

[Type text]

# **ŠKOLA PRIMIJENJENE UMJETNOSTI I DIZAJNA**

Zagreb, Trg Republike Hrvatske 11



## **GODIŠNJI PROGRAM RADA**

**ZA ŠKOLSKU**

**GODINU 2018./2019.**

Zagreb, listopad 2018.

Program rada za školsku godinu 2018./2019. razmatran je na sjednicama Nastavničkog vijeća, a u cijelosti je usvojen na prijedlog ravnatelja na sjednici Školskog odbora 5. listopada 2018. godine.

KLASA: 602-03/18-02/72

Ravnatelj:

URBROJ: 251-98-18-01

Filip Pintarić

U Zagrebu 5. listopada 2018.

## UVOD

Škola primijenjene umjetnosti i dizajna osnovana je 1882. godine kao Obrtna škola i svake se godine 10. prosinca obilježava kao Dan Škole posebnim programima za učenike i tradicionalnom izložbom radova profesora Škole u Izložbenom salonu "Izidor Kršnjavi".

Od 1891. godine Škola je smještena u sjevernom dijelu zgrade na zapadnoj strani Trga Republike Hrvatske (br. 11). Zgradu je za potrebe Obrtne škole projektirao Hermann Bollé i zamišljeno je da u južnom krilu bude internat, u središnjem dijelu muzej i u sjevernom dijelu školski prostor (učionice, radionice, atelijeri i kabineti). U dvorištu škole kasnije su izgrađene, zbog nedostatka nastavnog prostora, dvije zgrade u kojima su radionice kiparskog odjela, aranžersko-scenografskog odjela, odjela za dizajn metala i odjela za unutrašnju arhitekturu.

Glavna (Bolléova) zgrada zaštićeni je spomenik kulture. Starost i ljepota zgrade i status spomenika kulture obvezuju nas na čuvanje dijela zgrade u kojoj Škola radi već 136 godina. Održavanje tako stare i vrijedne zgrade veoma je skupo, neophodno bi bilo uložiti veća sredstva u redovito održavanje unutrašnjosti zgrade, a naročito je hitno sanirati vanjsku i unutarnju stolariju. Netto površina školskog (nastavnog) prostora iznosi 7.920 m<sup>2</sup>.

Ove je školske godine (2018./2019.) upisano u prvi razred 148 učenika. To je 137. generacija učenika Škole.

## UVJETI RADA

Imajući na umu što bi sve školi ove vrste trebalo, onda su uvjeti rada i u prostornom (nešto manje) pogledu i opreme što se tiče na granici zadovoljavajućeg. Unatoč svim naporima i razumijevanju svih koji odlučuju o standardima nastave, nikako da dostignemo stupanj opremljenosti i uređenosti prostora koji bi zadovoljavao.

Ne treba smetnuti s uma činjenicu da je 1891. godine škola i zgrada građena za 150 učenika, a da ih danas imamo oko 700 (uključujući sedam razreda glazbenika i plesača na općeobrazovnoj nastavi).

Od radova na uređenju škole neophodno bi bilo sanirati učionice u kojima se održava nastava plastičnog oblikovanja (prva godina). Jednako bi neophodno zamjeniti vanjsku građevinsku stolariju te uljni namaz u hodnicima i što je moguće više obojiti zidove u hodnicima i učionicama.

Opremanje nastave informatičkom i drugom opremom stalna je obaveza i nužnost svih koji brinu o kvaliteti nastave..

Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta odobrilo je Školi izmjene i dopune nastavnih planova i programa, koje će odjeli izraditi tijekom ove školske godine.

## ORGANIZACIJA NASTAVE

Školovanje za aranžersko-scenografskog dizajnera, dizajnera unutrašnje arhitekture, fotografskog dizajnera, grafičkog dizajnera, dizajnera keramike, kiparskog dizajnera, dizajnera metala, slikarskog dizajnera i dizajnera tekstila traje četiri godine.

Učenici su prema *Odluci o izmjenama i dopunama nastavnog plana i okvirnih programam za srednje umjetničke škole likovne i primijenjene umjetnosti i dizajna* (Ministarstvo prosvjete i športa, Zagreb, 2001.) tjedno opterećeni **35 sati**.

Pri usvajanju novih planova i programa 1991. i 1992., kao i nastavnih planova odobrenih 2001. godine, Ministarstvo prosvjete i športa odobrilo je opterećenje učenika koje je veće od onog koje je predviđeno Zakonom o srednjem školstvu, uvažavajući specifičnost umjetničkog obrazovanja i činjenicu da je velik broj planirane nastave moguće tretirati kao praktični rad kojeg učenici ne mogu obavljati kod kuće, jer se izvodi u specijaliziranim radionicama (atelijerima).

Odnos općeobrazovne nastave i nastave struke je **60%** naprama **40%** u korist nastave struke.

- 1.I. godina (**35 sati tjedno**) 19 sati općeobrazovne nastave i 16 sati nastave struke (**54:46%**),
- 2.II. godina (**35 sati tjedno**) 16 sati općeobrazovne nastave i 19 sati nastave struke (**46:54%**),
- 3.III. godina (**35 sati tjedno**) 11 sati općeobrazovne nastave i 24 sati nastave struke (**32:68%**),
- 4.IV. godina (**35 sati tjedno**) 11 sati općeobrazovne nastave i 24 sati nastave struke (**32:68%**).

Na općeobrazovnoj nastavi učenici bi trebali biti u razrednim odjelima **do 28 učenika**, a na nastavi struke radi se u grupama **8 -15 učenika**.

Iz vrlo različitih razloga broj je učenika i u razredima i u grupama na nastavi struke najčešće veći od planiranog (ponavljači i dr.).

S obzirom na kompliciranu organizaciju nastave (učenici se u razrednim odjeljenjima na općeobrazovnoj nastavi sastaju dolazeći s 1-3 odjela i neizbježna bifurkacija s obzirom na strani jezik) nastava je organizirana u petodnevnom radnom tjednu i u jednom produženom turnusu (u prosjeku svaki dan do 18,00 sati), a učenici glazbenih i plesnih škola pohađaju nastavu u poslijepodnevnom turnusu.

Ove je školske godine **542 učenika** Škole primijenjene umjetnosti i dizajna raspoređeno u **21 razrednih odjela** (6 razrednih odjela u prvoj, 5 u drugoj, trećoj i četvrtoj godini). Škola je preuzela obvezu osigurati općeobrazovnu nastavu za **161 učenika** glazbenih i plesачkih škola (I. razred **28 učenika** i II. razred (dva razreda) **41 učenika** i III. razred (dva razreda) **45 učenika** i IV. razred **48 učenika**).

## FINANCIRANJE ŠKOLE

Plaće zaposlenih u Škole primijenjene umjetnosti i dizajna financiraju se iz državnog proračuna preko Uprave za financije Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa. Dio osnivačkih prava izmjenama je i dopunama Zakona o srednjem školstvu prenijet je na Grad Zagreb i iz njegova se proračuna financiraju materijalni i drugi troškovi Škole.

S obzirom da je školovanje u likovnim umjetničkim programima znatno skuplje od većine drugih, gradonačelnik Milan Bandić je dao je suglasnost na Odluku Školskog odbora o cijeni i učenikovom udjelu u troškovima povećanja tehnološko-tehničke razine obrazovanja. **Kao i prošlih godine roditelji su pri upisu obavezuju plaćati 700,00 kn godišnje za upis u prvi, drugi, treći i četvrti razred.**

## KALENDAR RADA ZA ŠKOLSKU GODINU 2018./2019.

|                              |              |  |
|------------------------------|--------------|--|
| 3. rujna 2018.               | 9,00 h       | POČETAK NASTAVE U ŠK. GOD. 2018./2019.   |
| 3. rujna 2018.               | 11,00 h      | NASTAVNIČKO VIJEĆE   |
| 26. rujna (srijeda)          | 15,40 h      | NASTAVNIČKO VIJEĆE   |
| 01. listopada (ponedjeljak)  |              | Svjetski dan pješačenja  |
| 1. 10. 2018. - 31. 01. 2019. |              | Školsko natjecanje   |
| 8. listopada (ponedjeljak)   |              | Dan neovisnosti  |
| 30. listopada (utorak)       |              | Zadnji dan za izbor teme Završnog rada   |
| 30. listopada (utorak)       | 15,40 h      | NASTAVNIČKO VIJEĆE   |
| 1. studenog (četvrtak)       |              | Svi sveti – blagdan Republike Hrvatske   |
| 2. studenog (petak)          |              | Nenastavni dan (odraditi 4.5.2019. Otvoreni dan)   |
| 7. studenog (srijeda)        |              | Razredno vijeće 2. A razreda<br>Razredno vijeće 2. B razreda<br>Razredno vijeće 2. C razreda               |
| 8. studenog (četvrtak)       |              | Razredno vijeće 2. D razreda<br>Razredno vijeće 2. E razreda   |
| 26. studenog (ponedjeljak)   |              | Zadnji dan prijave za zimski rok Završnog ispita   |
| 28. studenog (srijeda)       | 15,40 h      | NASTAVNIČKO VIJEĆE   |
| 10. prosinca (ponedjeljak)   |              | Dan Škole  |
| 21. prosinca (petak)         | 10,25 h      | NASTAVNIČKO VIJEĆE   |
| 21. prosinca (petak)         |              | Zadnji dan nastave u I. polugodištu  |
| 24. 12. 2018. – 11. 1. 2019. |              | ZIMSKI ODMOR UČENIKA   |
| 14. siječnja (poned.) 2019.  |              | POČETAK NASTAVE U II. POLUGODIŠTU  |
| 18. siječnja (petak)         |              | Zadnji dan predaje Završnog rada i pismenog dijela izrade Završnog rada u urudžbeni zapisnik za zimski rok |
| 2. veljače (subota)          |              | <b>KONAČNA PRIJAVA ISPITA DRŽ. MATURE</b>  |
| 14. veljače (četvrtak)       | 9,00 h       | Obrana Završnog rada u zimskom roku pred Povjerenstvom   |
| 14. veljače (četvrtak)       | 15,40 h      | NASTAVNIČKO VIJEĆE   |
| veljača 2019.                |              | ŠKOLSKO NATJECANJE   |
| ožujak 2019.                 |              | Državno natjecanje likovnih škola  |
| 15. ožujka (petak)           |              | Prijava Završnog rada u ljetnom roku   |
| 19. ožujka (utorak)          | 15,40 h      | NASTAVNIČKO VIJEĆE   |
| 18. 4. – 26. 4. 2018.        |              | PROLJETNI ODMOR UČENIKA  |
| 22. travnja (ponedjeljak)    |              | Dan planeta Zemlje (praznici)  |
| 29. travnja (ponedjeljak)    | 15,40 h      | NASTAVNIČKO VIJEĆE   |
| 1. svibanj (srijeda)         |              | Praznik rada   |
| 4. svibnja (subota)          | 9,00 – 13,00 | OTVORENI DAN ŠKOLE   |
| 15. svibnja (srijeda)        |              | Zadnji dan predaje Završnog rada i pismenog dijela izrade Završnog rada u urudžbeni zapisnik               |
| 22. svibnja (srijeda)        |              | Završetak nastave za IV. Razrede   |

|                          |                  |  |
|--------------------------|------------------|--|
| 23. svibnja (četvrtak)   | 14.00 h          | Razredna vijeća IV. Razreda                                    |
| 23. svibnja (četvrtak)   |                  | PROSUDBENI ODBOR ZA ZAVRŠNI ISPIT<br>NASTAVNIČKO VIJEĆE        |
| 3. lipnja (ponedjeljak)  | 9,00 h           | <b>Obrana Završnog rada pred Povjerenstvom</b>                 |
|                          |                  | Test   |
| 3. lipnja (ponedjeljak)  | 9,00 h           | Češki jezik  |
|                          | 9,00 h           | Mađarski jezik   |
|                          | 9,00 h           | Srpski jezik   |
|                          | 9,00 h           | Talijanski jezik A i B   |
|                          | 14,00 h          | Grčki jezik  |
| 4. lipnja (utorak)       | 14,00 h          | <b>PROSUDBENI ODBOR ZA ZAVRŠNI ISPIT</b><br>NASTAVNIČKO VIJEĆE |
|                          |                  | Esej   |
| 4. lipnja (utorak)       | 9,00 h           | Češki jezik  |
|                          | 9,00 h           | Mađarski jezik   |
|                          | 9,00 h           | Srpski jezik   |
|                          | 9,00 h           | Talijanski jezik A i B   |
|                          | 14,00 h          | Grčki jezik  |
| 5. lipnja (srijeda)      | 18,00h<br>19,00h | Svečana podjela završnih svjedodžbi<br>Revija                  |
|                          |                  | <b>Izložba završnih radova</b>                                 |
| 5. lipnja (srijeda)      | 9,00 h           | <b>DM – Kemija</b>   |
|                          | 14,00 h          | <b>DM – Filozofija</b>   |
| 6. lipnja (četvrtak)     | 9,00 h           | <b>DM- Njemački jezik A i B</b>                                |
|                          | 14,00 h          | <b>DM - Povijest</b>   |
| 7. lipnja (petak)        | 9,00 h           | <b>DM – Fizika</b>   |
|                          | 14,00 h          | <b>DM – Politika i gospodarstvo</b>                            |
| 10. lipnja (ponedjeljak) | 9,00 h           | <b>DM – Geografija</b>   |
|                          | 14,00 h          | <b>DM – Sociologija</b>  |
| 11. lipnja (utorak)      | 9,00 h           | <b>DM – Likovna umjetnost</b>                                  |
|                          | 14,00 h          | <b>DM - Talijanski jezik A i B</b>                             |
| 12. lipnja (srijeda)     | 9,00 h           | <b>DM – Biologija</b>  |
|                          | 14,00 h          | <b>DM – Psihologija</b>  |
| 13. lipnja (četvrtak)    | 9,00 h           | <b>DM – Informatika</b>  |
|                          | 14,00 h          | <b>DM - Vjeronauk</b>  |
| 14. lipnja (petak)       |                  | <b>Završetak nastavne godine</b>                               |
| 17. lipnja (ponedjeljak) | 9,00 h           | <b>DM – Hrvatski jezik A i B (test)</b>                        |
| 17. lipnja (ponedjeljak) | 14.00 h          | Razredna vijeća I. razreda                                     |
|                          | 14.30 h          | Razredna vijeća II. Razreda                                    |
|                          | 15.00 h          | Razredna vijeća III. Razreda                                   |
|                          | 15.30 h          | <b>NASTAVNIČKO VIJEĆE</b>                                      |
| 18. lipnja (utorak)      | 9.00 h           | <b>DM – Hrvatski jezik A i B (esej)</b>                        |

|                                       |               |   |
|---------------------------------------|---------------|---|
|                                       | 14.00 h       | <b>DM – Francuski jezik A i B</b>                       |
| <b>19. lipnja (srijeda)</b>           | 9,00 h        | <b>DM – Engleski jezik A i B</b>                        |
| <b>20. lipnja (četvrtak)</b>          |               | <i>Državni blagdan Tjelovo</i>                          |
| <b>22. lipnja (subota)</b>            |               | <i>Dan antifašističke borbe - blagdan Rep. Hrvatske</i> |
| <b>25. lipnja (utorak)</b>            |               | <i>Dan državnosti</i>                                   |
| <b>26. lipnja (srijeda)</b>           | 9,00 h        | <b>DM - Matematika A i B</b>                            |
| <b>27. lipnja (četvrtak)</b>          | 9,00 h        | <b>DM – Logika</b>                                      |
|                                       | 14.00 h       | <b>DM – Španjolski jezik A i B</b>                      |
| <b>28. lipnja (petak)</b>             | 9,00 h        | <b>DM – Glazbena umjetnost</b>                          |
|                                       |               | <b>DM – Etika</b>                                       |
| <b>27. i 28. lipnja (čet. i pet.)</b> | 9,00 h        | Prijamni ispiti za upis u II. godinu                    |
| <b>28. lipnja (petak)</b>             | 16,00 h       | Objava rezultata za upis u II. godinu                   |
| <b>1.srpnja (ponedjeljak)</b>         | 9,00 h        | Upis u 2. razred  |
|                                       | 9,00h         | <b>Provjera likovne sposobnosti i likovnog senzib.</b>  |
|                                       | 14,00h        | <b>Provjera likovne sposobnosti i likovnog senzib.</b>  |
| <b>Srpanj 2018</b>                    | 11,00 h       | <b>NASTAVNIČKO VIJEĆE</b>                               |
|                                       | 9,00 – 10,30h | Upisi u 3. i 4. razred                                  |
|                                       | 11,00 h       | <b>NASTAVNIČKO VIJEĆE</b>                               |

Kalendar rada za svibanj, lipanj i srpanj dopunit će se i izmijeniti, nakon što Ministarstvo znanosti i obrazovanja **odredi rokove za upis u I. godinu i završne ispite.**

U Zagrebu, 5. listopada 2018.

