

KALENDAR PRIRODE

Trebam pisati o bitnome, o licu.

Lice je odraz istine s potrebom da bude. Ono bilježi svijet oko sebe i u sebi. Autoportrete nastale tijekom jedne kalendarske godine organizirala sam u kalendar vlastite prirode. Nizanje monologa, pitanja, stanja... zapisi su, traženja, pokušaji, premise i odgovori... Ovo sam ja. Ona koja nosi jedno lice. Ne bilo koje lice. Moje lice. Ona koja ga nastanjuje... Memorirati trenutak, osjećaj, smisao ili besmisao... dnevnik osobnih razgovora, žudnji, užitaka, dokolice, neizvjesnosti, radosti, prolaznosti... zapis trake životnoga maratona...

Propitivanje lica i njegovih mijena oduvijek je prisutno u likovnim dijalozima i monolozima... Svaki autor ponekad zaviri iza svoga lica, iza kulise osobnih spremišta sjećanja. Lica su skladišta vremena, onoga što jesmo i onoga što bismo mogli biti... Sjenke sumraka. Osmijesi vedrih osunčanih jutara, mjeseci koji se nižu u godišnjim mijenama, radosni doručci na plaži, jutarnje kave u dobrim društvima, zaboravljene obaveze... Oprani zubi pred ogledalom, osmijesi osobnih ushita, suze nekontroliranih vlakova života...

Lica su samo lica, ali i puno više od toga...

Lica nastanjuju naše živote, iz njih čitamo, o njima znamo napisano i nenapisano... Svatko od nas ponekad zaviri u vlastito ili tuđe lice, ponekad ga zamijeni nekim drugim licem, kao da odjene neko novo ruho spoznaje, neku tajnu ili misao posuđenu iz vremenskog kovčega dalekih sjećanja...

Lica nas svakodnevno okružuju, o njima mislimo i s njima živimo...

Anita Parlov



ANITA PARLOV rođena je 1971. u Zagrebu. Godine 1989. maturirala je na Odjelu tekstilnog dizajna Škole primijenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu (ŠPUD). Godine 1997. diplomirala je na Nastavničkom odjelu Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, u klasi

profesora Mira Vuca. Iste godine u ŠPUD-u započinje likovno-pedagoški rad kao nastavnica nastavnih predmeta struke, gdje radi do danas. U razdoblju od 2000. do 2006. g. voditeljica je Izložbenog salona "Izidor Kršnjavi". Od 2012. predaje na Učiteljskom fakultetu kao vanjska suradnica.

Redovito izlaže slike, crteže i skulpture na samostalnim i skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu te sudjeluje na brojnim likovnim kolonijama. Dobitnica je nekoliko nagrada i priznanja za umjetnički i likovno-pedagoški rad.

Članica je Hrvatskog društva likovnih umjetnika i HULULK-a Zagreb.

Samostalne izložbe:

- 2014. *Zapis snova*, POU, Vrbovec
- 2014. *Galibra*, Knjižnica Hrvatskih studija, Zagreb
- 2012. *Crno bijelo kljunoliko*, Muzej Grada Kaštela, Kaštel Lukšić
- 2012. *Crno bijelo kljunoliko*, Dom za djecu „Vladimir Nazor“, Karlovac
- 2012. *Crno bijelo kljunoliko*, Galerija Učiteljskog fakulteta, Zagreb
- 2010. Gallery of Old Colony of Artists, Szentendre
- 2010. *Zapisi tišine*, POU, Zagreb
- 2008. Izložbeni salon Izidor Kršnjavi, Zagreb
- 2007. Galerija Vladimir Bužančić, Zagreb
- 1997. Galerija Vladimir Nazor, Zagreb
- 1993. Moderna vremena, Zagreb

Nagrade:

- 1997. Nagrada Akademije likovnih umjetnosti, Zagreb

Javno postavljeni rad:

Sjeme života, Vrsar

Kontakt:

anita.parlov1@gmail.com; www.anitaparlov.com

anita parlov kalendar prirode



16. – 30. 3. 2015.

Izložbeni salon „Izidor Kršnjavi“, Trg maršala Tita 11, Zagreb

Izloženi rad: *Kalendar prirode*, kombinirana tehnika, 42 × 29,7 cm, 2014.

Izložbeni salon „Izidor Kršnjavi“ / Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zagreb • Trg maršala Tita 11, Zagreb

e-mail: izlozbenisalon.izidorkrsnjavi@gmail.com • www.ss-primijenjenaumjetnostidizajn-zg.skole.hr

Izdavač: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zagreb • Za izdavača: Marija Krstić-Lukač • Voditeljica Salona: Mirjana Tomašević Dančević • Predgovor, fotografije i likovni postav: Anita Parlov • Lektura: Silva Tomanić Kiš • Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb • Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina • Naklada: 300 primjeraka

