je ponajprije učenicima te svima koji su pomogli u stvaranju izložbe, posebno profesorima mentorima. Ravnateljica ŠPUD-a **Maja Krstić Lukač** izrazila je zadovoljstvo što su njezini učenici dobili priliku sudjelovati u obilježavanju 25. obljetnice Konvencije o pravima djeteta zajedno s Uredom pravobraniteljice. O tome kako su, pak, oni doživjeli tu suradnju govorila je učenica **Romana**

Morić, koja je na kraju i službeno proglasila izložbu otvorenom.

Svoje radove izložili su sljedeći učenici Grafičkog odjela: **Kristina Dimitrov, Ivan Đudar, Dora Matoković, Ana Mendeš, Ramona Morić, Ivan Stanišić, Anna Šagadin, Mate Nikola Tonković, Jet van der Touw, Eva Kedžo, Ana Marija Kerošević, Helena Jurić Šinček, Marta Cvetković, Dora Filipaj, Nikola Grabovac, Magdalena Prvonožec, Josipa Belošević, Ivana Stećuk, Andrej Drožđan, Martina Ištvan, Ema Kasumagić, Mia Čolić, Ana Macukić, Tanja Virag, Anamarija Pekšić, Paula Vuković, Tin Cifrek, Igor Kurtov i Iva Bušić.**

Izložba će biti otvorena za posjet školama i drugim grupama posjetitelja, uz najavu, do 30. studenoga.

R. I.



Povodom 25 godina Konvencije o pravima djeteta, Ured pravobraniteljice za djecu naručio je izradu kalendara za 2014. godinu. Tim je povodom održana i izložba učeničkih radova.





Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zagreb
The School of Applied Arts and Design, Zagreb, Croatia

UNESCO-ov 5. Tjedan
međunarodnoga umjetničkog
obrazovanja
Umjetničko obrazovanje za održivi razvoj
23. – 27. svibnja 2016.

*The celebration of the UNESCO
5th International Arts Education Week
Arts Education for Sustainable Development
23 – 27 May 2016*

Izložbeni salon Izidor Kršnjavi Zagreb
Izidor Kršnjavi Salon / Gallery, Zagreb

Likovni radovi učenika od 1. do 4. raz. / Artworks of 1 – 4 grade students
(15 – 16 ys)

Na plakatu / On the poster: Ana Lesković, 3.c, Valentina Barić, 4.c,
Kali Radojlović, 1.A, Nikola Grabovac, 4.C

Nastavnici - mentori / Teacher-mentors: Damir Brčić, Jure Kokeza,
Vinka Morigija Anušić, Mirjana Tomašević Dančević

Više o izložbi možete pogledati na mrežnim stranicama Škole / More about the
exhibition can be found at: <http://ss-primijenjenaumjetnostidizajn-zg.skole.hr/>

HRV-InSEA InSEA WAAE

Dizajn plakata: Vinka Morigija Anušić



Turbina
Turbo Tribina
Dan bez automobila
močvara

Močvara

UTORAK 22.09. UČATA 20:00. POČETAK MOČVARA
GOSTI: MARKO STANČEĆ . IVA KURAIĆ . ARNO HALASZ

Učenici u sklopu Unesco-ova tjedna međunarodnog umjetničkog obrazovanja pozornost javnosti skreću na važnost i korist umjetničkog odgoja i obrazovanja tijekom cijelog života.

ŠPUD, ZAGREB UNESCO-OV TJEDAN MEĐUNARODNOGA UMJETNIČKOG OBRAZOVANJA

Umjetnost u službi održivoga razvoja



Nikola Grabovac, 4. c,
iz pjesničko-grafičke mape
Otoci u snu

Tjedan međunarodnoga umjetničkog obrazovanja, koji je pokrenut na UNESCO-ovu inicijativu, obilježava se svake godine u posljednjem tjednu svibnja s ciljem da se skrene pozornost javnosti na važnost i korisnost umjetničkoga odgoja i obrazovanja tijekom cijeloga života



Matej Reljac, 1. a,
Gitare, glina



Gabrijela Tomas, 1. a,
Saksofon, glina

Ove se godine od 23. do 29. svibnja u cijelom svijetu obilježavao 5. po redu Tjedan međunarodnoga umjetničkog obrazovanja (*International Arts Education Week*), koji je pokrenut na UNESCO-ovu inicijativu, a redovito se planira za posljednji tjedan u svibnju. Preporučena opća tema za ovogodišnje likovne izložbe i događanja iz drugih umjetničko-obrazovnih područja, prvenstveno glazbenih, dramskih i plesnih, nastavak je prošlogodišnje teme – *Umjetničko obrazovanje za održivi razvoj*.