Ravnatelj:



## PLANIRANI SATI OPĆEOBRAZOVNIH PREDMETA I PREDMETA STRUKE I. GODINE

| RB | PREDMET                            | I.<br>godina  | II.<br>godina | III.<br>godina | IV.<br>godina | UKUPNO        |
|----|------------------------------------|---------------|---------------|----------------|---------------|---------------|
| ♦  | <b>HRVATSKI JEZIK</b>              | 980           | 980           | 735            | 672           | <b>3.367</b>  |
| ♦  | <b>ENGLISKI JEZIK</b>              | 735           | 735           | 735            | 672           | <b>2.877</b>  |
| ♦  | <b>NJEMAČKI JEZIK</b>              | 105           | 105           | 105            | 96            | <b>411</b>    |
| ♦  | <b>TALIJANSKI JEZIK</b>            | 70            | 140           | 140            | 64            | <b>414</b>    |
| ♦  | <b>LATINSKI JEZIK</b>              | 35            | 70            |                |               | <b>105</b>    |
| ♦  | <b>POVIJEST LIKOVNE UMJETNOSTI</b> | 420           | 350           | 350            | 320           | <b>1.440</b>  |
| ♦  | <b>LIKOVNA UMJETNOST</b>           | 35            | 70            | 70             | 32            | <b>207</b>    |
| ♦  | <b>GLAZBENA UMJETNOST</b>          | 210           | 210           |                |               | <b>420</b>    |
| ♦  | <b>POVIJEST</b>                    | 490           | 490           | 350            | 320           | <b>1.650</b>  |
| ♦  | <b>ETIKA</b>                       | 140           | 210           | 210            | 192           | <b>752</b>    |
| ♦  | <b>VJERONAUKE</b>                  | 105           | 175           | 140            | 160           | <b>580</b>    |
| ♦  | <b>GEOGRAFIJA</b>                  | 420           | 245           |                |               | <b>665</b>    |
| ♦  | <b>ZEMLJOPIS</b>                   | 35            | 70            |                |               | <b>105</b>    |
| ♦  | <b>MATEMATIKA</b>                  | 490           | 490           | 245            | 256           | <b>1.481</b>  |
| ♦  | <b>PSIHOLOGIJA</b>                 |               |               | 140            |               | <b>140</b>    |
| ♦  | <b>FILIZOFIJA</b>                  |               |               |                | 64            | <b>64</b>     |
| ♦  | <b>KEMIJA</b>                      | 420           |               |                |               | <b>420</b>    |
| ♦  | <b>TJELESNA I ZDRAV. KULTURA</b>   | 420           | 490           | 490            | 384           | <b>1.784</b>  |
| ♦  | <b>TEHNIČKO CRTANJE</b>            | 840           |               |                |               | <b>840</b>    |
| ♦  | <b>PISMO</b>                       | 840           |               |                |               | <b>840</b>    |
| ♦  | <b>CRTANJE I SLIKANJE</b>          | 2.100         |               |                |               | <b>2.100</b>  |
| ♦  | <b>MODELIRANJE</b>                 | 2.100         |               |                |               | <b>2.100</b>  |
| ♦  | <b>TEORIJA OBLIKOVANJA</b>         |               | 350           | 350            |               | <b>700</b>    |
|    |                                    | <b>10.990</b> | <b>5.180</b>  | <b>4.060</b>   | <b>3.232</b>  | <b>23.462</b> |

PLANIRANI SATI OPĆEOBR. PREDMETA I PREDMETA STRUKE I. GODINE **TJEDNO**

| RB | PREDMET                            | I.<br>godina | II.<br>godina | III.<br>godina | IV.<br>godina | UKUPNO     |
|----|------------------------------------|--------------|---------------|----------------|---------------|------------|
| ♦  | <b>HRVATSKI JEZIK</b>              | 28           | 28            | 21             | 21            | <b>98</b>  |
| ♦  | <b>ENGLISKI JEZIK</b>              | 21           | 21            | 21             | 21            | <b>84</b>  |
| ♦  | <b>NJEMAČKI JEZIK</b>              | 3            | 3             | 3              | 3             | <b>12</b>  |
| ♦  | <b>TALIJANSKI JEZIK</b>            | 2            | 4             | 4              | 4             | <b>14</b>  |
| ♦  | <b>LATINSKI JEZIK</b>              | 1            | 2             |                |               | <b>3</b>   |
| ♦  | <b>POVIJEST LIKOVNE UMJETNOSTI</b> | 12           | 10            | 10             | 10            | <b>42</b>  |
| ♦  | <b>LIKOVNA UMJETNOST</b>           | 1            | 2             | 2              | 2             | <b>7</b>   |
| ♦  | <b>GLAZBENA UMJETNOST</b>          | 6            | 5             |                |               | <b>11</b>  |
| ♦  | <b>POVIJEST</b>                    | 14           | 14            | 10             | 10            | <b>48</b>  |
| ♦  | <b>ETIKA</b>                       | 4            | 6             | 6              | 6             | <b>22</b>  |
| ♦  | <b>VJERONAUKE</b>                  | 3            | 5             | 4              | 5             | <b>17</b>  |
| ♦  | <b>GEOGRAFIJA</b>                  | 12           | 7             |                |               | <b>19</b>  |
| ♦  | <b>ZEMLJOPIS</b>                   | 1            | 2             |                |               | <b>3</b>   |
| ♦  | <b>MATEMATIKA</b>                  | 14           | 14            | 7              | 8             | <b>43</b>  |
| ♦  | <b>PSIHOLOGIJA</b>                 |              |               | 4              |               | <b>4</b>   |
| ♦  | <b>FILIZOFIJA</b>                  |              |               |                | 2             | <b>2</b>   |
| ♦  | <b>KEMIJA</b>                      | 12           |               |                |               | <b>12</b>  |
| ♦  | <b>TJELESNA I ZDRAV. KULTURA</b>   | 14           | 14            | 14             | 14            | <b>56</b>  |
| ♦  | <b>TEHNIČKO CRTANJE</b>            | 24           |               |                |               | <b>24</b>  |
| ♦  | <b>PISMO</b>                       | 24           |               |                |               | <b>24</b>  |
| ♦  | <b>CRTANJE I SLIKANJE</b>          | 60           |               |                |               | <b>60</b>  |
| ♦  | <b>PLASTIČNO OBLIKOVANJE</b>       | 60           |               |                |               | <b>60</b>  |
| ♦  | <b>TEORIJA OBLIKOVANJA</b>         |              | 10            | 10             |               | <b>20</b>  |
|    |                                    | <b>316</b>   | <b>147</b>    | <b>116</b>     | <b>106</b>    | <b>685</b> |

|     | <b>ARANŽERSKO-SCENOGRAFSKI DIZAJNER</b> | II. godina | III. godina | IV. godina |
|-----|---|------------|-------------|------------|
| 1.  | <b>PISMO</b>                            | 2          | 2           |            |
| 2.  | <b>CRTANJE I SLIKANJE</b>               | 12         |             |            |
| 3.  | <b>DEKORATIVNO CRTANJE I SLIKANJE</b>   |            | 10          | 10         |
| 4.  | <b>PLASTIČNO OBLIKOVANJE</b>            | 8          |             |            |
| 5.  | <b>DEKORATIVNO OBLIKOVANJE</b>          |            | 10          | 10         |
| 6.  | <b>OBLIKOVANJE PROSTORA</b>             | 4          |             |            |
| 7.  | <b>ARANŽERSKO-SCENOGRAFSKE TEHNIKE</b>  | 4          | 8           | 10         |
| 8.  | <b>PROJEKTIRANJE</b>                    |            | 6           | 6          |
| 9.  | <b>TEHNOLOGIJA MATERIJALA</b>           |            | 4           | 4          |
| 10. | <b>SCENOGRAFIJA</b>                     |            |             | 4          |
|     | <b>SVEUKUPNO</b>                        | <b>30</b>  | <b>40</b>   | <b>44</b>  |
|     | <b>DIZAJNER UNUTRAŠNJE ARHITEKTURE</b>  | II. godina | III. godina | IV. godina |
| 1.  | <b>TEHNIČKO CRTANJE</b>                 | 6          |             |            |
| 2.  | <b>PROJEKTIRANJE INTERIJERA</b>         | 12         | 8           | 8          |
| 3.  | <b>KONSTRUKCIJE I MATERIJALI</b>        | 9          | 6           | 6          |
| 4.  | <b>TEHNOLOGIJA MATERIJALA</b>           | 6          | 4           | 4          |
| 5.  | <b>IZRADA UNIKATNOG NAMJEŠTAJA</b>      | 6          | 6           | 6          |
| 6.  | <b>CRTANJE I SLIKANJE</b>               | 6          | 4           | 4          |
| 7.  | <b>OSNOVE ZANATSKIH RADOVA</b>          |            | 4           | 4          |
| 8.  | <b>RAČUNALSTVO</b>                      |            | 4           |            |
| 9.  | <b>POVIJEST STRUKE</b>                  |            |             | 2          |
| 10. | <b>MATEMATIKA</b>                       | 2          | 2           | 4          |
|     | <b>SVEUKUPNO</b>                        | <b>47</b>  | <b>38</b>   | <b>38</b>  |
|     | <b>FOTOGRAFSKI DIZAJNER</b>             | II. godina | III. godina | IV. godina |
| 1.  | <b>CRTANJE I SLIKANJE</b>               | 2          | 2           |            |
| 2.  | <b>FOTOGRAFSKE TEHNIKE</b>              | 3          | 4           | 8          |
| 3.  | <b>FOTOGRAFSKI DIZAJN</b>               | 3          | 4           | 8          |
| 4.  | <b>FOTOGRAFSKA KEMIJA</b>               | 2          | 2           | 4          |
| 5.  | <b>FOTOLABORATORIJSKI RAD</b>           | 3          | 4           | 12         |
| 6.  | <b>ELEKTRONIČKI MEDIJI</b>              | 2          | 4           | 8          |
| 7.  | <b>POVIJEST STRUKE</b>                  |            |             | 2          |
|     |   | <b>15</b>  | <b>20</b>   | <b>42</b>  |

|    | <b>GRAFIČKI DIZAJNER</b>             | II. godina | III. godina | IV. godina |
|----|--------------------------------------|------------|-------------|------------|
| 1. | <b>PISMO</b>                         | 6          |             |            |
| 2. | <b>GRAFIČKI DIZAJN</b>               | 9          | 21          | 21         |
| 3. | <b>CRTANJE I SLIKANJE</b>            | 12         | 12          | 12         |
| 4. | <b>GRAFIČKE TEHNIKE</b>              | 9          | 12          | 12         |
| 5. | <b>RAČUNALSTVO (FAKULTATIVNA)</b>    | 6          |             |            |
| 6. | <b>ILUSTRACIJE</b>                   | 9          | 9           | 12         |
| 7. | <b>TIPOGRAFIJA</b>                   |            | 6           | 6          |
| 8. | <b>POVIJEST STRUKE</b>               |            |             | 1          |
|    | <b>SVEUKUPNO</b>                     | <b>51</b>  | <b>60</b>   | <b>64</b>  |
|    | <b>DIZAJNER KERAMIKE</b>             | II. godina | III. godina | IV. godina |
| 1. | <b>CRTANJE I SLIKANJE</b>            | 3          |             |            |
| 2. | <b>KERAMIČKO MODELIRANJE</b>         | 6          | 6           | 6          |
| 3. | <b>PROJEKTIRANJE KERAMIKE</b>        | 2          | 2           | 2          |
| 4. | <b>KERAMIČKA TEHNOLOGIJA</b>         | 1          | 2           | 2          |
| 5. | <b>LONČARSKO KOLO</b>                | 3          | 4           | 5          |
| 6. | <b>KERAMIČKE DEKORATIVNE TEHNIKE</b> |            | 3           | 3          |
| 7. | <b>OBRADA SADRE</b>                  |            | 3           | 3          |
| 8. | <b>POVIJEST STRUKE</b>               |            |             | 1          |
|    | <b>SVEUKUPNO</b>                     | <b>15</b>  | <b>20</b>   | <b>22</b>  |
|    | <b>KIPARSKI DIZAJNER</b>             | II. godina | III. godina | IV. godina |
| 1. | <b>CRTANJE I SLIKANJE</b>            | 3          | 3           | 3          |
| 2. | <b>PLASTIČNO OBLIKOVANJE</b>         | 4          | 4           | 5          |
| 3. | <b>KIPARSKA TEHNOLOGIJA</b>          |            | 3           |            |
| 4. | <b>LIKOVNA OBRADA DRVA I KAMENA</b>  | 4          | 5           | 5          |
| 5. | <b>OBRADA SADRE</b>                  | 2          | 2           |            |
| 6. | <b>INDUSTRIJSKI DIZAJN</b>           | 2          | 3           | 4          |
| 7. | <b>LIKOVNA OBRADA METALA</b>         |            |             | 3          |
| 8. | <b>TEHNIKE UMNOŽAVANJA</b>           |            |             | 2          |
|    |                                      | <b>15</b>  | <b>20</b>   | <b>22</b>  |

|     | <b>DIZAJNER METALA</b>                 | II. godina             | III. godina             | IV. godina             |
|-----|--|------------------------|-------------------------|------------------------|
| 1.  | <b>CRTANJE I SLIKANJE</b>              | 3                      | 3                       | 4                      |
| 2.  | <b>PLASTIČNO OBLIKOVANJE</b>           | 3                      | 3                       |                        |
| 3.  | <b>OSNOVE OBRADJE METALA</b>           | 5                      |                         |                        |
| 4.  | <b>TEHNOLOGIJA METALA</b>              | 2                      | 2                       | 2                      |
| 5.  | <b>PROJEKTIRANJE METALA</b>            | 2                      |                         |                        |
| 6.  | <b>ZLATARSTVO</b>                      |                        | 7                       | 9                      |
| 7.  | <b>ISKUCAVANJE</b>                     |                        | 3                       | 3                      |
| 8.  | <b>EMAJLIRANJE</b>                     |                        | 2                       | 4                      |
|     |  | <b>15</b>              | <b>21</b>               | <b>22</b>              |
|     | <b>SLIKARSKI DIZAJNER</b>              | II. godina<br>godišnje | III. godina<br>godišnje | IV. godina<br>godišnje |
| 1.  | <b>PISMO</b>                           | 4                      |                         |                        |
| 2.  | <b>CRTANJE I SLIKANJE</b>              | 12                     | 12                      | 7                      |
| 3.  | <b>SLIKARSKE TEHNIKE</b>               | 14                     | 16                      | 8                      |
| 4.  | <b>SLIKARSKO PROJEKTIRANJE</b>         |                        | 6                       | 3                      |
| 5.  | <b>SLIKARSKA TEHNOLOGIJA</b>           |                        | 1                       | 1                      |
| 6.  | <b>RESTAURIRANJE I SLIKANJE KOPIJA</b> |                        | 4                       | 3                      |
|     |  | <b>30</b>              | <b>39</b>               | <b>22</b>              |
|     | <b>DIZAJNER TEKSTILA</b>               | II. godina<br>godišnje | III. godina<br>godišnje | IV. godina<br>godišnje |
| 1.  | <b>CRTANJE I SLIKANJE</b>              | 8                      |                         |                        |
| 2.  | <b>MODNO CRTANJE I SLIKANJE</b>        |                        | 10                      | 10                     |
| 3.  | <b>TEHNIKE TKANJA</b>                  | 8                      | 8                       | 10                     |
| 4.  | <b>TEHNOLOGIJA TEKSTILA</b>            | 2                      | 2                       | 4                      |
| 5.  | <b>PROJEKTIRANJE</b>                   | 8                      | 6                       | 8                      |
| 6.  | <b>KONSTRUKCIJE TKANINA</b>            | 4                      | 4                       |                        |
| 7.  | <b>IZRADA ODJEĆE</b>                   |                        | 4                       | 4                      |
| 8.  | <b>DEKOMPOZICIJA TKANINA</b>           |                        | 2                       |                        |
| 9.  | <b>TEHNOLOGIJA ODJEĆE</b>              |                        |                         | 2                      |
| 10. | <b>KONSTRUKCIJA ODJEĆE</b>             |                        | 4                       | 4                      |
| 11. | <b>POVIJEST TEKSTILA I KOSTIMA</b>     |                        |                         | 1                      |
|     |  | <b>30</b>              | <b>40</b>               | <b>43</b>              |

| RB  | PROGRAM   | I.<br>godina | II.<br>godina | III.<br>godina | IV.<br>godina | UKUPNO       |
|-----|---|--------------|---------------|----------------|---------------|--------------|
| 11. | <b>OPĆEOBRAZOVNI PREDMETI<br/>I PREDMETI STRUKE U I. GODINI</b> | 316          | 147           | 116            | 106           | <b>685</b>   |
| 12. | <b>ARANŽERSKO-SCENOGRAFSKI<br/>DIZAJNER</b>                     |              | 30            | 40             | 44            | <b>114</b>   |
| 13. | <b>DIZAJNER UNUTRAŠNJE<br/>ARHITEKTURE</b>                      |              | 47            | 38             | 38            | <b>123</b>   |
| 14. | <b>FOTOGRAFSKI DIZAJNER</b>                                     |              | 15            | 20             | 42            | <b>77</b>    |
| 15. | <b>GRAFIČKI DIZAJNER</b>  |              | 51            | 60             | 64            | <b>175</b>   |
| 16. | <b>DIZAJNER KERAMIKE</b>  |              | 15            | 20             | 22            | <b>57</b>    |
| 17. | <b>KIPARSKI DIZAJNER</b>  |              | 15            | 20             | 22            | <b>57</b>    |
| 18. | <b>DIZAJNER METALA</b>  |              | 15            | 20             | 22            | <b>57</b>    |
| 19. | <b>SLIKARSKI DIZAJNER</b>                                       |              | 30            | 39             | 22            | <b>91</b>    |
| 20. | <b>DIZAJNER TEKSTILA</b>  |              | 30            | 40             | 43            | <b>113</b>   |
|     |   | <b>316</b>   | <b>395</b>    | <b>413</b>     | <b>425</b>    | <b>1.549</b> |

## ARANŽERSKO-SCENOGRAFSKI DIZAJNER

| R<br>B | PREDMET                                    | II. godina<br>tjedno   | III. godina<br>tjedno   | IV. godina<br>tjedno   |
|--------|--|------------------------|-------------------------|------------------------|
| 20.    | <b>HRVATSKI JEZIK</b>                      | 4                      | 3                       | 3                      |
| 21.    | <b>STRANI JEZIK</b>                        | 3                      | 3                       | 3                      |
| 22.    | <b>GLAZBENA UMJETNOST</b>                  | 1                      |                         |                        |
| 23.    | <b>POVIJEST</b>                            | 2                      | 2                       | 2                      |
| 24.    | <b>ZEMLJOPIS</b>                           | 1                      |                         |                        |
| 25.    | <b>MATEMATIKA</b>                          | 2                      |                         |                        |
| 26.    | <b>ETIKA / VJERONAUKE</b>                  | 1                      | 1                       | 1                      |
| 27.    | <b>TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA</b>      | 2                      | 2                       | 2                      |
|        |  | <b>16</b>              | <b>11</b>               | <b>11</b>              |
|        |  | II. godina<br>godišnje | III. godina<br>godišnje | IV. godina<br>godišnje |
| 1.     | <b>POVIJEST LIKOVNE UMJETNOSTI</b>         | 70                     | 70                      | 64                     |
| 11.    | <b>TEORIJA OBLIKOVANJA</b>                 | 70                     | 70                      |                        |
| 12.    | <b>PISMO</b>                               | 70                     | 70                      |                        |
| 13.    | <b>CRTANJE I SLIKANJE</b>                  | 420                    |                         |                        |
| 14.    | <b>DEKORATIVNO CRTANJE I SLIKANJE</b>      |                        | 350                     | 320                    |
| 15.    | <b>PLASTIČNO OBLIKOVANJE</b>               | 280                    |                         |                        |
| 16.    | <b>DEKORATIVNO OBLIKOVANJE</b>             |                        | 350                     | 320                    |
| 17.    | <b>OBLIKOVANJE PROSTORA</b>                | 140                    |                         |                        |
| 18.    | <b>ARANŽERSKO-SCENOGRAFSKE<br/>TEHNIKE</b> | 140                    | 280                     | 320                    |
| 19.    | <b>PROJEKTIRANJE</b>                       |                        | 210                     | 192                    |
| 20.    | <b>TEHNOLOGIJA MATERIJALA</b>              |                        | 140                     | 128                    |
| 21.    | <b>SCENOGRAFIJA</b>                        |                        |                         | 128                    |
|        |  | <b>1.190</b>           | <b>1.540</b>            | <b>1.472</b>           |

## DIZAJNER UNUTRAŠNJE ARHITEKTURE

| R<br>B | PREDMET                               | II. godina<br>tjedno   | III. godina<br>tjedno   | IV. godina<br>tjedno   |
|--------|---------------------------------------|------------------------|-------------------------|------------------------|
| 11.    | <b>HRVATSKI JEZIK</b>                 | 4                      | 3                       | 3                      |
| 12.    | <b>STRANI JEZIK</b>                   | 3                      | 3                       | 3                      |
| 13.    | <b>GLAZBENA UMJETNOST</b>             | 1                      |                         |                        |
| 14.    | <b>POVIJEST</b>                       | 2                      | 2                       | 2                      |
| 15.    | <b>ZEMLJOPIS</b>                      | 1                      |                         |                        |
| 16.    | <b>MATEMATIKA</b>                     | 2                      |                         |                        |
| 17.    | <b>ETIKA / VJERONAUKE</b>             | 1                      | 1                       | 1                      |
| 18.    | <b>TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA</b> | 2                      | 2                       | 2                      |
|        |                                       | <b>16</b>              | <b>11</b>               | <b>11</b>              |
|        |                                       |                        |                         |                        |
|        |                                       | II. godina<br>godišnje | III. godina<br>godišnje | IV. godina<br>godišnje |
| 19.    | <b>POVIJEST LIKOVNE UMJETNOSTI</b>    | 70                     | 70                      | 64                     |
| 11.    | <b>TEORIJA OBLIKOVANJA</b>            | 70                     | 70                      |                        |
| 12.    | <b>TEHNIČKO CRTANJE</b>               | 210                    |                         |                        |
| 13.    | <b>PROJEKTIRANJE INTERIJERA</b>       | 420                    | 280                     | 280                    |
| 14.    | <b>KONSTRUKCIJE I MATERIJALI</b>      | 315                    | 210                     | 210                    |
| 15.    | <b>TEHNOLOGIJA MATERIJALA</b>         | 210                    | 140                     | 140                    |
| 16.    | <b>IZRADA UNIKATNOG NAMJEŠTAJA</b>    | 210                    | 210                     | 210                    |
| 17.    | <b>CRTANJE I SLIKANJE</b>             | 210                    | 140                     | 140                    |
| 18.    | <b>OSNOVE ZANATSKIH RADOVA</b>        |                        | 140                     | 140                    |
| 19.    | <b>RAČUNALSTVO</b>                    |                        | 140                     |                        |
| 20.    | <b>MATEMATIKA</b>                     |                        | 70                      | 140                    |
| 21.    | <b>POVIJEST STRUKE</b>                |                        |                         | 64                     |
|        |                                       | <b>1.715</b>           | <b>1.470</b>            | <b>1.388</b>           |



## FOTOGRAFSKI DIZAJNER

| R<br>B | PREDMET                               | II. godina<br>tjedno   | III. godina<br>tjedno   | IV. godina<br>tjedno   |
|--------|---------------------------------------|------------------------|-------------------------|------------------------|
| 11.    | <b>HRVATSKI JEZIK</b>                 | 4                      | 3                       | 3                      |
| 12.    | <b>STRANI JEZIK</b>                   | 3                      | 3                       | 3                      |
| 13.    | <b>GLAZBENA UMJETNOST</b>             | 1                      |                         |                        |
| 14.    | <b>POVIJEST</b>                       | 2                      | 2                       | 2                      |
| 15.    | <b>ZEMLJOPIS</b>                      | 1                      |                         |                        |
| 16.    | <b>MATEMATIKA</b>                     | 2                      |                         |                        |
| 17.    | <b>ETIKA / VJERONAUKE</b>             | 1                      | 1                       | 1                      |
| 18.    | <b>TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA</b> | 2                      | 2                       | 2                      |
|        |                                       | <b>16</b>              | <b>11</b>               | <b>11</b>              |
|        |                                       |                        |                         |                        |
|        |                                       | II. godina<br>godišnje | III. godina<br>godišnje | IV. godina<br>godišnje |
| 19.    | <b>POVIJEST LIKOVNE UMJETNOSTI</b>    | 70                     | 70                      | 64                     |
| 8.     | <b>TEORIJA OBLIKOVANJA</b>            | 70                     | 70                      |                        |
| 9.     | <b>CRTANJE I SLIKANJE</b>             | 70                     | 70                      |                        |
| 10.    | <b>FOTOGRAFSKE TEHNIKE</b>            | 105                    | 140                     | 280                    |
| 11.    | <b>FOTOGRAFSKI DIZAJN</b>             | 105                    | 140                     | 280                    |
| 12.    | <b>FOTOGRAFSKA KEMIJA</b>             | 70                     | 70                      | 140                    |
| 13.    | <b>FOTOLABORATORIJSKI RAD</b>         | 105                    | 140                     | 420                    |
| 14.    | <b>ELEKTRONIČKI MEDIJI</b>            | 70                     | 140                     | 280                    |
| 15.    | <b>POVIJEST STRUKE</b>                |                        |                         | 64                     |
|        |                                       | <b>665</b>             | <b>840</b>              | <b>1528</b>            |

## GRAFIČKI DIZAJNER

| R<br>B | PREDMET                               | II. godina<br>tjedno   | III. godina<br>tjedno   | IV. godina<br>tjedno   |
|--------|---------------------------------------|------------------------|-------------------------|------------------------|
| 11.    | <b>HRVATSKI JEZIK</b>                 | 4                      | 3                       | 3                      |
| 12.    | <b>STRANI JEZIK</b>                   | 3                      | 3                       | 3                      |
| 13.    | <b>GLAZBENA UMJETNOST</b>             | 1                      |                         |                        |
| 14.    | <b>POVIJEST</b>                       | 2                      | 2                       | 2                      |
| 15.    | <b>ZEMLJOPIS</b>                      | 1                      |                         |                        |
| 16.    | <b>MATEMATIKA</b>                     | 2                      |                         |                        |
| 17.    | <b>ETIKA / VJERONAUKE</b>             | 1                      | 1                       | 1                      |
| 18.    | <b>TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA</b> | 2                      | 2                       | 2                      |
|        |                                       | <b>16</b>              | <b>11</b>               | <b>11</b>              |
|        |                                       |                        |                         |                        |
|        |                                       | II. godina<br>godišnje | III. godina<br>godišnje | IV. godina<br>godišnje |
| 19.    | <b>POVIJEST LIKOVNE UMJETNOSTI</b>    | 70                     | 70                      | 64                     |
| 9.     | <b>TEORIJA OBLIKOVANJA</b>            | 70                     | 70                      |                        |
| 10.    | <b>PISMO</b>                          | 210                    |                         |                        |
| 11.    | <b>RAČUNALSTVO</b>                    | 210                    |                         |                        |
| 12.    | <b>GRAFIČKI DIZAJN</b>                | 315                    | 735                     | 672                    |
| 13.    | <b>CRTANJE I SLIKANJE</b>             | 420                    | 420                     | 384                    |
| 14.    | <b>GRAFIČKE TEHNIKE</b>               | 315                    | 420                     | 384                    |
| 15.    | <b>ILUSTRACIJE</b>                    | 315                    | 315                     | 384                    |
| 16.    | <b>TIPOGRAFIJA</b>                    |                        | 210                     | 192                    |
| 17.    | <b>POVIJEST STRUKE</b>                |                        |                         | 32                     |
|        |                                       | <b>1.925</b>           | <b>2.240</b>            | <b>2.112</b>           |

## DIZAJNER KERAMIKE

| R<br>B | PREDMET                               | II. godina<br>tjedno   | III. godina<br>tjedno   | IV. godina<br>tjedno   |
|--------|---------------------------------------|------------------------|-------------------------|------------------------|
| 11.    | <b>HRVATSKI JEZIK</b>                 | 4                      | 3                       | 3                      |
| 12.    | <b>STRANI JEZIK</b>                   | 3                      | 3                       | 3                      |
| 13.    | <b>GLAZBENA UMJETNOST</b>             | 1                      |                         |                        |
| 14.    | <b>POVIJEST</b>                       | 2                      | 2                       | 2                      |
| 15.    | <b>ZEMLJOPIS</b>                      | 1                      |                         |                        |
| 16.    | <b>MATEMATIKA</b>                     | 2                      |                         |                        |
| 17.    | <b>ETIKA / VJERONAUKE</b>             | 1                      | 1                       | 1                      |
| 18.    | <b>TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA</b> | 2                      | 2                       | 2                      |
|        |                                       | <b>16</b>              | <b>11</b>               | <b>11</b>              |
|        |                                       |                        |                         |                        |
|        |                                       | II. godina<br>godišnje | III. godina<br>godišnje | IV. godina<br>godišnje |
| 19.    | <b>POVIJEST LIKOVNE UMJETNOSTI</b>    | 70                     | 70                      | 64                     |
| 9.     | <b>TEORIJA OBLIKOVANJA</b>            | 70                     | 70                      |                        |
| 10.    | <b>CRTANJE I SLIKANJE</b>             | 105                    |                         |                        |
| 11.    | <b>KERAMIČKO MODELIRANJE</b>          | 210                    | 210                     | 192                    |
| 12.    | <b>PROJEKTIRANJE KERAMIKE</b>         | 70                     | 70                      | 64                     |
| 13.    | <b>KERAMIČKA TEHNOLOGIJA</b>          | 35                     | 70                      | 64                     |
| 14.    | <b>LONČARSKO KOLO</b>                 | 105                    | 140                     | 160                    |
| 15.    | <b>KERAMIČKE DEKORATIVNE TEHNIKE</b>  |                        | 105                     | 96                     |
| 16.    | <b>OBRADA SADRE</b>                   |                        | 105                     | 96                     |
| 17.    | <b>POVIJEST STRUKE</b>                |                        |                         | 32                     |
|        |                                       | <b>665</b>             | <b>840</b>              | <b>768</b>             |

## KIPARSKI DIZAJNER

| R<br>B | PREDMET                               | II. godina<br>tjedno   | III. godina<br>tjedno   | IV. godina<br>tjedno   |
|--------|---------------------------------------|------------------------|-------------------------|------------------------|
| 11.    | <b>HRVATSKI JEZIK</b>                 | 4                      | 3                       | 3                      |
| 12.    | <b>STRANI JEZIK</b>                   | 3                      | 3                       | 3                      |
| 13.    | <b>GLAZBENA UMJETNOST</b>             | 1                      |                         |                        |
| 14.    | <b>POVIJEST</b>                       | 2                      | 2                       | 2                      |
| 15.    | <b>ZEMLJOPIS</b>                      | 1                      |                         |                        |
| 16.    | <b>MATEMATIKA</b>                     | 2                      |                         |                        |
| 17.    | <b>ETIKA / VJERONAUK</b>              | 1                      | 1                       | 1                      |
| 18.    | <b>TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA</b> | 2                      | 2                       | 2                      |
|        |                                       | <b>16</b>              | <b>11</b>               | <b>11</b>              |
|        |                                       |                        |                         |                        |
|        |                                       | II. godina<br>godišnje | III. godina<br>godišnje | IV. godina<br>godišnje |
| 19.    | <b>POVIJEST LIKOVNE UMJETNOSTI</b>    | 70                     | 70                      | 64                     |
| 9.     | <b>TEORIJA OBLIKOVANJA</b>            | 70                     | 70                      |                        |
| 10.    | <b>PISMO</b>                          |                        |                         |                        |
| 11.    | <b>CRTANJE I SLIKANJE</b>             | 105                    | 105                     | 96                     |
| 12.    | <b>PLASTIČNO OBLIKOVANJE</b>          | 140                    | 140                     | 160                    |
| 13.    | <b>KIPARSKA TEHNOLOGIJA</b>           |                        | 105                     |                        |
| 14.    | <b>LIKOVNA OBRADA DRVA I KAMENA</b>   | 140                    | 175                     | 160                    |
| 15.    | <b>OBRADA SADRE</b>                   | 70                     | 70                      |                        |
| 16.    | <b>INDUSTRIJSKI DIZAJN</b>            | 70                     | 105                     | 128                    |
| 17.    | <b>LIKOVNA OBRADA METALA</b>          |                        |                         | 96                     |
| 18.    | <b>TEHNIKE UMNOŽAVANJA</b>            |                        |                         | 64                     |
|        |                                       | <b>665</b>             | <b>840</b>              | <b>768</b>             |

## DIZAJNER METALA

| R<br>B | PREDMET                               | II. godina<br>tjedno   | III. godina<br>tjedno   | IV. godina<br>tjedno   |
|--------|---------------------------------------|------------------------|-------------------------|------------------------|
| 11.    | <b>HRVATSKI JEZIK</b>                 | 4                      | 3                       | 3                      |
| 12.    | <b>STRANI JEZIK</b>                   | 3                      | 3                       | 3                      |
| 13.    | <b>GLAZBENA UMJETNOST</b>             | 1                      |                         |                        |
| 14.    | <b>POVIJEST</b>                       | 2                      | 2                       | 2                      |
| 15.    | <b>ZEMLJOPIS</b>                      | 1                      |                         |                        |
| 16.    | <b>MATEMATIKA</b>                     | 2                      |                         |                        |
| 17.    | <b>ETIKA / VJERONAUKE</b>             | 1                      | 1                       | 1                      |
| 18.    | <b>TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA</b> | 2                      | 2                       | 2                      |
|        |                                       | <b>16</b>              | <b>11</b>               | <b>11</b>              |
|        |                                       |                        |                         |                        |
|        |                                       | II. godina<br>godišnje | III. godina<br>godišnje | IV. godina<br>godišnje |
| 19.    | <b>POVIJEST LIKOVNE UMJETNOSTI</b>    | 70                     | 70                      | 64                     |
| 9.     | <b>TEORIJA OBLIKOVANJA</b>            | 70                     | 70                      |                        |
| 10.    | <b>CRTANJE I SLIKANJE</b>             | 105                    | 105                     | 128                    |
| 11.    | <b>PLASTIČNO OBLIKOVANJE</b>          | 105                    | 105                     |                        |
| 12.    | <b>OSNOVE OBRADNE METALA</b>          | 175                    |                         |                        |
| 13.    | <b>TEHNOLOGIJA METALA</b>             | 70                     | 70                      | 64                     |
| 14.    | <b>PROJEKTIRANJE METALA</b>           | 70                     |                         |                        |
| 15.    | <b>ZLATARSTVO</b>                     |                        | 245                     | 288                    |
| 16.    | <b>ISKUCAVANJE</b>                    |                        | 105                     | 96                     |
| 17.    | <b>EMAJLIRANJE</b>                    |                        | 70                      | 128                    |
|        |                                       | <b>665</b>             | <b>840</b>              | <b>768</b>             |