Izložba likovnih radova učenika Škole primijenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu, koja se u organizaciji Hrvatskoga vijeća Međunarodnoga društva za

obrazovanje putem umjetnosti (HRV-InSEA) i Škole primijenjene umjetnosti i dizajna održava u Izložbenom salonu Izidor Kršnjavi, sastoji se od četiri cjeline. Prva je cjelina *Likovna umjetnost i glazba: muzički instrumenti*, koja prikazuje radove u glini učenika 1. a razreda. Dio se tih radova oblikovao na radionicama u Noći muzeja, a preostali u redovnoj nastavi Plastičnog oblikovanja. Djelomično su inspirirani slikarstvom i skulpturom kubizma (mentorica M. Tomašević, prof.). Drugu cjelinu 2. pod nazivom *Ekologija, održivi razvoj i društvena angažiranost*, čine plakati učenika 2. c, 3. c i 4. c razreda Grafičkoga odjela izrađeni tehnikom računalne grafike

(mentor Damir Brčić, prof.). Treća cjelina predstavlja projekt pod naslovom *Primijenjena u Močvari*, a prikazuje također plakate, izrađene tehnikom računalne grafike, učenika 3. c i 4. c razreda Grafičkoga odjela. Izloženi radovi rezultat su suradnje između Kluba Močvara, ŠPUD-a i Udruge bivših učenika ŠPUD-a s ciljem senzibiliziranja učenika za događanja na nezavisnoj kulturno-umjetničkoj sceni i razvoja školskog kurikula u području projektne i izvanučioničke nastave (mentorica Vinka Mortigijja Anušić, prof. savjetnica). I naposljetku četvrta cjelina prikazuje grafike u tehnici bakropisa i aquatinte, učenika 4. c razreda Grafičkoga odjela

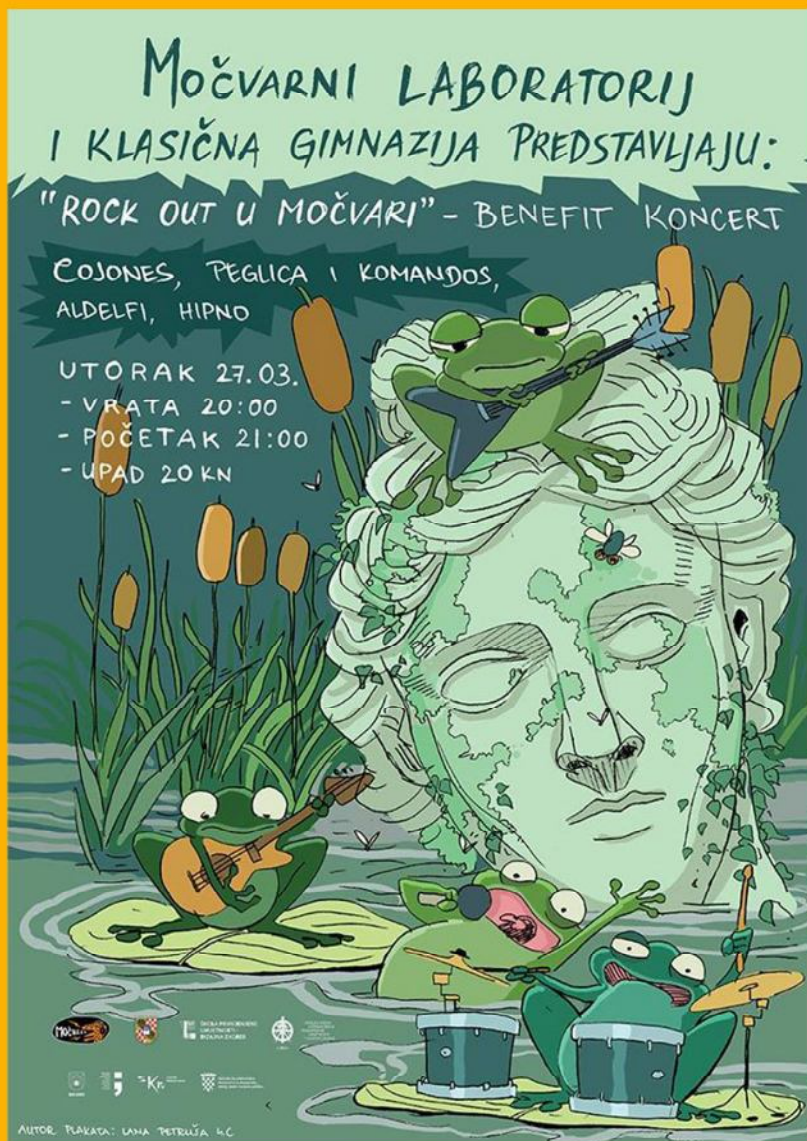
s kojima su učenici ŠPUD-a sudjelovali na 18. državnom natjecanju – izložbi učenika osnovnih i srednjih škola iz područja vizualnih umjetnosti i dizajna *LIK 2016.* na temu Mediterana, na kojoj je učenik Nikola Grabovac osvojio prvo mjesto i generacijsku nagradu u A kategoriji za pjesničko-grafičku mapu *Otoci u snu* te drugo mjesto u B