## SLIKARSKI DIZAJNER

| R<br>B | PREDMET                                | II. godina<br>tjedno   | III. godina<br>tjedno   | IV. godina<br>tjedno   |
|--------|--|------------------------|-------------------------|------------------------|
| 11.    | <b>HRVATSKI JEZIK</b>                  | 4                      | 3                       | 3                      |
| 12.    | <b>STRANI JEZIK</b>                    | 3                      | 3                       | 3                      |
| 13.    | <b>GLAZBENA UMJETNOST</b>              | 1                      |                         |                        |
| 14.    | <b>POVIJEST</b>                        | 2                      | 2                       | 2                      |
| 15.    | <b>ZEMLJOPIS</b>                       | 1                      |                         |                        |
| 16.    | <b>MATEMATIKA</b>                      | 2                      |                         |                        |
| 17.    | <b>ETIKA / VJERONAUKE</b>              | 1                      | 1                       | 1                      |
| 18.    | <b>TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA</b>  | 2                      | 2                       | 2                      |
|        |  | <b>16</b>              | <b>11</b>               | <b>11</b>              |
|        |  |                        |                         |                        |
|        |  | II. godina<br>godišnje | III. godina<br>godišnje | IV. godina<br>godišnje |
| 19.    | <b>POVIJEST LIKOVNE UMJETNOSTI</b>     | 70                     | 70                      | 64                     |
| 7.     | <b>TEORIJA OBLIKOVANJA</b>             | 70                     | 70                      |                        |
| 8.     | <b>PISMO</b>                           | 140                    |                         |                        |
| 9.     | <b>CRTANJE I SLIKANJE</b>              | 420                    | 420                     | 224                    |
| 10.    | <b>SLIKARSKE TEHNIKE</b>               | 490                    | 560                     | 256                    |
| 11.    | <b>SLIKARSKO PROJEKTIRANJE</b>         |                        | 210                     | 96                     |
| 12.    | <b>SLIKARSKA TEHNOLOGIJA</b>           |                        | 35                      | 32                     |
| 13.    | <b>RESTAURIRANJE I SLIKANJE KOPIJA</b> |                        | 140                     | 96                     |
|        |  | <b>1.190</b>           | <b>1505</b>             | <b>768</b>             |

## DIZAJNER TEKSTILA

| R<br>B | PREDMET                               | II. godina<br>tjedno   | III. godina<br>tjedno   | IV. godina<br>tjedno   |
|--------|---------------------------------------|------------------------|-------------------------|------------------------|
| 11.    | <b>HRVATSKI JEZIK</b>                 | 4                      | 3                       | 3                      |
| 12.    | <b>STRANI JEZIK</b>                   | 3                      | 3                       | 3                      |
| 13.    | <b>GLAZBENA UMJETNOST</b>             | 1                      |                         |                        |
| 14.    | <b>POVIJEST</b>                       | 2                      | 2                       | 2                      |
| 15.    | <b>ZEMLJOPIS</b>                      | 1                      |                         |                        |
| 16.    | <b>MATEMATIKA</b>                     | 2                      |                         |                        |
| 17.    | <b>ETIKA / VJERONAUKE</b>             | 1                      | 1                       | 1                      |
| 18.    | <b>TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA</b> | 2                      | 2                       | 2                      |
|        |                                       | <b>16</b>              | <b>11</b>               | <b>11</b>              |
|        |                                       |                        |                         |                        |
|        |                                       | II. godina<br>godišnje | III. godina<br>godišnje | IV. godina<br>godišnje |
| 19.    | <b>POVIJEST LIKOVNE UMJETNOSTI</b>    | 70                     | 70                      | 64                     |
| 12.    | <b>TEORIJA OBLIKOVANJA</b>            | 70                     | 70                      |                        |
| 13.    | <b>CRTANJE I SLIKANJE</b>             | 280                    |                         |                        |
| 14.    | <b>MODNO CRTANJE I SLIKANJE</b>       |                        | 350                     | 320                    |
| 15.    | <b>TEHNIKE TKANJA</b>                 | 280                    | 280                     | 320                    |
| 16.    | <b>TEHNOLOGIJA TEKSTILA</b>           | 70                     | 70                      | 128                    |
| 17.    | <b>PROJEKTIRANJE</b>                  | 280                    | 210                     | 256                    |
| 18.    | <b>KONSTRUKCIJE TKANINA</b>           | 140                    | 140                     |                        |
| 19.    | <b>IZRADA ODJEĆE</b>                  |                        | 140                     | 128                    |
| 20.    | <b>DEKOMPOZICIJA TKANINA</b>          |                        | 70                      |                        |
| 21.    | <b>TEHNOLOGIJA ODJEĆE</b>             |                        |                         | 64                     |
| 22.    | <b>KONSTRUKCIJA ODJEĆE</b>            |                        | 140                     | 128                    |
| 23.    | <b>POVIJEST TEKSTILA I KOSTIMA</b>    |                        |                         | 32                     |
|        |                                       | <b>1.190</b>           | <b>1.540</b>            | <b>1.440</b>           |

## PLANIRANI SATI REDOVNE NASTAVE

| R<br>B | PROGRAM   | I.<br>godina  | II.<br>godina | III.<br>godina | IV.<br>godina | UKUPNO        |
|--------|---|---------------|---------------|----------------|---------------|---------------|
| 21.    | <b>OPĆEOBRAZOVNI PREDMETI<br/>PREDMETI STRUKE U I. GODINI</b> | <b>10.990</b> | <b>5.180</b>  | <b>4.060</b>   | <b>3.232</b>  | <b>23.462</b> |
| 22.    | <b>ARANŽERSKO-SCENOGRAFSKI<br/>DIZAJNER</b>                   |               | 1.190         | 1.540          | 1.472         | <b>4.202</b>  |
| 23.    | <b>DIZAJNER UNUTRAŠNJE<br/>ARHITEKTURE</b>                    |               | 1.715         | 1.470          | 1.388         | <b>4.573</b>  |
| 24.    | <b>FOTOGRAFSKI DIZAJNER</b>                                   |               | 665           | 840            | 1.528         | <b>3.033</b>  |
| 25.    | <b>GRAFIČKI DIZAJNER</b>                                      |               | 1.925         | 2.240          | 2.112         | <b>6.277</b>  |
| 26.    | <b>DIZAJNER KERAMIKE</b>                                      |               | 665           | 840            | 768           | <b>2.273</b>  |
| 27.    | <b>KIPARSKI DIZAJNER</b>                                      |               | 665           | 840            | 768           | <b>2.273</b>  |
| 28.3   | <b>DIZAJNER METALA</b>  |               | 665           | 840            | 768           | <b>2.273</b>  |
| 29.    | <b>SLIKARSKI DIZAJNER</b>                                     |               | 1.190         | 1.505          | 768           | <b>3.463</b>  |
| 30.    | <b>DIZAJNER TEKSTILA</b>                                      |               | 1.190         | 1.540          | 1.440         | <b>4.170</b>  |
|        |   | <b>10.990</b> | <b>15.050</b> | <b>15.715</b>  | <b>14.244</b> | <b>55.999</b> |



## PLANIRANI SATI FAKULTATIVNE NASTAVE

| RB  | Naziv programa          | Odjel / Godina | Broj učenika | Nastavnik          | Broj sati  |
|-----|-------------------------|----------------|--------------|--------------------|------------|
| 1.  | RAČUNALSTVO             | GRAF 2C        | 9            | VLASTA PIRNAT      | 70         |
| 2.  | RAČUNALSTVO             | GRAF 2C        | 9            | VINKA MORTIGIJA A. | 70         |
| 3.  | RAČUNALSTVO             | GRAF 2C        | 8            | VINKA MORTIGIJA A. | 70         |
| 4.  | <b>CRTANJE AKTA</b>     | GRAF 4C        | 21           | DAMIR BRČIĆ        | 70         |
| 5.  | <b>CRTANJE AKTA</b>     | GRAF 3C        | 22           | MARIO JURJEVIĆ     | 64         |
| 6.  | <b>CRTANJE AKTA</b>     | 3,4 KIP        | 11           | ANDRO GRDINIĆ      | 70         |
| 7.  | <b>CRTANJE AKTA</b>     | 3 SLIK         | 10           |                    |            |
| 8.  | <b>CRTANJE AKTA</b>     | 4 SLIK         | 20           | ANDRO GRDINIĆ      | 64         |
| 9.  | <b>NJEMAČKI JEZIK</b>   | 1, 2 SVI       | 14           | MARINA BAUER       | 70         |
| 10. | <b>NJEMAČKI JEZIK</b>   | 3,4 SVI        | 12           | MARINA BAUER       | 64         |
| 11. | <b>TALIJANSKI JEZIK</b> | Svi 1., 2 raz  | 14           | DAVORKA HRŽIĆ      | 70         |
| 10. | <b>TALIJANSKI JEZIK</b> | Svi 3.,4 raz   | 15           | DAVORKA HRŽIĆ      | 64         |
| 10. |                         |                |              |                    |            |
| 11. |                         |                |              |                    |            |
| 12. |                         |                |              |                    |            |
| 13. |                         |                |              |                    |            |
| 14. |                         |                |              |                    |            |
| 15. |                         |                |              |                    |            |
|     |                         |                |              |                    |            |
| 15. |                         |                |              |                    |            |
| 16. |                         |                |              |                    |            |
| 17. |                         |                |              |                    |            |
| 18. |                         |                |              |                    |            |
|     | <b>UKUPNO</b>           |                |              |                    | <b>746</b> |

## PLANIRANI SATI DODATNE, DOPUNSKE NASTAVE

| RB  | Naziv programa                        | Odjel / Godina | Broj učenika | Nastavnik        | Broj sati  |
|-----|---------------------------------------|----------------|--------------|------------------|------------|
| 1.  | <b>MATEMATIKA DM</b>                  | 3D/4D          | 19           | Mirjana Puškarić | 35         |
| 2.  | <b>MATEMATIKA</b>                     | 4B             | 18           | Mirjana Puškarić | 32         |
| 3.  | <b>MATEMATIKA</b>                     | 3A             | 16           | Davorin Seiwerth | 35         |
| 4.  | <b>MATEMATIKA</b>                     | 3C             | 26           | Davorin Seiwerth | 35         |
| 5.  | <b>MATEMATIKA</b>                     | 3E             | 26           | Davorin Seiwerth | 35         |
| 6.  | <b>MATEMATIKA</b>                     | 4C             | 23           | Davorin Seiwerth | 32         |
| 7.  | <b>MATEMATIKA</b>                     | 4E             | 19           | Davorin Seiwerth | 32         |
| 8.  | <b>MAKETARSTVO</b>                    | 2.A/ ARH       | 24           | Nenad Weltinger  | 35         |
| 9.  | <b>MAKETARSTVO</b>                    | 3.A/ ARH       | 16           | Nenad Weltinger  | 35         |
| 10. | <b>MAKETARSTVO</b>                    | 4.A / ARH      | 18           | Nenad Weltinger  | 32         |
| 11. | <b>SUVREMENE PRAKSE U ARHITEKTURI</b> | 3.A/ ARH       | 16           | Bernarda Cesar   | 35         |
| 12. | <b>MUZEJSKA ISTRAŽIVANJA</b>          | SVI DRUGI      | 23           | Martina Božić    | 35         |
| 13. | <b>MUZEJSKA ISTRAŽIVANJA</b>          | SVI ČETVRTI    | 19           | Martina Božić    | 32         |
| 14. | <b>PRIPREMA ZA MODNE REVIJE</b>       | 3D             | 16           | Ines Fey-Gjurin  | 35         |
| 15. |                                       |                |              |                  |            |
| 16. |                                       |                |              |                  |            |
| 17. |                                       |                |              |                  |            |
| 18. |                                       |                |              |                  |            |
|     |                                       |                |              |                  |            |
|     |                                       |                |              |                  |            |
|     |                                       |                |              |                  |            |
|     | <b>UKUPNO</b>                         |                |              |                  | <b>485</b> |

## REDOVNA DODATNA I DOPUNSKA NASTAVA U ŠKOLSKOJ GODINI 2017./2018.

|           |   |               |
|-----------|---|---------------|
| <b>1.</b> | <b>REDOVNA NASTAVA</b>                          | <b>55.999</b> |
| <b>2.</b> | <b>FAKULTATIVNA, DODATNA I DOPUNSKA NASTAVA</b> | <b>1.231</b>  |
|           | <b>UKUPNO</b>                                   | <b>57.230</b> |

## ARANŽERSKO-SCENOGRAFSKI DIZAJNER

| <b>II. godina</b>                      |           |            |            |
|--|-----------|------------|------------|
| <b>PISMO</b>                           | 1+1       | Held Petra | Held Petra |
| <b>CRTANJE I SLIKANJE</b>              | 6+6       | S. Ljubić  | S. Ljubić  |
| <b>PLASTIČNO OBLIKOVANJE</b>           | 4+4       | Imrović    | Imrović    |
| <b>OBLIKOVANJE PROSTORA</b>            | 2+2       | Novi 1     | Petrović   |
| <b>ARANŽERSKO-SCENOGRAFSKE TEHNIKE</b> | 2+2       | Novi 1     | Novi 1     |
|  | <b>30</b> |            |            |

| <b>III. godina</b>                     |           |             |             |
|--|-----------|-------------|-------------|
| <b>PISMO</b>                           | 1+1       | S. Ljubić   | Held Petra  |
| <b>DEKORATIVNO CRTANJE I SLIKANJE</b>  | 5+5       | Modrić      | S. Ljubić   |
| <b>DEKORATIVNO OBLIKOVANJE</b>         | 5+5       | J. Petrović | J. Petrović |
| <b>ARANŽERSKO-SCENOGRAFSKE TEHNIKE</b> | 4+4       | Novi 1      | S. Ljubić   |
| <b>PROJEKTIRANJE</b>                   | 3+3       | Lukač Barić | Lukač Barić |
| <b>TEHNOLOGIJA MATERIJALA</b>          | 2+2       | Melcher     | Melcher     |
|  | <b>40</b> |             |             |

| <b>IV. godina</b>                      |           |             |             |
|--|-----------|-------------|-------------|
| <b>DEKORATIVNO CRTANJE I SLIKANJE</b>  | 5+5       | Modrić      | Modrić      |
| <b>DEKORATIVNO OBLIKOVANJE</b>         | 5+5       | J. Petrović | J. Petrović |
| <b>ARANŽERSKO-SCENOGRAFSKE TEHNIKE</b> | 5+5       | Pašalić     | Pašalić     |
| <b>PROJEKTIRANJE</b>                   | 3+3       | Lukač Barić | Lukač Barić |
| <b>TEHNOLOGIJA MATERIJALA</b>          | 2+2       | Melcher     | Melcher     |
| <b>SCENOGRAFIJA</b>                    | 2+2       | Lukač Barić | Lukač Barić |
|  | <b>44</b> |             |             |

**ARANŽERSKO-SCENOGRAFSKI ODJEL**

|    |                             |      |
|----|-----------------------------|------|
| 1. | PETROVIĆ – voditelja odjela | 22+V |
| 2. | LJUBIĆ                      | 22   |
| 3. | LUKAČ BARIĆ                 | 16   |
| 4. | MODRIĆ                      | 15   |
| 5. | MELCHER                     | 8    |
| 6. | IMROVIĆ                     | 8    |
| 7. | PAŠALIĆ                     | 10   |
| 8. | HELD                        | 3    |
| 9. | Novi 1                      | 10   |
|    |                             |      |
|    |                             |      |
|    |                             | 114  |

## DIZAJNER UNUTRAŠNJE ARHITEKTURE

| <b>II. godina</b>                  |           |           |           |           |
|------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>TEHNIČKO CRTANJE</b>            | 2+2+2     | Jukić     | Jukić     | Jukić     |
| <b>PROJEKTIRANJE INTERIJERA</b>    | 4+4+4     | Ivanković | Ivanković | Posarić   |
| <b>KONSTRUKCIJE I MATERIJALI</b>   | 3+3+3     | Barić     | Barić     | Pavelić   |
| <b>TEHNOLOGIJA MATERIJALA</b>      | 2+2+2     | Ćurković  | Ćurković  | Ćurković  |
| <b>IZRADA UNIKATNOG NAMJEŠTAJA</b> | 2+2+2     | Weltinger | Weltinger | Weltinger |
| <b>CRTANJE I SLIKANJE</b>          | 2+2+2     | Vučić     | Vučić     | Vučić     |
| <b>MATEMATIKA</b>                  | 2         | Seiwerth  |           |           |
|                                    | <b>47</b> |           |           |           |

| <b>III. godina</b>                |           |           |           |
|-----------------------------------|-----------|-----------|-----------|
| <b>CRTANJE I SLIKANJE</b>         | 2+2       | Vučić     | Vučić     |
| <b>PROJEKTIRANJE INTERIJERA</b>   | 4+4       | Posarić   | Posarić   |
| <b>KONSTRUKCIJE I MATERIJALI</b>  | 3+3       | Pavelić   | Cesar     |
| <b>TEHNOLOGIJA MATERIJALA</b>     | 2+2       | Ćurković  | Ćurković  |
| <b>IZRADA UNIKATNOG NAMJEŠTJA</b> | 3+3       | Weltinger | Weltinger |
| <b>OSNOVE ZANATSKIH RADOVA</b>    | 2+2       | Pavelić   | Pavelić   |
| <b>RAČUNALSTVO</b>                | 2+2       | Pavelić   | Pavelić   |
| <b>MATEMATIKA</b>                 | 2         | Seiwerth  |           |
|                                   | <b>38</b> |           |           |

| <b>IV. godina</b>                  |           |           |           |
|------------------------------------|-----------|-----------|-----------|
| <b>MATEMATIKA</b>                  | 4         | Seiwerth  |           |
| <b>CRTANJE I SLIKANJE</b>          | 2+2       | Vučić     | Vučić     |
| <b>PROJEKTIRANJE INTERIJERA</b>    | 4+4       | Posarić   | Posarić   |
| <b>TEHNOLOGIJA MATERIJALA</b>      | 2+2       | Ćurković  | Ćurković  |
| <b>KONSTRUKCIJE I MATERIJALI</b>   | 3+3       | Cesar     | Cesar     |
| <b>IZRADA UNIKATNOG NAMJEŠTAJA</b> | 3+3       | Weltinger | Weltinger |
| <b>OSNOVE ZANATSKIH RADOVA</b>     | 2+2       | Ivanković | Pavelić   |
| <b>POVIJEST STRUKE</b>             | 2         | Posarić   |           |
|                                    | <b>38</b> |           |           |