kategoriji (mentor Jure Kokeza, prof.).

Likovni se radovi mogu pogledati i na mrežnim stranicama Škole (<http://ss-primijenjena-umjetnostidizajn-zg.skole.hr/>). Sljedeći 6. UNESCO-ov Tjedan međunarodnoga umjetničkog obrazovanja obilježavat će se od 22. do 28. svibnja 2017. godine.

Mirjana Tomašević

Primijenjena u Močvari



Suradnja s klubom Močvara čiji je cilj senzibiliziranje mlađih generacija i umjetnika u nastanku za događaje na nezavisnoj kulturno - umjetničkoj sceni.



Dan otvorenog trga



U sklopu jednodnevne manifestacije na Trgu Republike Hrvatske, učenici nekih odjela škole sudjeluju zajedno s drugih osam institucija koje su nastanjene na trgu.



U razmacima od nekoliko godina, Grafički odjel organizira skupne izložbe učeničkih radova, prezentirajući kroz programsku nastavu svojih predmeta recentna likovna zbivanja.



20
godina

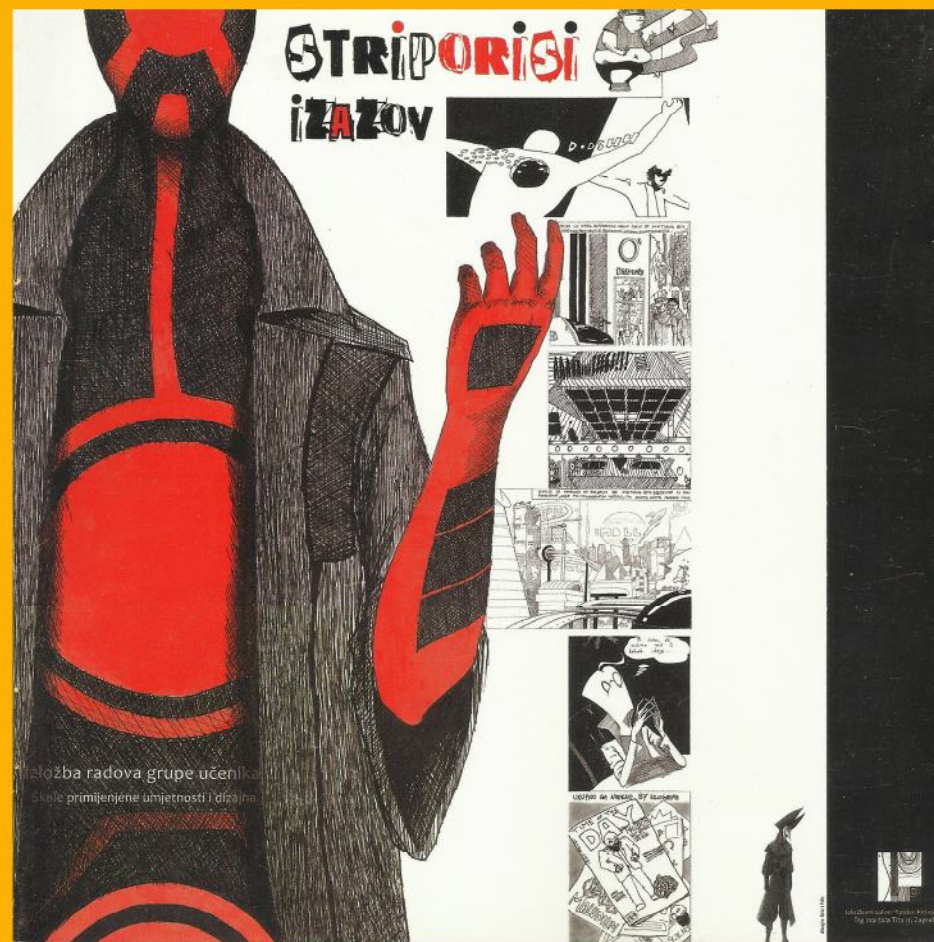


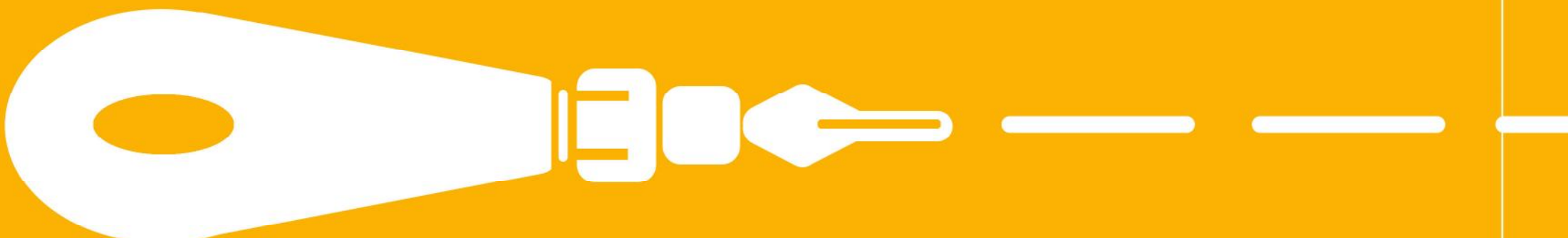
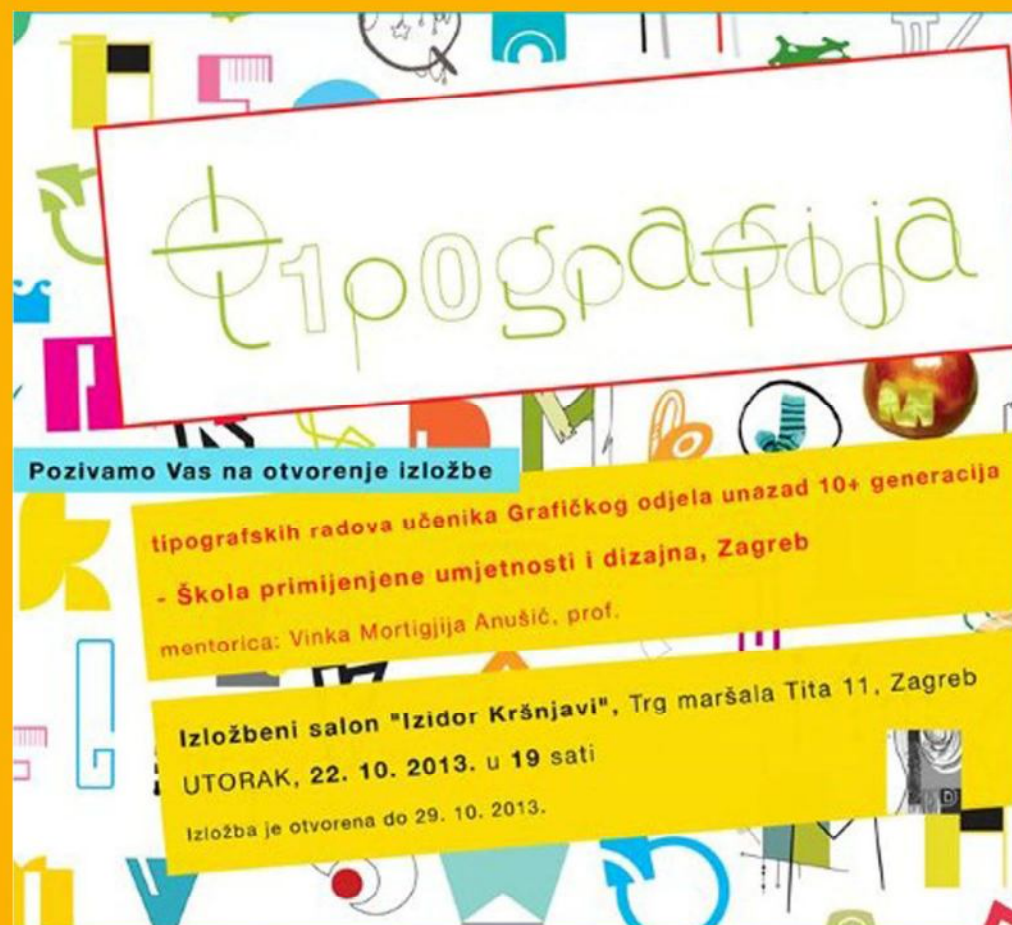
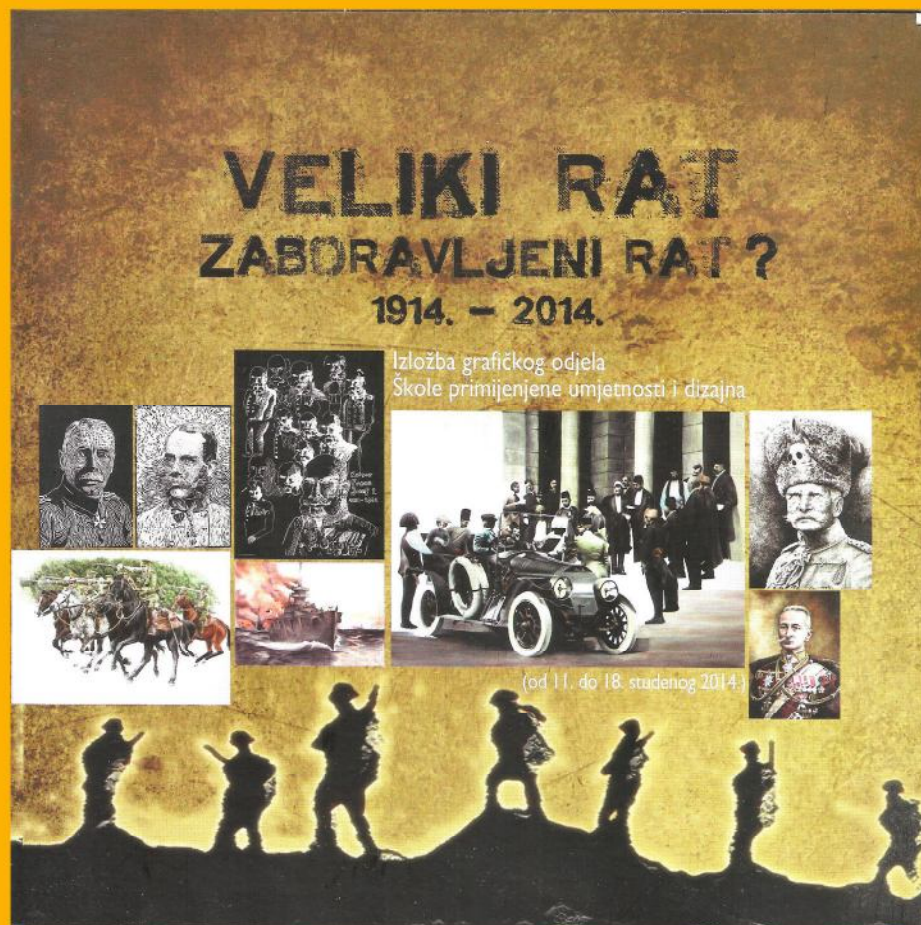
u klasi
profesora
Brčića



23. 5. - 29. 5. 2017.

Izložbeni salon Izidor Kršnjavi, Trg maršala Tita 11, Zagreb





Izložba radova učenika **Grafičkog odjela**

Škole primijenjene umjetnosti i dizajna, Zagreb, veljača, 2009.