**ODJEL UNUTRAŠNJE ARHITEKTURE**

|     |                         |      |
|-----|-------------------------|------|
| 1.  | VUČIĆ – voditelj odjela | 14+V |
| 2.  | POSARIĆ                 | 22   |
| 3.  | ČURKOVIĆ                | 14   |
| 4.  | CESAR                   | 9    |
| 5.  | SEIWERTH                | 8    |
| 6.  | BARIĆ LUKAČ             | 6    |
| 7.  | JUKIĆ                   | 6    |
| 8.  | IVANKOVIĆ               | 10   |
| 9.  | WELTINGER               | 18   |
| 10. | PAVELIĆ                 | 16   |
| 11. |                         |      |
|     |                         |      |
|     |                         | 125  |

## FOTOGRAFSKI DIZAJNER

| <b>II. godina</b>             |           |         |
|-------------------------------|-----------|---------|
| <b>CRTANJE I SLIKANJE</b>     | 2         | Held    |
| <b>FOTOGRAFSKE TEHNIKE</b>    | 3         | Šimunić |
| <b>FOTOGRAFSKA KEMIJA</b>     | 2         | Skušić  |
| <b>FOTOLABORATORIJSKI RAD</b> | 3         | Jelisić |
| <b>ELEKTRONIČKI MEDIJI</b>    | 2         | Bajc    |
| <b>FOTOGRAFSKI DIZAJN</b>     | 3         | Bajc    |
|                               | <b>15</b> |         |

| <b>III. godina</b>            |           |         |
|-------------------------------|-----------|---------|
| <b>CRTANJE I SLIKANJE</b>     | 2         |         |
| <b>FOTOGRAFSKE TEHNIKE</b>    | 4         | Šimunić |
| <b>FOTOGRAFSKI DIZAJN</b>     | 4         | Bajc    |
| <b>FOTOGRAFSKA KEMIJA</b>     | 2         | Skušić  |
| <b>FOTOLABORATORIJSKI RAD</b> | 4         | Jelisić |
| <b>ELEKTRONIČKI MEDIJI</b>    | 4         | Šimunić |
|                               | <b>20</b> |         |

| <b>IV. godina</b>             |           |         |         |
|-------------------------------|-----------|---------|---------|
| <b>FOTOGRAFSKE TEHNIKE</b>    | 4         | Šimunić | Šimunić |
| <b>FOTOGRAFSKI DIZAJN</b>     | 4         | Bajc    | Bajc    |
| <b>FOTOGRAFSKA KEMIJA</b>     | 2         | Skušić  | Skušić  |
| <b>FOTOLABORATORIJSKI RAD</b> | 6         | Jelisić | Jelisić |
| <b>ELEKTRONIČKI MEDIJI</b>    | 4         | Bajc    | Šimunić |
| <b>POVIJEST STRUKE</b>        | 2         | Jelisić |         |
|                               | <b>42</b> |         |         |



**FOTOGRAFSKI ODJEL**

|    |                           |      |
|----|---------------------------|------|
| 1. | ŠIMUNIĆ – voditelj odjela | 23+1 |
| 2. | BAJC                      | 21   |
| 3. | SKUŠIĆ                    | 8    |
| 4. | JELISIĆ                   | 21   |
| 5. | HELD                      | 2    |
| 6. | TOMAŠEVIĆ                 | 2    |
|    |                           | 79   |

## GRAFIČKI DIZAJNER

| <b>II. godina</b>                 |       |           |           |           |
|-----------------------------------|-------|-----------|-----------|-----------|
| <b>CRTANJE I SLIKANJE</b>         | 4+4+4 | N. Poljan | N. Poljan | Z. Poljan |
| <b>PISMO</b>                      | 2+2+2 | Z. Poljan | Z. Poljan | Z. Poljan |
| <b>GRAFIČKI DIZAJN</b>            | 3+3+3 | Brčić     | Brčić     | Tomić     |
| <b>GRAFIČKE TEHNIKE</b>           | 3+3+3 | Tomić     | Tomić     | Tomić     |
| <b>ILUSTRACIJA</b>                | 3+3+3 | Tomić     | Tomić     | Jurjević  |
| <b>RAČUNALSTVO (FAKULTATIVNA)</b> | 2+2+2 | Mortigija | Mortigija | Pirnat    |
|                                   |       |           |           | <b>51</b> |

| <b>III. godina</b>        |       |           |           |           |
|---------------------------|-------|-----------|-----------|-----------|
| <b>CRTANJE I SLIKANJE</b> | 4+4+4 | N. Poljan | Z. Poljan | Z. Poljan |
| <b>GRAFIČKI DIZAJN</b>    | 7+7+7 | Pirnat    | Pirnat    | Brčić     |
| <b>GRAFIČKE TEHNIKE</b>   | 4+4+4 | Kokeza    | Kokeza    | Kokeza    |
| <b>ILUSTRACIJA</b>        | 3+3+3 | Jurjević  | Jurjević  | Jurjević  |
| <b>TIPOGRAFIJA</b>        | 2+2+2 | Mortigija | Mortigija | Mortigija |
|                           |       |           |           | <b>60</b> |

| <b>IV. godina</b>         |       |           |           |           |
|---------------------------|-------|-----------|-----------|-----------|
| <b>CRTANJE I SLIKANJE</b> | 4+4+4 | N. Poljan | N. Poljan | Z. Poljan |
| <b>GRAFIČKI DIZAJN</b>    | 7+7+7 | Mortigija | Pirnat    | Brčić     |
| <b>GRAFIČKE TEHNIKE</b>   | 4+4+4 | Kokeza    | Kokeza    | Kokeza    |
| <b>ILUSTRACIJA</b>        | 4+4+4 | Jurjević  | Tomić     | Jurjević  |
| <b>TIPOGRAFIJA</b>        | 2+2+2 | Mortigija | Mortigija | Mortigija |
| <b>POVIJEST STRUKE</b>    | 1     | Brčić     |           |           |
|                           |       |           |           | <b>64</b> |

**GRAFIČKI ODJEL**

|    |                            |            |
|----|----------------------------|------------|
| 1. | N. POLJAN– voditelj odjela | 20+V       |
| 2. | KOKEZA                     | 24         |
| 3. | Z. POLJAN                  | 22         |
| 4. | BRČIĆ                      | 21+2F      |
| 5. | JURJEVIĆ                   | 22         |
| 6. | PIRNAT                     | 21+2F      |
| 7. | MORTIGIJA                  | 23         |
| 8. | TOMIĆ                      | 22         |
|    |                            | <b>181</b> |

## DIZAJNER KERAMIKE

| <b>II. godina</b>             |   |          |           |
|-------------------------------|---|----------|-----------|
| <b>CRTANJE I SLIKANJE</b>     | 3 | Melcher  |           |
| <b>KERAMIČKO MODELIRANJE</b>  | 6 | Gudlin   |           |
| <b>PROJEKTIRANJE KERAMIKE</b> | 2 | Vukelić  |           |
| <b>LONČARSKO KOLO</b>         | 3 | Puntarić |           |
| <b>KERAMIČKA TEHNOLOGIJA</b>  | 1 | Ćurković |           |
|                               |   |          | <b>15</b> |

| <b>III. godina</b>                   |   |          |           |
|--------------------------------------|---|----------|-----------|
| <b>KERAMIČKO MODELIRANJE</b>         | 6 | Gudlin   |           |
| <b>PROJEKTIRANJE KERAMIKE</b>        | 2 | Vukelić  |           |
| <b>KERAMIČKA TEHNOLOGIJA</b>         | 2 | Ćurković |           |
| <b>LONČARSKO KOLO</b>                | 4 | Puntarić |           |
| <b>KERAMIČKE DEKORATIVNE TEHNIKE</b> | 3 | Melcher  |           |
| <b>OBRADA SADRE</b>                  | 3 | Gudlin   |           |
|                                      |   |          | <b>20</b> |

| <b>IV. godina</b>                    |   |          |           |
|--------------------------------------|---|----------|-----------|
| <b>KERAMIČKO MODELIRANJE</b>         | 6 | Gudlin   |           |
| <b>PROJEKTIRANJE KERAMIKE</b>        | 2 | Vukelić  |           |
| <b>KERAMIČKA TEHNOLOGIJA</b>         | 2 | Ćurković |           |
| <b>LONČARSKO KOLO</b>                | 5 | Puntarić |           |
| <b>KERAMIČKE DEKORATIVNE TEHNIKE</b> | 3 | Melcher  |           |
| <b>OBRADA SADRE</b>                  | 3 | Melcher  |           |
| <b>POVIJEST STRUKE</b>               | 1 | Sabolić  |           |
|                                      |   |          | <b>22</b> |

**KERAMIČKI ODJEL**

|    |                            |           |
|----|----------------------------|-----------|
| 1. | GUDLIN– voditeljica odjela | 21 +V     |
| 2. | MELCHER                    | 12        |
| 3. | ČURKOVIĆ                   | 5         |
| 4. | VUKELIĆ                    | 6         |
| 5. | PUNTARIĆ                   | 12        |
| 6. | SABOLIĆ                    | 1         |
|    |                            | <b>57</b> |

## KIPARSKI DIZAJNER

| <b>II. godina</b>                   |           |         |  |
|-------------------------------------|-----------|---------|--|
| <b>CRTANJE I SLIKANJE</b>           | 3         | Imrović |  |
| <b>PLASTIČNO OBLIKOVANJE</b>        | 4         | Imrović |  |
| <b>INDUSTRIJSKI DIZAJN</b>          | 2         | Vukelić |  |
| <b>LIKOVNA OBRADA DRVA I KAMENA</b> | 4         | Sabolić |  |
| <b>OBRADA SADRE</b>                 | 2         | Ostojić |  |
|                                     | <b>15</b> |         |  |

| <b>III. godina</b>                  |           |         |  |
|-------------------------------------|-----------|---------|--|
| <b>CRTANJE I SLIKANJE</b>           | 3         | Imrović |  |
| <b>PLASTIČNO OBLIKOVANJE</b>        | 4         | Šercar  |  |
| <b>KIPARSKA TEHNOLOGIJA</b>         | 3         | Sabolić |  |
| <b>INDUSTRIJSKI DIZAJN</b>          | 3         | Vukelić |  |
| <b>LIKOVNA OBRADA DRVA I KAMENA</b> | 5         | Sabolić |  |
| <b>OBRADA SADRE</b>                 | 2         | Ostojić |  |
|                                     | <b>20</b> |         |  |

| <b>IV. godina</b>                   |           |         |  |
|-------------------------------------|-----------|---------|--|
| <b>CRTANJE I SLIKANJE</b>           | 3         | Vučić   |  |
| <b>PLASTIČNO OBLIKOVANJE</b>        | 5         | Imrović |  |
| <b>INDUSTRIJSKI DIZAJN</b>          | 4         | Vukelić |  |
| <b>LIKOVNA OBRADA DRVA I KAMENA</b> | 5         | Sabolić |  |
| <b>LIKOVNA OBRADA METALA</b>        | 3         | Šercar  |  |
| <b>TEHNIKE UMNOŽAVANJA</b>          | 2         | Ostojić |  |
|                                     | <b>22</b> |         |  |

**KIPARSKI ODJEL**

|    |                           |           |
|----|---------------------------|-----------|
| 1. | SABOLIĆ – voditelj odjela | 17+V      |
| 2. | IMROVIĆ                   | 15        |
| 3. | VUKELIĆ                   | 9         |
| 4. | OSTOJIĆ                   | 6         |
| 5. | ŠERCAR                    | 7         |
| 6. | VUČIĆ                     | 3         |
| 7. |                           |           |
|    |                           |           |
|    |                           |           |
|    |                           | <b>57</b> |

## DIZAJNER METALA

| <b>II. godina</b>            |           |          |  |
|------------------------------|-----------|----------|--|
| <b>CRTANJE I SLIKANJE</b>    | 3         | Škrlin   |  |
| <b>PLASTIČNO OBLIKOVANJE</b> | 3         | Šercar   |  |
| <b>OSNOVE OBRADJE METALA</b> | 5         | Šercar   |  |
| <b>TEHNOLOGIJA METALA</b>    | 2         | Maganjić |  |
| <b>PROJEKTIRANJE METALA</b>  | 2         | Vukelić  |  |
|                              | <b>15</b> |          |  |

| <b>III. godina</b>           |           |          |  |
|------------------------------|-----------|----------|--|
| <b>CRTANJE I SLIKANJE</b>    | 3         | Škrlin   |  |
| <b>PLASTIČNO OBLIKOVANJE</b> | 3         | Šercar   |  |
| <b>TEHNOLOGIJA METALA</b>    | 2         | Maganjić |  |
| <b>ZLATARSTVO</b>            | 7         | Škrlin   |  |
| <b>ISKUCAVANJE</b>           | 3         | Pašalić  |  |
| <b>EMAJLIRANJE</b>           | 2         | Škrlin   |  |
|                              | <b>21</b> |          |  |

| <b>IV. godina</b>         |           |          |  |
|---------------------------|-----------|----------|--|
| <b>CRTANJE I SLIKANJE</b> | 4         | Vučić    |  |
| <b>TEHNOLOGIJA METALA</b> | 2         | Maganjić |  |
| <b>ZLATARSTVO</b>         | 9         | Pašalić  |  |
| <b>ISKUCAVANJE</b>        | 3         | Šercar   |  |
| <b>EMAJLIRANJE</b>        | 4         | Škrlin   |  |
|                           | <b>22</b> |          |  |



**ODJEL ZA DIZAJN METALA**

|    |                            |           |
|----|----------------------------|-----------|
| 1. | ŠKRLIN– voditeljica odjela | 19+V      |
| 2. | ŠERCAR                     | 14        |
| 3. | PAŠALIĆ                    | 12        |
| 4. | VUČIĆ                      | 4         |
| 5. | MAGANJIĆ                   | 6         |
| 6. | VUKELIĆ                    | 2         |
| 7. |                            |           |
| 8. |                            |           |
|    |                            | <b>57</b> |

## SLIKARSKI DIZAJNER

| <b>II. godina</b>         |     |        |           |
|---------------------------|-----|--------|-----------|
| <b>CRTANJE I SLIKANJE</b> | 6+6 | Radić  | Petrin    |
| <b>SLIKARSKE TEHNIKE</b>  | 7+7 | Ćeran  | Ćeran     |
| <b>PISMO</b>              | 2+2 | Petrin | Ćeran     |
|                           |     |        | <b>30</b> |

| <b>III. godina</b>                     |     |        |           |
|--|-----|--------|-----------|
| <b>CRTANJE I SLIKANJE</b>              | 6+6 | Radić  | Petrin    |
| <b>SLIKARSKE TEHNIKE</b>               | 8+8 | Meglić | Meglić    |
| <b>SLIKARSKO PROJEKTIRANJE</b>         | 3+3 | Petrin | Radić     |
| <b>SLIKARSKA TEHNOLOGIJA</b>           | 1   | Petrin |           |
| <b>RESTAURIRANJE I SLIKANJE KOPIJA</b> | 2+2 | Ćeran  | Ćeran     |
|  |     |        | <b>39</b> |

| <b>IV. godina</b>                      |   |        |           |
|--|---|--------|-----------|
| <b>CRTANJE I SLIKANJE</b>              | 7 | Radić  |           |
| <b>SLIKARSKE TEHNIKE</b>               | 8 | Meglić |           |
| <b>SLIKARSKO PROJEKTIRANJE</b>         | 3 | Petrin |           |
| <b>SLIKARSKA TEHNOLOGIJA</b>           | 1 | Skušić |           |
| <b>RESTAURIRANJE I SLIKANJE KOPIJA</b> | 3 | Ćeran  |           |
|  |   |        | <b>22</b> |

**SLIKARSKI ODJEL**

|    |                          |           |
|----|--------------------------|-----------|
| 1. | PETRIN - voditelj odjela | 21+V      |
| 2. | MEGLIĆ                   | 24        |
| 3. | RADIĆ                    | 22        |
| 4. | ĆERAN                    | 23        |
| 5. | SKUŠIĆ                   | 1         |
| 6. |                          |           |
|    |                          | <b>93</b> |

## DIZAJNER TEKSTILA

| <b>II. Godina</b>           |           |            |              |
|-----------------------------|-----------|------------|--------------|
| <b>CRTANJE I SLIKANJE</b>   | 4+4       | Krajnović  | Modrić       |
| <b>TEHNIKE TKANJA</b>       | 4+4       | Hajdarović | Punjek Duđak |
| <b>TEHNOLOGIJA TEKSTILA</b> | 1+1       | Hajdarović | Hajdarović   |
| <b>KONSTRUKCIJA TKANINA</b> | 2+2       | Hajdarović | Hajdarović   |
| <b>PROJEKTIRANJE</b>        | 4+4       | Parlov     | Krajnović    |
|                             | <b>30</b> |            |              |

| <b>III. godina</b>              |           |            |              |
|---------------------------------|-----------|------------|--------------|
| <b>MODNO CRTANJE I SLIKANJE</b> | 5+5       | Krajnović  | Krajnović    |
| <b>TEHNIKE TKANJA</b>           | 4+4       | Pleše      | Punjek Duđak |
| <b>PROJEKTIRANJE</b>            | 3+3       | Parlov     | Modrić       |
| <b>KONSTRUKCIJA ODJEĆE</b>      | 2+2       | Fey Gjurin | Fey Gjurin   |
| <b>IZRADA ODJEĆE</b>            | 2+2       | Fey Gjurin | Fey Gjurin   |
| <b>KONSTRUKCIJA TKANINA</b>     | 2+2       | Hajdarović | Hajdarović   |
| <b>DEKOMPOZICIJA TKANINA</b>    | 1+1       | Hajdarović | Hajdarović   |
| <b>TEHNOLOGIJA TEKSTILA</b>     | 1+1       | Fey Gjurin | Fey Gjurin   |
|                                 | <b>40</b> |            |              |

| <b>IV. godina</b>                  |           |            |              |
|------------------------------------|-----------|------------|--------------|
| <b>MODNO CRTANJE</b>               | 5+5       | Parlov     | Parlov       |
| <b>TEHNIKE TKANJA</b>              | 5+5       | Pleše      | Punjek Duđak |
| <b>TEHNOLOGIJA TEKSTILA</b>        | 2+2       | Hajdarović | Hajdarović   |
| <b>PROJEKTIRANJE</b>               | 4+4       | Krajnović  | Krajnović    |
| <b>IZRADA ODJEĆE</b>               | 2+2       | Fey Gjurin | Fey Gjurin   |
| <b>TEHNOLOGIJA ODJEĆE</b>          | 1+1       | Fey Gjurin | Fey Gjurin   |
| <b>KONSTRUKCIJA ODJEĆE</b>         | 2+2       | Fey Gjurin | Fey Gjurin   |
| <b>POVIJEST TEKSTILA I KOSTIMA</b> | 1         | Hajdarović |              |
|                                    | <b>43</b> |            |              |

**TEKSTILNI ODJEL**

|    |                                 |            |
|----|---------------------------------|------------|
| 1. | HAJDAROVIĆ – voditeljica odjela | 21+1+V     |
| 2. | KRAJNOVIĆ                       | 21+1       |
| 3. | PLEŠE                           | 9          |
| 4. | FEY GJURIN                      | 20 +1+2    |
| 5. | PARLOV                          | 22         |
| 6. | MODRIĆ                          | 7          |
| 7. | PUNJEK                          | 13         |
|    |                                 |            |
|    |                                 | <b>113</b> |

| <b>I. godina 1.A</b>         |     |              |              |
|------------------------------|-----|--------------|--------------|
| <b>CRTANJE I SLIKANJE</b>    | 5+5 | Birtić       | Birtić       |
| <b>PLASTIČNO OBLIKOVANJE</b> | 5+5 | Novi 1       | Novi 1       |
| <b>PISMO</b>                 | 2+2 | Punjek Duđak | Punjek Duđak |
| <b>TEHNIČKO CRTANJE</b>      | 2+2 | Pavelić      | Vukelić      |

| <b>I. godina 1.B</b>         |     |              |              |
|------------------------------|-----|--------------|--------------|
| <b>CRTANJE I SLIKANJE</b>    | 5+5 | Birtić       | Birtić       |
| <b>PLASTIČNO OBLIKOVANJE</b> | 5+5 | Rabar        | Rabar        |
| <b>PISMO</b>                 | 2+2 | Punjek Duđak | Punjek Duđak |
| <b>TEHNIČKO CRTANJE</b>      | 2+2 | Jukić        | Jukić        |

| <b>I. godina 1.C</b>         |     |              |              |
|------------------------------|-----|--------------|--------------|
| <b>CRTANJE I SLIKANJE</b>    | 5+5 | Balen        | Balen        |
| <b>PLASTIČNO OBLIKOVANJE</b> | 5+5 | Rabar        | Rabar        |
| <b>PISMO</b>                 | 2+2 | Punjek Duđak | Punjek Duđak |
| <b>TEHNIČKO CRTANJE</b>      | 2+2 | Jukić        | Jukić        |

| <b>I. godina 1.D</b>         |     |          |           |
|------------------------------|-----|----------|-----------|
| <b>CRTANJE I SLIKANJE</b>    | 5+5 | Balen    | Balen     |
| <b>PLASTIČNO OBLIKOVANJE</b> | 5+5 | Ostojić  | Tomašević |
| <b>PISMO</b>                 | 2+2 | Puntarić | Puntarić  |
| <b>TEHNIČKO CRTANJE</b>      | 2+2 | Jukić    | Jukić     |

| <b>I. godina 1.E</b>         |     |            |            |
|------------------------------|-----|------------|------------|
| <b>CRTANJE I SLIKANJE</b>    | 5+5 | Petra Held | Petra Held |
| <b>PLASTIČNO OBLIKOVANJE</b> | 5+5 | Novi 2     | Novi 2     |
| <b>PISMO</b>                 | 2+2 | Petra Held | Petra Held |
| <b>TEHNIČKO CRTANJE</b>      | 2+2 | Jukić      | Jukić      |

| <b>I. godina 1.F</b>         |     |           |           |
|------------------------------|-----|-----------|-----------|
| <b>CRTANJE I SLIKANJE</b>    | 5+5 | Novi crt. | Novi crt. |
| <b>PLASTIČNO OBLIKOVANJE</b> | 5+5 | Ostojić   | Ostojić   |
| <b>PISMO</b>                 | 2+2 | Novi 3    | Novi 3    |
| <b>TEHNIČKO CRTANJE</b>      | 2+2 | Pavelić   | Pavelić   |

### PRVA GODINA

|     |              |            |
|-----|--------------|------------|
| 1.  | BIRTIĆ       | 20         |
| 2.  | HELD         | 14         |
| 3.  | TOMAŠEVIĆ    | 5          |
| 4.  | RABAR        | 20         |
| 5.  | BALEN        | 20         |
| 6.  | JUKIĆ        | 16         |
| 7.  | PUNJEK DUĐAK | 8          |
| 8.  | OSTOJIĆ      | 15         |
| 9.  | VUKELIĆ      | 2          |
| 11. | PUNTARIĆ     | 8          |
| 12. | PAVELIĆ      | 6          |
| 13. | NOVI 1       | 10         |
| 14. | NOVI 2       | 10         |
| 15. | NOVI 3       | 8          |
|     |              | <b>168</b> |

NASTAVNIČKO VIJEĆE

[Type text]

|     |                   |       |                |    |     |                    |      |                        |          |
|-----|-------------------|-------|----------------|----|-----|--------------------|------|------------------------|----------|
| 1.  | BALEN             | 1.E   | 20             | 22 | 47. | PETRINJAK D.       |      | 5                      | 5        |
| 2.  | BARIĆ LUKAČ       | 3pr   | 6ARR+16 ARR    | 23 | 48. | PETRINJAK I.       |      | 4                      | 5        |
| 3.  | BERTOVIĆ          |       | 22             | 22 | 49. | PETROVIĆ           | V    | 22                     | 24       |
| 4.  | BIRTIĆ            | 1.A   | 20             | 22 | 50. | PINTARIĆ           |      | RAVNATELJ              |          |
| 5.  | BLAŽEKOVIĆ        | 2.E   | 21             | 23 | 51. | PIRNAT             |      | 21+2FAK                | 23       |
| 6.  | BOŽIČKOVIĆ        | 30g S | 20             | 21 | 52. | PLEŠE              |      | 9                      | 9        |
| 7.  | BRČIĆ             | 3 pr  | 21+2F          | 24 | 53. | PLETIKAPIĆ         | 4.B  | 10                     | 12       |
| 8.  | BULOVIĆ           | 1.F   | 21             | 23 | 54. | PODOLSKY           |      | 11                     | 11       |
| 9.  | BOŽIĆ             | 2.B   | 20+2           | 24 | 55. | POLJAN N.          | V    | 20                     | 22       |
| 10. | CESAR             | V SAL | 11+9 ARR+2D    | 22 | 56. | POPOVIĆ J          | 2.C  | 18                     | 20       |
| 11. | ČERAN(MEGLIĆ)     | 3pr   | 23             | 24 | 57. | POPOVIĆ M.         | 4.A  | 21                     | 23       |
| 12. | ČURKOVIĆ 3pr      | 2.A   | 2K +14ARR+5KER | 24 | 58. | POSARIĆ            |      | 22                     | 22       |
| 13. | ČORIĆ             |       | PEDAGOG        |    | 59. | PREVENDAR          | 1.G  | 2GK+4PSIH              | 16<br>+3 |
| 14. | ĐAKOVIĆ           |       | BOL            |    | 60. | PUNTARIĆ           | 1.D  | 12KER+8 Ig             | 22       |
| 15. | FEY-GJURIN 4pr:   | 4%    | 22             | 22 | 61. | PUNJEK DUĐAK       | 2.D  | 13 TEK+8 Ig            | 23       |
| 16. | GRUBER JURIČIĆ    | 4%    | 23             | 23 | 62. | PUŠKARIĆ           | 3.F  | 10M                    | 12       |
| 17. | GUDLIN            | V     | 21             | 23 | 63. | RABAR V            | 1.B  | 20                     | 23       |
| 18. | HAJDAROVIĆ 5pr    | V     | 22             | 25 | 64. | RADIĆ              |      | 22                     | 22       |
| 19. | HELD<br>POTOČNJAK | 1.C   | 20             | 22 | 65. | RIS                | 3.C  | 22                     | 24       |
| 20. | HRŽIĆ             | 4.F   | 14 + 4FAK      | 20 | 66. | SABOLIĆ 3pr.       | V    | 1KER+17KIP             | 21       |
| 21. | IMROVIĆ           |       | 8ARR+15KIP     | 23 | 67. | SEIWERTH           |      | 20+3DM                 | 23       |
| 22. | IVANKOVIĆ SVIRČ   |       | 10             | 10 | 68. | SIEBER             |      | 23                     | 23       |
| 23. | JELISIĆ           | 3.E   | 21FO+8VOD      | 31 | 69. | SKUŠIĆ             | 4.E  | 8FOT+1SLIK             | 11       |
| 24. | JUKIĆ 4%          | 3.A   | 6ARR+16+2VO    | 26 | 70. | STARE              |      | KNJIŽNIČAR             |          |
| 25. | JURJEVIĆ          |       | 22             | 22 | 71. | ŠARAVANJA/BAJC     |      | 21                     | 21       |
| 26. | KOKEZA            |       | 24             | 24 | 72. | ŠČEPANOVIĆ/BAUER   |      | 16                     | 16       |
| 27. | KONČAREVIĆ        |       | 22             | 22 | 73. | ŠERCAR             | 3pr  | 7 KIP+14 MET           | 22       |
| 28. | KOSTANJČAR        | 4.C   | 20             | 22 | 74. | ŠIMUNIĆ            | V    | 23                     | 25       |
| 29. | KOVAČIČEK P.      |       | 22             | 22 | 75. | ŠKRLIN 3pr         | V    | 19                     | 22       |
| 30. | KRAJNOVIĆ         |       | 22             | 22 | 76. | TOMAŠEVIĆ          | 3.G  | 5 I.g+2 lk             | 9        |
| 31. | LABAŠ VEVEREC     |       | 22             | 22 | 77. | TOMIĆ              |      | 22                     | 22       |
| 32. | LAZIĆ             | 3.D   | 18+1LEKT       | 21 | 78. | TRAPIĆ             | 4.D  | 19                     | 21       |
| 33. | LAMEŠIĆ           | 3pr.  | 4FIL+9VJ+10E   | 24 | 79. | VRDOLJAK           | 3.B  | 15M+6S+3DM             | 26       |
| 34. | LONGIN            |       | 3              | 3  | 80. | VUČIĆ              | V    | 14ARR+3KI+4M           | 23       |
| 35. | LJUBIĆ            | 3pr:  | 22             | 23 | 81. | VUKELIĆ K.         |      | 21                     | 21       |
| 36. | MIHANOVIĆ         | 2.G   | 6 MET+10IK+6K  | 24 | 82. | WELTINGER          | +3D  | 18ARR+10 ST            | 30       |
| 37. | MARENDIĆ          | 4.G   | 20+4           | 26 | 83. | ŽIVKOVIĆ           | 2.F  | 10 POV+10 ET           | 23       |
| 38. | MELCHER           | 3pr.  | 8ARR+12KER     | 21 | 84. | VLAHOV             |      | 10I.g+ 10ARR           | 20       |
| 39. | MEGLIĆ            |       | 24             | 24 | 85. | NOVAK              |      | 10 I.g                 | 10       |
| 40. | MODRIĆ            | 3pr.  | 15ARR+7TEK     | 23 | 86. | GRDINIĆ            |      | 10+2FO+4Igp+4F         | 20       |
| 41. | MORTIGIJA A.      | ŽV    | 3pr.+23        | 25 | 87. | Kem. MIHANOVIĆ     |      |                        | 4        |
| 42. | OSTOJIĆ           |       | 15I.g+6KIP     | 21 | 88. | TATOMIR            |      |                        | 7        |
| 43. | PAŠALIĆ           | 3pr.  | 10ARR+12ME     | 23 | 89. | VUKELIĆ<br>BAROVIĆ | 3pr. | 2I.g.+9kip+2m+<br>6ker | 20       |
| 44. | PARLOV            | 3pr.  | 21             | 22 |     |                    |      |                        |          |
| 45. | PAVELIĆ           | 3pr.  | 6 I.g+16ARR    | 23 |     |                    |      |                        |          |
| 46. | PETRIN            | V     | 22             | 24 |     |                    |      |                        |          |



## RAZREDI, BROJ UČENIKA I RAZREDNICI

|      |                            |    |           |
|------|----------------------------|----|-----------|
| 1. a | likovna umjetnost i dizajn | 24 | BIRTIĆ    |
| 1. b | likovna umjetnost i dizajn | 24 | RABAR     |
| 1. c | likovna umjetnost i dizajn | 26 | BALEN     |
| 1. d | likovna umjetnost i dizajn | 25 | PUNTARIĆ  |
| 1. e | likovna umjetnost i dizajn | 25 | HELD      |
| 1.f  | likovna umjetnost i dizajn | 25 | BULOVIĆ   |
| 1. g | glazbenici i plesači       | 28 | PREVENDAR |

|      |  |    |              |
|------|--|----|--------------|
| 2. a | arhitektura (23)                       | 23 | ĆURKOVIĆ     |
| 2. b | aranžeri (18) + kipari (9)             | 27 | BOŽIĆ        |
| 2. c | grafika (26)                           | 27 | POPOVIĆ      |
| 2. d | tekstil (16)+ keramika (7) + metal (7) | 30 | PUNJEK DUĐAK |
| 2. e | slikari(18) + fotografi (8)            | 26 | BLAŽEKOVIĆ   |
| 2. f | glazbenici i plesači                   | 19 | ŽIVKOVIĆ     |
| 2. g | glazbenici i plesači                   | 19 | MAGANJIĆ     |

|      |                              |    |             |
|------|------------------------------|----|-------------|
| 3. a | arhitektura (16) + metal (8) | 24 | JUKIĆ       |
| 3. b | aranžeri (17) + kipari (6)   | 23 | VRDOLJAK    |
| 3. c | grafika (26)                 | 26 | RIS         |
| 3. d | tekstil (17)+ keramika (8)   | 25 | MARTA LAZIĆ |
| 3. e | slikari(18) + fotografi (8)  | 26 | JELISIĆ     |
| 3. f | glazbenici i plesači         | 22 | PUŠKARIĆ    |
| 3.g  | glazbenici i plesači         | 23 | TOMAŠEVIĆ   |

|      |                               |    |            |
|------|-------------------------------|----|------------|
| 4. a | arhitektura (17) + kipari (9) | 26 | POPOVIĆ M. |
| 4. b | aranžeri (16) + metal (5)     | 21 | PLETIKAPIĆ |
| 4. c | grafika (27)                  | 27 | KOSTANJČAR |
| 4. d | tekstil (20)+ keramika (5)    | 25 | TRAPIĆ     |
| 4. e | slikari(11) + fotografi (17)  | 27 | SKUŠIĆ     |
| 4.f  | glazbenici i plesači          | 24 | HRŽIĆ      |
| 4. g | glazbenici i plesači          | 24 | MARENDIĆ   |

**BROJ UČENIKA I RAZREDNIH ODJELA ZA ŠKOLSKU 2018./2019. GODINU  
UPISANIH PO PROGRAMU JAVNIH POTREBA**

| Red.<br>Br.         | PROGRAM<br>ZANIMANJE       | RAZRED     |          |            |          |            |          |            |          | UKUPNO |            |           |
|---------------------|----------------------------|------------|----------|------------|----------|------------|----------|------------|----------|--------|------------|-----------|
|                     |                            | I          |          | II         |          | III        |          | IV         |          | uč.    | odj.       |           |
|                     |                            | uč.        | odj.     | uč.        | odj.     | uč.        | odj.     | uč.        | odj.     |        |            |           |
| a                   | B                          | 1          | 2        | 3          | 4        | 5          | 6        | 7          | 8        | 9      | 10         |           |
| 1.                  | LIKOVNA UMJETNOST I DIZAJN | 150        | 6        |            |          |            |          |            |          |        | <b>150</b> | <b>6</b>  |
| 2.                  | ARHITEKTURA                |            |          | 24         | 1        |            |          |            |          |        | <b>24</b>  | <b>1</b>  |
| 3.                  | ARANŽERI+ KIPARI           |            |          | 27         | 1        |            |          |            |          |        | <b>27</b>  | <b>1</b>  |
| 4.                  | GRAFIKA                    |            |          | 27         | 1        |            |          |            |          |        | <b>27</b>  | <b>1</b>  |
| 5.                  | TEKSTIL+KERAMIKA+ METAL    |            |          | 30         | 1        |            |          |            |          |        | <b>30</b>  | <b>1</b>  |
| 6.                  | SLIKARI+FOTOGRAFI          |            |          | 26         | 1        |            |          |            |          |        | <b>26</b>  | <b>1</b>  |
| 7.                  | ARHITEKTURA + METAL        |            |          |            |          | 24         | 1        |            |          |        | <b>24</b>  | <b>1</b>  |
| 8.                  | ARANŽERI+ KIPARI           |            |          |            |          | 23         | 1        |            |          |        | <b>23</b>  | <b>1</b>  |
| 9.                  | GRAFIKA                    |            |          |            |          | 26         | 1        |            |          |        | <b>26</b>  | <b>1</b>  |
| 10.                 | TEKSTIL+KERAMIKA           |            |          |            |          | 25         | 1        |            |          |        | <b>25</b>  | <b>1</b>  |
| 11.                 | SLIKARI+FOTOGRAFI          |            |          |            |          | 27         | 1        |            |          |        | <b>27</b>  | <b>1</b>  |
| 11.                 | ARHITEKTURA+ KIPARI        |            |          |            |          |            |          | 26         | 1        |        | <b>26</b>  | <b>1</b>  |
| 12.                 | ARANŽERI+METAL             |            |          |            |          |            |          | 21         | 1        |        | <b>21</b>  | <b>1</b>  |
| 13.                 | GRAFIKA                    |            |          |            |          |            |          | 27         | 1        |        | <b>27</b>  | <b>1</b>  |
| 14.                 | TEKSTI +KERAMIKA           |            |          |            |          |            |          | 25         | 1        |        | <b>25</b>  | <b>1</b>  |
| 15.                 | SLIKARI+FOTOGRAFI          |            |          |            |          |            |          | 27         | 1        |        | <b>27</b>  | <b>1</b>  |
| 16.                 | Glazbena i plseni razredi  | 28         | 1        | 38         | 2        | 52         | 2        | 50         | 2        |        | <b>168</b> | <b>7</b>  |
| <b>UKUPNO ŠKOLA</b> |                            | <b>178</b> | <b>7</b> | <b>172</b> | <b>7</b> | <b>177</b> | <b>7</b> | <b>176</b> | <b>7</b> |        | <b>703</b> | <b>28</b> |

---

## ŠKOLSKI IZLETI I EKSKURZIJE

---

### Godišnji plan i program školskih izleta i ekskurzija

S obzirom da je Škola primijenjene umjetnosti i dizajna škola stručnog karaktera i završnog tipa, organizirana stručna putovanja nužno su potrebna kao oblik ostvarivanja pojedinih nastavnih cjelina stručne nastave.