Izložbeni salon Izidor Kršnjavi - 19. - 27. studenoga / 19 - 27 November 2009

**19 November -
World Day for the Prevention
of Child Abuse**

Izložba radova učenika Grafičkog odjela
Škole primijenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu

Exhibition of artwork by students from the Graphic Department
of the School of Applied Arts and Design in Zagreb



20
godina Konvencije o pravima djeteta
20
years of the Convention on the Rights of the Child

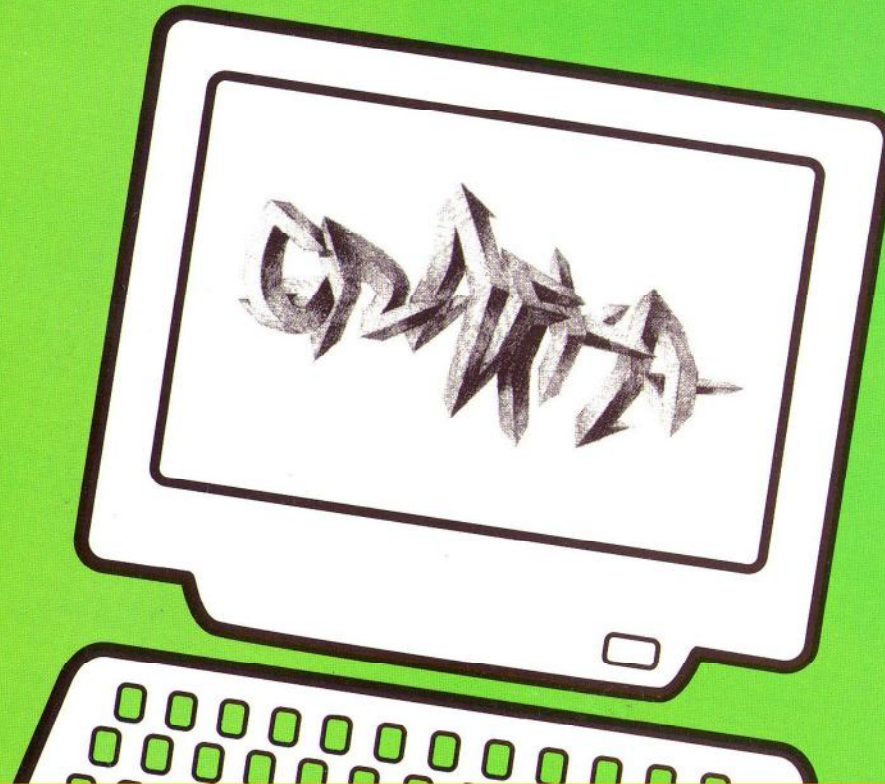
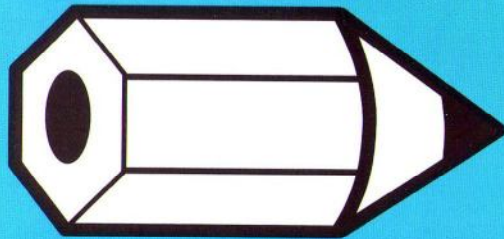
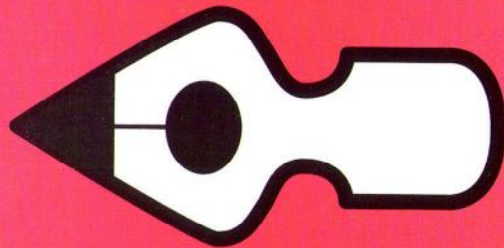


19. studeni
svjetski dan prevencije
zlostavljanja djece

I Z L O Ž B A

RADOVA UČENIKA
GRAFIČKOG ODJELA

Škole
primijenjene
umjetnosti i
dizajna, Zagreb



GROŽNJAN

Grad umjetnika
BAŠTINA U RUKAMA MLADIH



IZLOŽBA
GRAFIČKOG
ODJELA
4.5. - 21.5.2015.

Škola primijenjene
umjetnosti i dizajna
Zagreb

GLAGOLJSKA BAŠTINA



Galerija "Sv. Lucije" AZ Jurandvor, Baška, 21. 04. - 21. 06. 2012.
Izložbeni salon "Izidor Kršnjavi", Zagreb, 06. - 13. 09. 2012.
Izložba učenika Škole primijenjene umjetnosti i dizajna, Zagreb
- grafički odjel i odjel za dizajn metala

FESTIVAL HRVATSKOG ANIMIRANOG FILMA

Kino EUROPA, 20. i 21. veljače 2010.