Stručna putovanja organiziraju se u svrhu posjeta ( ili sudjelovanja) značajnijih izložbi, sajмова festivala i smotri vezanih uz pojedine odjele u školi. Uz posjet izložbi obvezna je zorna nastava arhitekture pojedinih povjesnih razdoblja.

Planom su samo okvirno predviđeni posjeti npr. Austriji, Italiji, Mađarskoj, s tim da se realizaciji pristupa kada se u tim zemljama organiziraju značajnije izložbe - već tradicionalno u Veneciji, Beču, Budimpešti.

Stručna putovanja organiziraju u pravilu razrednici i šefovi odjela.

#### Planira se:

- a) školski izleti - jednodnevni ili poludnevni odlasci u mjestu ili izvan sjedišta škole koji se organiziraju radi ispunjavanja određenih odgojno - obrazovnih zadaća. Ovi izleti se planiraju u mjesecu svibnju.
- b) Za prvi i drugi razred jedna do dvije jednodnevne ili višednevne stručne ekskurzije u Hrvatskoj ili bliže inozemstvo.
- c) Za treći i četvrti razred planira se jedna do dvije jednodnevne ili višednevne stručne ekskurzije ( maturalne ekskurzije ) u nenastavne dane. Ove ekskurzije se planiraju u Hrvatskoj i Europi.



## PROGRAM RADA RAVNATELJA ŠKOLE PRIMIJENJENE UMJETNOSTI I DIZAJNA

| MJESEC<br>SATI | OPIS I SADRŽAJ POSLOVA | BROJ |
|----------------|------------------------|------|
|----------------|------------------------|------|

|       |   |  |
|-------|---|--|
| RUJAN | <p>Priprema i sudjelovanje u radu Školskog odbora.</p> <p>Izrada godišnjeg programa rada Škole u suradnji s voditeljem struke i stručnim suradnicima.</p> <p>Sudjelovanje pri izradi godišnjih (izvedbenih) programa rada stručnih suradnika (pedagoga, psihologa, satničara, programera i knjižničara) i pomoćnika (voditelja struke).</p> <p>Konstituiranje stručnih aktiva i sudjelovanje u njihovom radu.</p> <p>Pripremanje i vođenje Nastavničkog vijeća.</p> <p>Praćenje izrade novih izvedbenih programa.</p> <p>Osmišljavanje, organizacija i sudjelovanje u svečanom obilježavanju prvog dana nastave u novoj školskoj godini (za učenike prvih razreda).</p> <p>Izrada kalendara ispitnih rokova za završne ispite u školskoj godini 2018. / 2019. u suradnji s voditeljem struke.</p> <p>Suradnja s roditeljima (pozivanje, razgovor i rješavanje problema).</p> <p>Praćenje nastave i rada nastavnika.</p> <p>Suradnja s Ministarstvom znanosti, obrazovanja i športa i Gradskim uredom Za obrazovanje i šport.</p> <p>Sudjelovanje u pripremi i organizaciji aktiva ravnatelja umjetničkih škola.</p> |  |
|-------|---|--|

**176.**

|          |  |  |
|----------|--|--|
| LISTOPAD | <p>Obilazak razreda (zamjenjivanj odsutnog nastavnika ili prisustvovanje satovima razrednika).</p> <p>Rad s učenicima i suradnja s roditeljima.</p> <p>Praćenje rada nastavnika.</p> <p>Nazočnost satovima nastave</p> <p>Individualni savjetodavni rad s nastavnicima.</p> <p>Priprema i vođenje Nastavničkog vijeća.</p> <p>Sudjelovanje u pripremi i radu stručnih aktiva i Školskog odbora.</p> <p>Poslovi vezani uz djelatnost Izložbenog salona "Izidor Kršnjavi" (uređenje, definiranje programa, osiguravanje sredstava i dr.).</p> <p>Suradnja s stručnim službama Ministarstva i Gradskog ureda.</p> <p>Sudjelovanje u izradi tromjesečnog financijskog izvještaja.</p> <p>Rad sa stručnim službama Škole (računovodstvo i tajništvo).</p> <p>Sudjelovanje u radu Komisije za polaganje stručnih ispita.</p> <p>Praćenje rada nastavnika i pripremanja prijedloga za napredovanje.</p> |  |
|----------|--|--|

**160**

|         |   |  |
|---------|---|--|
| STUDENI | <p>Praćenje rada nastavnika, nastave, razrednika i voditelja odjela.</p> <p>Sudjelovanje u radu stručnih aktiva.</p> <p>Praćenje realizacije nastave.</p> |  |
|---------|---|--|

Rad s učenicima i roditeljima.  
 Opremanje nastave i traženje (nalaženje) donatora.  
 Uređivanje školskog prostora.  
 Rad s tehničkim i pomoćnim osobljem.  
 Osobno stručno usavršavanje.  
 Suradnja sa stručnim službama Ministarstva i Gradskog ureda.  
 Pripremanje i vođenje Nastavničkog vijeća.  
 Neplanirani sastanci i aktivnosti.

---

## 168

---

PROSINAC Poslovi vezani uz pripremanje i obilježavanja Dana Škole (10. prosinca).  
 Pripremanje i sudjelovanje u radu razrednih vijeća i Nastavničkog vijeća na kraju prvog polugodišta.  
 Analiza uspjeha i ponašanja učenika u I. polugodištu.  
 Praćenje i analiza realizacije nastavnih planova i programa.  
 Analiza kvalitete nastavnog procesa.  
 Analiza odgojnog i obrazovnog rada nastavnika.  
 Osobno stručno usavršavanje.  
 Suradnja sa stručnim službama Ministarstva i Gradskog ureda za obrazovanje i šport.  
 Pripremanje rada i organizacija rada u II. polugodištu.  
 Provjera kadrovske ekipiranosti (u nastavi i drugim segmentima Škole).  
 Sudjelovanje u pripremi proslave Božića i Nove godine i ispraćaj umirovljenika.

## 168

---

SIJEČANJ Sudjelovanje u pripremi i provedbi završnih ispita u zimskom roku.  
 Praćenje zimskog čišćenja školskih prostora.  
 Organizacija uređenja školskih prostora  
 Priprema i vođenje Nastavničkog vijeća.  
 Pripreme i organizacija rada u II. polugodištu.  
 Suradnja sa stručnim službama Ministarstva i Gradskog ureda za obrazovanje i šport.  
 Praćenje nastave i rada nastavnika.  
 Individualni rad s nastavnicima (upozorenja, savjeti i pomoć).  
 Rad s roditeljima i učenicima koji su u I. polugodištu imali problema u učenju i postigli slab uspjeh ili su kažnjavani zbog izostajanja i drugih neprihvatljivih oblika ponašanja.  
 Osobno stručno usavršavanje.

## 168

---

VELJAČA Praćenje rada nastavnika.  
 Sastanci po stručnim aktivima i analiza rada (uočavanje onog što valja ili ne valja, ostvarivanje planiranih odgojno-obrazovnih zadataka i ciljeva, prijedlozi za poboljšanja).

Sudjelovanje u izradi godišnjeg financijskog izvještaja (završnog računa).  
 Poslovi vezani uz djelatnost Izložbenog salona "Izidor Kršnjavi".  
 Dogovaranje maturalnih putovanja (s roditeljima, voditeljima putovanja, povjerenstvima i agencijama).  
 Suradnja sa stručnim službama Ministarstva i Gradskog ureda za obrazovanje i šport.  
 Priprema aktiva ravnatelja umjetničkih škola.  
 Rad u komisiji Ministarstva obrazovanja prosvjete i športa za polaganje stručnih ispita.  
 Osobno stručno usavršavanje.

---

## 160

OŽUJAK Pripremanje i vođenje nastavničkog vijeća.  
 Sudjelovanje u pripremi i radu Školskog odbora.  
 Suradnja s Gradskim uredom za kulturu i Ministarstvom kulture vezano uz financiranje Izložbenog salona "Izidor Kršnjavi".  
 Rad s učenicima i roditeljima.  
 Sudjelovanje u pripremi učenika i organizacijskoj pripremi za državno natjecanje -izložbu učenika srednjih škola koje se obrazuju u području likovne i primijenjene umjetnosti i dizajna  
 Praćenje rada nastavnika.

---

## 184

TRAVANJ Praćenje rada učenika četvrtih razreda.  
 Kontrola njihovog pripremanja za završetak školovanja i praćenje izrade završnog rada.  
 Osiguravanje sredstava za izradu završnih radova.  
 Upoznavanje učenika prvih razreda s odjelima (programima) na kojima žele nastaviti školovanje (obilazak odjela).  
 Obavješćavanje svih osnovnih škola u Republici Hrvatskoj o terminima održavanja provjere sposobnosti likovnog izražavanja i likovnog senzibiliteta (angažiranje tiska i elektronijskih medija).  
 Prisustvovanje državnom natjecanju i smotri učenika umjetničkih škola (ove godine u Splitu).  
 Praćenje rada nastavnika. Individualni rad s nastavnicima.  
 Sudjelovanje u izradi tromjesečnog financijskog izvještaja.  
 sa stručnim službama Ministarstva i Gradskog ureda za obrazovanje i šport.

---

## 160

### SVIBANJ

Prisustvovanje sjednicama razrednih vijeća četvrtih razreda.  
 Pripremanje i vođenje Nastavničkog vijeća.  
 Praćenje predaje dovršenih završnih radova.  
 Prisustvovanje sjednicama Ispitnog odbora.  
 Praćenje kvalitete izvođenja nastavnog procesa.

Suradnja sa stručnim službama Ministarstva i Gradskog ureda za obrazovanje i šport.

Anketiranje učenika (A i B želja) za upis na odjele.

Pripreme za upis učenika u I. razred školske godine 2019./2020.

## 168

---

LIPANJ

Popravni ispiti za učenike četvrte godine.  
 Prisustvovanje razrednim vijećima prvih, drugih i trećih razreda.  
 Priprema i vođenje Nastavničkog vijeća.  
 Sudjelovanje u organizaciji završnih ispita i prisustvovanje Ispitnim odborima.  
 Provedba provjere sposobnosti likovnog izražavanja i likovnog senzibiliteta (četvrtak petak, lipanj).  
 Prisustvovanje završnim ispitima.  
 Organizacija i provedba internih prijavnih ispita za upis u jedan od devet programa (odjela).  
 Izdavanje svjedodžbi o položenom završnom ispitu i uspješno završenoj godini školovanja.  
 Imenovanje upisnog povjerenstva i organizacija upisa učenika u prvi godinu školovanja.  
 Organizacija i pripreme za upis učenika u I. razred školske godine 2018./2019.  
 Upis učenika u drugu godinu (na odjele).  
 Sudjelovanje u organizaciji izložbe naturalnih radova, modne revije i svečane podjele svjedodžbi o završenom školovanju (30. lipnja).

## 160

---

SRPANJ

Organizacija prijavljivanja učenika osnovnih škola za izlazak na provjeru sposobnosti (od 1. do 3. lipnja).  
 Organizacija provjere sposobnosti likovnog izražavanja i likovnog senzibiliteta (četvrtak petak, lipanj).  
 Organizacija popravnih i razrednih ispita.  
 Priprema i vođenje Nastavničkih vijeća.  
 Organizacija upisa u I. godinu školovanja.  
 Pripreme za organizaciju nastave u školskoj godini 2019./2020.  
 Sudjelovanje u pripremanju i prisustvovanje radu Školskog odbora.

## 48

---

KOLOVOZ

Organizacija početka školske godine 2019./2020.  
 Raspodjela poslova i zaduženja djelatnicima i nastavnicima.  
 Kadrovska problematika.  
 Usklađivanje nastavnih i izvannastavnih obveza u skladu s Pravilnikom o normi neposrednog odgojno-obrazovnog rada.  
 Određivanje razrednika i voditelja odjela i njihovih zamjenika.  
 Priprema i vođenje Nastavničkog vijeća i sudjelovanje u radu



---

Ispitnog odbora.  
Kontrola provedbe popravnih i razrednih ispita.  
Praćenje završnih ispita u jesenskom roku.  
Pedagoško-administrativni poslovi.  
Suradnja s Gradskim uredom za obrazovanje i šport i stručnim službama Ministarstva prosvjete i športa.  
Poslovi na uređenje nastavnih prostora.  
Naknadni upisi (povratnici, mišljenja i preporuke Ministarstva i Gradskog ureda za obrazovanje i šport).

**62**

---

**1.784**

U Zagrebu, 15. rujna 2018.

Filip Pintarić  
ravnatelj

**PLAN I PROGRAM RADA VODITELJA NASTAVE  
ŠKOLE PRIMIENJENE UMJETNOSTI I DIZAJNA**

| MJESEC          | O P I S I S A D R Ź A J P O S L O V A  | BROJ SATI |
|-----------------|--|-----------|
| <b>RUJAN</b>    | Tehničko organiziranje nastave na početku školske godine.  | 10<br>20  |
|                 | Izrada godišnjeg programa rada Škole u suradnji s ravnateljem škole i stručnim suradnicima.                                      | 4         |
|                 | Raspoređivanje učenika I. razreda u razredne odjele  | 10        |
|                 | Izrada izvješća i statistika za kraj školske godine  | 10        |
|                 | Pokretanje programa za novu školsku godinu   | 1         |
|                 | Suradnje s gradskim uredom program matica škola  | 2         |
|                 | Suradnja s Ministarstvom prosvjete i Gradskim uredom.  | 3         |
|                 | Sudjelovanje u radu razrednih i nastavničkih vijeća.   | 4         |
|                 | Tehničko organiziranje fakultativne nastave  | 2         |
|                 | Tehnička organizacija i sudjelovanje u svečanom obilježavanju prvog dana nastave u novoj školskoj godini (za učenike I. razreda) | 10<br>2   |
|                 | Priprema parametara za izradu rješenja o tjednom zaduženju nastavnika  | 5         |
|                 | Suradnja s nastavnicima i nastavnicima razrednicima.   | 5         |
|                 | Poslovi po uputi ravnatelja  |           |
|                 |  | <b>88</b> |
| <b>LISTOPAD</b> | Unošenje osnovnih podataka o učenicima upisanim u I. razred  | 40        |
|                 | Razvrstavanje učenika upisanih na odjele u II razrede  | 10        |
|                 | Informatička izrada tabela za praćenje učenika   | 10        |
|                 | Izrada tabela za razrednike i zamjenike razrednika   | 5         |
|                 | Suradnja s Ministarstvom prosvjete i Gradskim uredom.  | 2         |
|                 | Sudjelovanje u radu razrednih i nastavničkih vijeća  | 2         |
|                 | Sudjelovanje u radu stručnih tijela Škole  | 3         |
|                 | Mjesečno izvješće o prekovremenim satima i satima zamjene  | 2<br>4    |
|                 | Poslovi po uputi ravnatelja  | 2         |