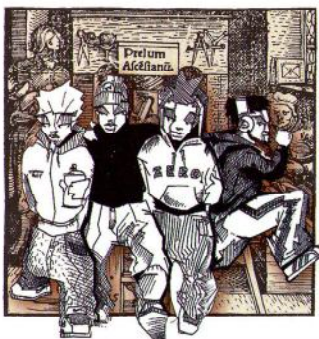
IZLOŽBA UČENIKA

ŠKOLE PRIMIJENJENE UMJETNOSTI I DIZAJNA, ZAGREB

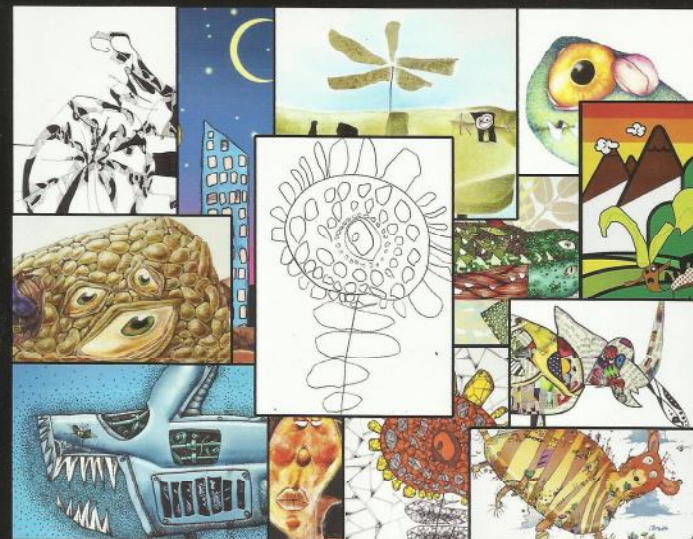
ODJEL



12.-25. svibnja 1999.



INTERPRETACIJA DJEČJIH LIKOVNIH RADOVA



IZLOŽBA DJEČJIH RADOVA VRTIĆA "MALI PRINC"
JORDANOVAC I UČENIKA 4. GODINE GRAFIČKOG
ODJELA ŠKOLE PRIMIJENJENE UMJETNOSTI I
DIZAJNA U ZAGREBU



Uvjeti upisa

Učenici ostvaruju pravo izravnog upisa ukoliko uz odličan opći uspjeh imaju ocjenu odličan (5) iz sljedećih predmeta:

Crtanje i slikanje (5) Tehničko crtanje (5) Plastično oblikovanje (5) Pismo (5)



Prijemni ispit



Prijemni ispit sastoji se od dva zadatka:

1. Tonska studija prema promatranom modelu

Tehnika: olovka

Maksimalno: 30 bodova

2. Dizajn

Učenici Izrađuju vlastito likovno rješenje na zadanu temu.

Provjera njihove inventivnosti i crtačke vještine

(izvodi se crno-bijelo i rješenje u boji)

Tehnika: po izboru

Maksimalno: 30 bodova



Prijemni ispit



Bodovima ostvarenim na crtačkim zadatcima pribrajaju se ocjene sljedećih predmeta:

Opći uspjeh prvog razreda (x2)

Crtanje i slikanje (x2)

Hrvatski jezik

Plastično oblikovanje

Tehničko crtanje

Pismo

Učenici ukupno mogu ostvariti 100 bodova.

60 bodova donose crtački zadatci, ostalih 40 bodova ostvaruju se zbrojem ocjena.



Upoznajte profesore Grafičkog odjela



Damir Brčić



Biografija

Link: http://ss-primijenjenaumjetnostidizajn-zg.skole.hr/skola/odjeli/grafika/Damir_brcic

Vinka Mortigijja Anušić



Biografija

http://ss-primijenjenaumjetnostidizajn-zg.skole.hr/skola/odjeli/grafika/vinka_mortigijja_anusic

Mario Juriević

Akad.slikar-grafičar, prof.



Rođen 1963. u Zagrebu, na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu diplomirao je 1988. na Odjelu grafike u klasi profesora Frana Para. Profesionalno se bavi primijenjenom grafikom i dizajnom. Suraduje kao ilustrator u gotovo svim vodećim hrvatskim dnevnim i tjednim časopisima, te izdavačkim kućama.

Od 1992. redoviti je profesor ilustracije na Školi primijenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu.