|                 |   |           |
|-----------------|---|-----------|
|                 |   | <b>80</b> |
| <b>STUDENI</b>  | Unošenje podataka o učenicima upisanim u I. razred  | 20        |
|                 | Suradnja s nastavnicima-razrednicima  | 10        |
|                 | Suradnja s Ministarstvom prosvjete i Gradskim uredom.   | 4         |
|                 | Sudjelovanje u radu razrednih i nastavničkih vijeća.  | 4         |
|                 | Mjesečno izvješće o prekovremenim satima i satima zamjene   | 4         |
|                 | Informatička izrada tabela za potrebe razrednika za praćenje učenika                                  | 22        |
|                 | Poslovi po uputi ravnatelja   | 20        |
|                 |   | <b>84</b> |
| <b>PROSINAC</b> | Izrada tabela za razrednike i zamjenike razrednika  | 4         |
|                 | Suradnja s Ministarstvom prosvjete i Gradskim uredom.   | 4         |
|                 | Sudjelovanje u radu razrednih i nastavničkih vijeća   | 2         |
|                 | Pripremanje i obilježavanje Dana Škole  | 10        |
|                 | Mjesečno izvješće o prekovremenim satima i satima zamjene   | 2         |
|                 | Sudjelovanje u radu stručnih tijela Škole   | 2         |
|                 | Ispis izvješća o uspjehu učenika na kraju I. polugodišta  | 10        |
|                 | Analiza odgojnog i obrzovnog rada i uspjeha učenika na kraju I. polugodišta                           | 10        |
|                 | Analiza izostanaka u I. polugodištu   | 10        |
|                 | Tehnička priprema izložbe profesora ŠPUD-a, proslave Božića i Nove godine i ispraćanje umirovljenika. | 20        |
|                 | Poslovi po uputi ravnatelja   | 10        |
|                 |   | <b>84</b> |
| <b>SIJEČANJ</b> | Tehnička pomoć pro provedbi završnih ispita u zimskom roku  | 6         |
|                 | Tehnička priprema i sudjelovanje u organizaciji nastave u II. polugodištu                             | 14        |
|                 | Informatička izrada tabela za praćenje učenika  | 4         |
|                 | Izrada tabela za razrednike i zamjenike razrednika  | 4         |
|                 | Suradnja s Ministarstvom prosvjete i Gradskim uredom.   | 4         |
|                 | Sudjelovanje u radu razrednih i nastavničkih vijeća   | 4         |

|                 |  |           |
|-----------------|--|-----------|
| <b>SIJEČANJ</b> | Mjesečno izvješće o prekovremenim satima i satima zamjene  | 4         |
|                 | Tehnička pomoć pri odabiru članova Ispitnog odbora za završne ispite                                       | 6         |
|                 | Tehnička pomoć pri provođenju školskog natjecanja za smotru i natjecanje srednjih likovnih škola.          | 6         |
|                 | Učešće na sastancima i seminarima  | 4         |
|                 | Poslovi po uputi ravnatelja  | 4         |
|                 |  | <b>84</b> |
| <b>VELJAČA</b>  | Informatička izrada tabela za praćenje učenika   | 4         |
|                 | Izrada tabela za razrednike i zamjenike razrednika   | 4         |
|                 | Suradnja s Ministarstvom prosvjete i Gradskim uredom.  | 4         |
|                 | Sudjelovanje u radu razrednih i nastavničkih vijeća  | 4         |
|                 | Mjesečno izvješće o prekovremenim satima i satima zamjene  | 15        |
|                 | Tenička organizacija rada na odjelima  | 15        |
|                 | Tehnička pomoć kod provođenju školskog natjecanja za smotru i natjecanje srednjih likovnih škola u Rijeci. | 20        |
|                 | Sudjelovanje u planiranju upisa učenika u I. razred srednje škole.   | 2         |
|                 | Sudjelovanje u radu stručnih tijela Škole  | 8         |
|                 | Poslovi po uputi ravnatelja  | <b>80</b> |
| <b>OŽUJAK</b>   | Informatička izrada tabela za praćenje učenika   | 4         |
|                 | Izrada tabela za razrednike i zamjenike razrednika   | 4         |
|                 | Suradnja s Ministarstvom prosvjete i Gradskim uredom.  | 4         |
|                 | Sudjelovanje u radu razrednih i nastavničkih vijeća  | 4         |
|                 | Tehnička pomoć kod provođenju školskog natjecanja za smotru i natjecanje srednjih likovnih škola u Rijeci. | 12        |
|                 | Sudjelovanje u planiranju upisa učenika u I. razred srednje škole.   | 20        |
|                 | Tehnička priprema dnevnika stažiranja za praćenje nastavnika - pripravnika                                 | 12        |
|                 | Mjesečno izvješće o prekovremenim satima i zamjene   | 8         |
|                 | Tehnička pomoć pri organizacija rada na odjelima   | 12        |
|                 | Poslovi po uputi ravnatelja  | 12        |
|                 | <b>92</b>  |           |

|   |   |           |
|---|---|-----------|
| <b>TRAVANJ</b>  | Tehnička organizacija kod upoznavanje učenika prvih razreda s odjelima  | 10        |
|   | Tehnička priprema za održavanje provjere likovne sposobnosti učenika osmih razreda osnovne škole                    | 20        |
|   | Tehnička pomoć pri sudjelovanje na Državnom natjecanju i smotri učenika umjetničkih škola u ŠPUDu                   | 10        |
|   | Suradnja s Ministarstvom prosvjete i Gradskim uredom.   | 4         |
|   |   | 4         |
|   | Sudjelovanje u radu razrednih i nastavničkih vijeća   | 4         |
|   | Informatička izrada tabela za praćenje učenika  | 4         |
|   | Izrada tabela za razrednike i zamjenike razrednika  | 16        |
|   | Mjesečno izvješće o prekovremenim satima i satima zamjene   | 12        |
|   | Poslovi po uputi ravnatelja.  | <b>80</b> |
| <b>SVIBANJ</b>  | Tehnička organizacija prijavljivanja učenika osnovnih škola za izlazak na provjeru sposobnosti (od 2. - 15. lipnja) | 10        |
|   |   | 26        |
|   | Tehnička organizacija i provedba provjere sposobnosti likovnog izražavanja (petak i subota 15 i 16. svibnja)        | 4         |
|   | Prisustvovanje sjednicama nastavničkog vijeća za IV razrede   | 4         |
|   | Anketiranje učenika za upis na odjele   |           |
|   | Pripremanje učenika za upis u I. razred škol. god. 2019./2020.  | 10        |
|   |   | 4         |
|   | Informatička izrada tabela za praćenje učenika  | 4         |
|   | Izrada tabela za razrednike i zamjenike razrednika  | 4         |
|   | Suradnja s Ministarstvom prosvjete i Gradskim uredom.   | 4         |
|   |   | 4         |
|   | Sudjelovanje u radu razrednih i nastavničkih vijeća   |           |
| Mjesečno izvješće o prekovremenim satima i satima zamjene | 10  |           |
| Poslovi po uputi ravnatelja                               | <b>84</b>   |           |
| <b>LIPANJ</b>   | Tehnička organizacija završnih ispita i Ispitnih odbora   | 5         |
|   | Tehnička organizacija i provedba internih prijamnih ispita za upis u jedan od devet programa škole                  | 10        |
|   | Organizacija prikupljanja dokumenata učenika za upis u I. razred  | 10        |
|   | Upis učenika u II. razred   | 5         |

|                |   |            |
|----------------|---|------------|
|                | Tehnička organizacija i sudjelovanje u pripremi izložbe naturalnih radova , modnoj reviji i svečanoj podjeli svjedodžbi | 6          |
|                | Ispis izvješća o uspjehu učenika na kraju II. polugodišta   | 20         |
|                | Analiza odgojnog i obrzovnog rada i uspjeha učenika na kraju II. polugodišta  | 10         |
|                | Analiza izostanaka u II. polugodištu  | 5          |
|                | Suradnja s Ministarstvom prosvjete i Gradskim uredom.   | 2          |
|                | Sudjelovanje u radu razrednih i nastavničkih vijeća   | 2          |
|                | Mjesečno izvješće o prekovremenim satima i satima zamjene   | 4          |
|                | Poslovi po uputi ravnatelja   | 4          |
|                |   | <b>80</b>  |
|                | Tehnička organizacija upisa u I. godinu obrazovanja   | 10         |
|                | Tehnička priprema za organiziranje nastave u škol. god. 2019./2020.   | 6          |
| <b>SRPANJ</b>  | Tehnička pomoć pri organiziranju rada na odjelima za novu škol. god.  | 2          |
|                | Sudjelovanje u radu razrednih i nastavničkih vijeća   | 2          |
|                | Sudjelovanje u radu stručnih tijela Škole   | 1          |
|                | Poslovi po uputi ravnatelja   | 3          |
|                |   | <b>24</b>  |
|                | Tehnička priprema za organiziranje nastave u škol. god. 2019./2020.   | 20         |
| <b>KOLOVOZ</b> | Tehnička pomoć pri organiziranju rada na odjelima za novu škol. god.  | 8          |
|                | Sudjelovanje u radu razrednih i nastavničkih vijeća   | 4          |
|                | Poslovi po uputi ravnatelja   |            |
|                |   | <b>32</b>  |
| <b>UKUPNO</b>  |   | <b>892</b> |

**PLAN I PROGRAM RADA SATNIČARA  
ŠKOLE PRIMIJENJENE UMJETNOSTI I DIZAJNA**

| <b>MJESEC</b>                                       | <b>O P I S I S A D R Ž A J P O S L O V A</b>  | <b>BROJ SATI</b> |
|---|---|------------------|
| <b>RUJAN</b>  | Pomoć pri organiziranju nastave na početku školske godine.  | 6                |
|   |   | 2                |
|   | Izrada godišnjeg programa rada satničara i Škole u suradnji s ravnateljem škole i stručnim suradnicima. | 3                |
|   | Suradnja s Ministarstvom prosvjete i Gradskim uredom.   | 4                |
|   | Praćenje funkcioniranja nastave   | 2                |
|   | Unošenje izmjena u raspored i zamjene odsutnih nastavnika   | 2                |
|   | Pravovremeno upoznavanje učenika i nastavnika s izmjenama   | 2                |
|   |   | 4                |
|   | Sudjelovanje u radu razrednih i nastavničkih vijeća.  | 1                |
|   | Sudjelovanje u radu stručnih tijela Škole   | 2                |
| Suradnja s nastavnicima i nastavnicima razrednicima |   |                  |
| Vođenje ostalih poslova vezanih uz satnicu          | <b>30</b>   |                  |
| Poslovi po uputi ravnatelja                         |   |                  |
| <b>LISTOPAD</b>                                     | Praćenje funkcioniranja nastave   | 5                |
|   | Unošenje izmjena u raspored i zamjene odsutnih nastavnika   | 5                |
|   |   | 5                |
|   | Pravovremeno upoznavanje učenika i nastavnika s izmjenama   | 1                |
|   |   | 1                |
|   | Sudjelovanje u radu razrednih i nastavničkih vijeća.  | 5                |
|   | Sudjelovanje u radu stručnih tijela Škole   | 2                |
|   | Suradnja s nastavnicima i nastavnicima razrednicima   |                  |
| Vođenje ostalih poslova vezanih uz satnicu          |   |                  |
| Poslovi po uputi ravnatelja                         | <b>24</b>   |                  |
| <b>STUDENI</b>                                      | Praćenje funkcioniranja nastave   | 4                |
|   | Unošenje izmjena u raspored i zamjene odsutnih nastavnika   | 4                |
|   |   | 4                |
|   | Pravovremeno upoznavanje učenika i nastavnika s izmjenama   | 2                |
|   |   | 2                |
|   | Sudjelovanje u radu razrednih i nastavničkih vijeća.  | 4                |
|   | Sudjelovanje u radu stručnih tijela Škole   | 1                |
|   | Suradnja s nastavnicima i nastavnicima razrednicima   |                  |
|   | Vođenje ostalih poslova vezanih uz satnicu  | 2                |
| Poslovi po uputi ravnatelja                         |   |                  |

|                             |  |           |
|-----------------------------|--|-----------|
|                             |  | <b>24</b> |
| <b>PROSINAC</b>             | Praćenje funkcioniranja nastave                                  | 3         |
|                             | Unošenje izmjena u raspored i zamjene odsutnih nastavnika        | 3         |
|                             | Pravovremeno upoznavanje učenika i nastavnika s izmjenama        | 3         |
|                             | Sudjelovanje u radu razrednih i nastavničkih vijeća.             | 3         |
|                             | Sudjelovanje u radu stručnih tijela Škole                        | 1         |
|                             | Suradnja s nastavnicima i nastavnicima razrednicima              | 2         |
|                             | Vođenje ostalih poslova vezanih uz satnicu                       | 2         |
|                             | Poslovi po uputi ravnatelja                                      | <b>18</b> |
| <b>SIJEČANJ</b>             | Pomoć pri provedbi završnih ispita u zimskom roku                |           |
|                             | Priprema i sudjelovanje u organizaciji nastave u II. polugodištu | 3         |
|                             | Praćenje funkcioniranja nastave                                  | 3         |
|                             | Unošenje izmjena u raspored i zamjene odsutnih nastavnika        | 3         |
|                             | Pravovremeno upoznavanje učenika i nastavnika s izmjenama        | 3         |
|                             | Sudjelovanje u radu razrednih i nastavničkih vijeća.             | 3         |
|                             | Sudjelovanje u radu stručnih tijela Škole                        |           |
|                             | Suradnja s nastavnicima i nastavnicima razrednicima              | 3         |
|                             | Vođenje ostalih poslova vezanih uz satnicu                       |           |
| Poslovi po uputi ravnatelja | <b>18</b>  |           |
| <b>VELJAČA</b>              | Praćenje funkcioniranja nastave                                  | 6         |
|                             | Unošenje izmjena u raspored i zamjene odsutnih nastavnika        | 4         |
|                             | Pravovremeno upoznavanje učenika i nastavnika s izmjenama        | 4         |
|                             | Sudjelovanje u radu razrednih i nastavničkih vijeća.             | 1         |
|                             | Sudjelovanje u radu stručnih tijela Škole                        | 1         |
|                             | Suradnja s nastavnicima i nastavnicima razrednicima              | 4         |
|                             | Vođenje ostalih poslova vezanih uz satnicu                       | 4         |
|                             | Poslovi po uputi ravnatelja                                      | <b>24</b> |
| <b>OŽUJAK</b>               | Praćenje funkcioniranja nastave                                  | 5         |
|                             | Unošenje izmjena u raspored i zamjene odsutnih nastavnika        | 5         |
|                             | Pravovremeno upoznavanje učenika i nastavnika s izmjenama.       | 5         |
|                             |  | 1         |



|                |   |           |
|----------------|---|-----------|
|                | Sudjelovanje u radu razrednih i nastavničkih vijeća.                        | 1         |
|                | Sudjelovanje u radu stručnih tijela Škole                                   |           |
|                |   | 1         |
|                | Suradnja s nastavnicima i nastavnicima razrednicima                         | 3         |
|                | Vođenje ostalih poslova vezanih uz satnicu                                  | <b>20</b> |
|                | Poslovi po uputi ravnatelja   |           |
| <b>TRAVANJ</b> | Praćenje funkcioniranja nastave   | 3         |
|                | Unošenje izmjena u raspored i zamjene odsutnih nastavnika                   | 3<br>5    |
|                | Pravovremeno upoznavanje učenika i nastavnika s izmjenama                   | 2         |
|                | Sudjelovanje u radu razrednih i nastavničkih vijeća.                        | 4         |
|                | Sudjelovanje u radu stručnih tijela Škole                                   | 1         |
|                | Suradnja s nastavnicima i nastavnicima razrednicima                         | 2         |
|                | Vođenje ostalih poslova vezanih uz satnicu                                  | <b>18</b> |
|                | Poslovi po uputi ravnatelja   |           |
| <b>SVIBANJ</b> | Praćenje funkcioniranja nastave   | 4         |
|                | Unošenje izmjena u raspored i zamjene odsutnih nastavnika                   | 4         |
|                | Pravovremeno upoznavanje učenika i nastavnika s izmjenama                   | 2<br>2    |
|                | Sudjelovanje u radu razrednih i nastavničkih vijeća.                        |           |
|                | Sudjelovanje u radu stručnih tijela Škole                                   |           |
|                | Suradnja s nastavnicima i nastavnicima razrednicima                         | 6         |
|                | Vođenje ostalih poslova vezanih uz satnicu                                  |           |
|                | Izrada rasporeda polaganja popravnih ispita te završnih ispita (ljetni rok) | 4         |
|                | Promjene rasporeda vezane uz odlazak maturanata                             | <b>24</b> |
|                | Poslovi po uputi ravnatelja   |           |
| <b>LIPANJ</b>  | Praćenje funkcioniranja nastave   | 3         |
|                | Unošenje izmjena u raspored i zamjene odsutnih nastavnika                   | 3<br>3    |
|                | Pravovremeno upoznavanje učenika i nastavnika s izmjenama                   | 3<br>3    |
|                | Sudjelovanje u radu razrednih i nastavničkih vijeća.                        |           |
|                | Sudjelovanje u radu stručnih tijela Škole                                   |           |
|                | Suradnja s nastavnicima i nastavnicima razrednicima                         | 3         |
|                | Vođenje ostalih poslova vezanih uz satnicu                                  |           |
|                | Izrada rasporeda popravnih ispita za učenike IV godine                      | <b>24</b> |

---

|                |  |            |
|----------------|--|------------|
|                | Poslovi po uputi ravnatelja  |            |
| <b>SRPANJ</b>  |  |            |
|                | Izrada rasporeda popravnih ispita za učenike I, II i III. razreda.   | 2          |
|                | Na temelju pregleda rasporeda zaduženja izrada satnice, te raspored prostorija u kojima sa ostvaruje nastava | 10         |
|                | Poslovi po uputi ravnatelja  | <b>12</b>  |
| <b>KOLOVOZ</b> |  |            |
|                | Izrada plana grupa za nastavu TZK-a, plana spajanja razreda s dva strana jezika ili izbornih predmeta        | 10         |
|                | Na temelju pregleda rasporeda zaduženja izrada satnice, te raspored prostorija u kojima sa ostvaruje nastava |            |
|                | Poslovi po uputi ravnatelja  | <b>10</b>  |
| <b>UKUPNO</b>  |  | <b>240</b> |

---