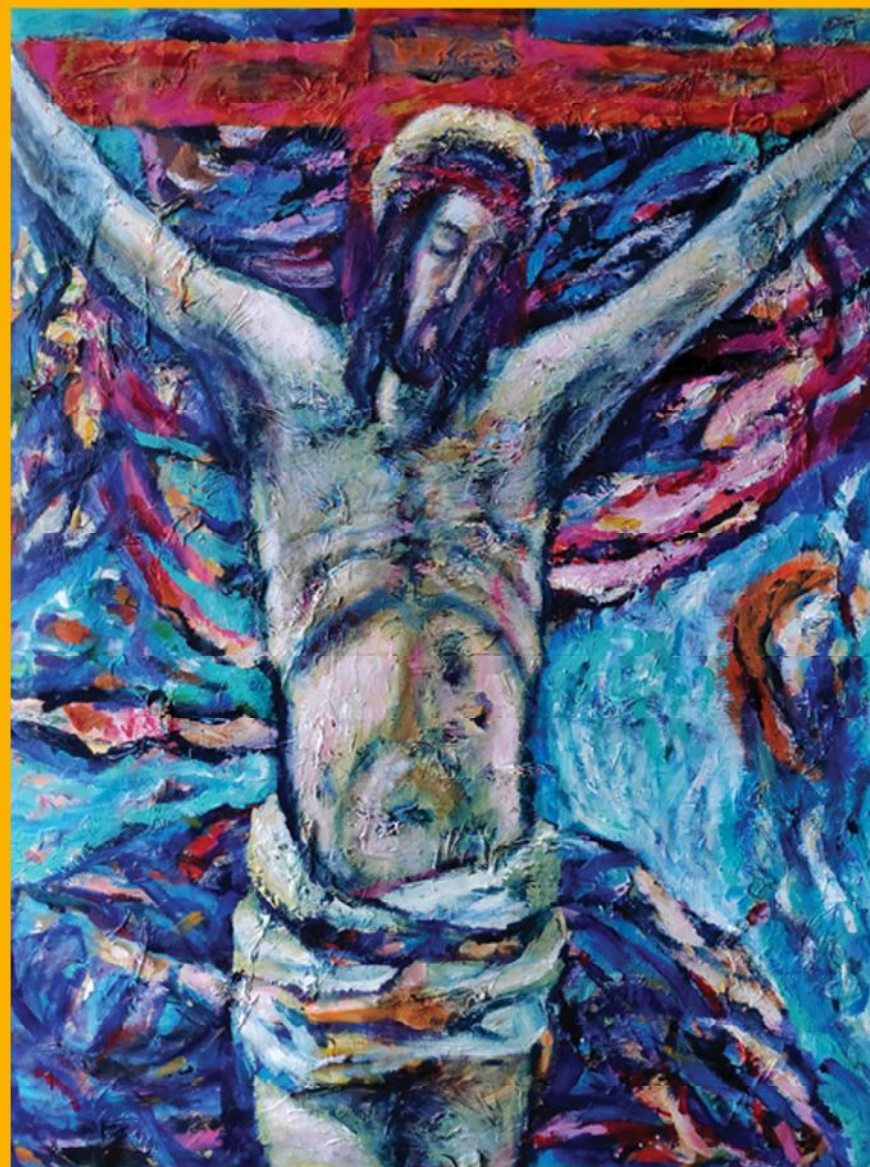
Jure Kokeza



Biografija

Link: http://ss-primijenjenaumjetnostidizajn-zg.skole.hr/skola/odjeli/grafika/jure_kokeza

Zlatica Kovačiček Poljan



Biografija

Link: <https://www.hdlu.hr/2019/04/izlozba-zlatica-kovacicek-poljan-i-josip-poljana-uskrs-2019/>

Vlasta Pirnat

Akad. slikarica-grafičarka, prof.

Diplomirala slikarstvo na ALU u Zagrebu u klasi prof Reisera te nakon toga grafički dizajn na Hochschule fur angewandte Kunst u Beču.

Bavi se grafičkim dizajnom (studio Labirint dizajn, Ekolibri studio). Radila i surađivala sa svim većim marketinškim agencijama u Hrvatskoj . Živi i radi u Zagrebu.





Tomislav Tomić



Biografija

Link: <https://tomislavtomic.com/>

Antonio Kutleša



Biografija

Link: <https://www.galum.hr/izlozbe/izlozba/1624/>